

불자 세상보기



선업 스님 통담아카데미원장

최근 교육부 발표에 따르면 '때 맞은 교사'나 학생으로부터 폭언 등을 당하는 등 교권 침해...

센터가 설치되게 된 직접적인 원인이 된 교권 침해 건수는 2012년 7천971건을 비롯하여...

<육방예경>에 의하면 당시 인도의 학생들은 "선생님을 예배 공양하며 존경하고 우러러 받들고...

한다. 이런 전통은 동아시아도 마찬가지여서 '스승의 그림자'조차도 선생의 영역에 들어가 학생들의 예배 공경의 대상이었다.

물론 제자들의 공경의 대상인 선생은 몇 가지 역할을 하고 있다. 먼저, 법에 어긋남 없이 학생을 다루었다. 그리고 모르는 것을 가르쳐 주며, 묻는 것에 대답하여 잘 이해하도록 했다.

교권 침해 95% 학생이 유별 스승 공경의식 사라짐이 원인 학생 인격 성장 위한 대안 필요

었다'는 대목이다. 바른 의도와 바른 말 그리고 바른 행동이 결합된 청정한 삼업(三業)의 실천가로 학생과 만나는 선생은 참스승 그 자체이자 누구나 따를 수밖에 없는 '법'적인 존재인 것이다.

또한 좋은 선생은 "좋은 벼를 알선 해주며 아는 것은 아끼지 않고 모두

가르쳐 주어야 한다."고 되어 있다. 특히 평생의 동반자가 되는 좋은 친구 관계를 맺어주는 것도 선생의 역할이라는 점은 시사하는 바가 크다.

이렇게 되면 학생의 일생은 선생의 영향력과 동반하게 된다. <육방예경>에서는 큰 스승으로 스님들을 등장시키고 있다. 사문은 "그들을 보호하여 나쁜 일을 저지르지 않게 하고, 좋은 것을 가르쳐 착한 마음을 가지게 하고, 듣지 못한 것을 듣게 하며, 이미 들은 것은 잘 이해하게 하고, 천상에 나는 길을 알려주어야 한다"고 되어 있다.

이렇듯 주도적으로 학생들의 심성을 함양하고 인격을 성장시킨다면 폭행과 폭언, 수업진행방해 등 학생들에 의한 교권 침해는 발생하기 어려울 것이다.

이번 교육부의 조치는 이미 피해를

입은 교원들의 회복에 초점을 두고 있다. 이런 연유로 교원치유지원센터를 운영하게 될 교육청은 의사·상담심리사·변호사 등을 연계해 피해 교원에게 진단과 심리상담, 법률 자문 등을 할 계획이다.

앞으로 기대하고 싶은 소식은 교권 침해의 악습이 사라져 교원치유지원센터가 교원에 의한 학생들의 치유도 우미 교실로 바뀌는 것이다. 그 전제 조건은 영향권 안에 들어가도 내면의 혁명이 일어나는 참스승들의 출현이다.

앞으로는 바다 친 교원으로 인한 안타까운 개소식이 아닌 참스승들이 운영하는 행복나침반센터의 등장 소식을 듣고 싶다.

참스승이 나와야 교권도 회복

社說

불교 잡지 발전위한 돌파구 찾자

불교계 대표 전법지 월간 <불광>이 6월 불교잡지 사상 최초로 지령 500호를 맞는다. 하지만 불교계 잡지가 처한 현실은 어둡기만하다.

하지만 불교계 잡지는 대부분이 비영리인 사찰이나 단체에서 운영하는 까닭에, 또는 주요독자층이 고령이기에 이런 변화에 발맞추지 못하고 있다.

일반 대중이 가지는 출가 수행에 대한 이미지는 '어렵다. 고되다. 폐쇄적이다' 정도로 정리된다. 대중문화에서도 출가는 마치 사연이 있어서 속세를 떠나 불가에 귀의한다는 '전설 따라 삼천리'와 같은 이미지로 소비된다.

이 하나 돌씩 회회지와 사보 등으로 성격 바꾸고 있다. 물론 운영주체인 사찰이나 불교계 기관에는 큰 도움이 되고 있다.

그렇다면 그 돌파구는 무엇일까. 관계자들은 '불교'를 새롭게 가공해내는 역할을 지키고 키우는 것이 관건이라고 입을 모은다.

불교잡지계가 처한 상황은 힘들다. 하지만 그로 인해 '불교'를 새롭게 가공하고, 시대 흐름에 맞는 콘텐츠 제공 등을 등한시 하면 미래는 없을 것이다.

출가 이미지 변화가 필요하다

김민지 마인드디자인 대표 등이 참여해 20~30대의 고민을 듣고 대안적 삶으로서의 출가를 이야기할 예정이다.

그래서 출가 이미지를 개선하고 현대적 출가 수행자상을 알리기 위해 조계종 교육원이 오는 5월 26일 동국대 중강당에서 개최하는 출가콘서트는 여러모로 기대가 된다.

출연진들도 대중적이다. 국민 멘토 범룡 스님, BBS 불교방송 '아침종경' 진행자 원영 스님, 나란다 교리 경시대회에서 수상하며 출가 원력을 세운 고우 스님,

장기적으로는 출가는 젊고 유능한 인재가 모일 수 있도록 유도돼야 한다. 그러기 위해서는 현재 한국불교의 정체성을 바로 세우고 현대적이고 시대에 맞는 출가수행자상을 새로이 정립할 필요가 있다.

출가콘서트가 당장 출가자를 늘릴 수 없는 일이다. 고착화된 출가의 이미지를 변화시키는 것이 우선이다.

출가콘서트가 당장 출가자를 늘릴 수 없는 일이다. 고착화된 출가의 이미지를 변화시키는 것이 우선이다. 출가는 만인을 위한 삶을 살기 위한 과정이며, 적극적인 삶의 자세임을 알려야 한다.

기자 칼럼



김주일 취재부부장

4월 17일 KBS홀서 열린 니르바나 필하모니오케스트라의 봉축음악회 공연장서 벌어진 일련의 풍경들은 공연장 예절에 대해 다시한번 생각하게 만들었다.

물론 무조건 그것이 잘못된 클래식 공연장을 찾는 사람의 예의라고 강제할 수는 없다. 오히려 일방적인 전통과 편협한 형식에만 매달리는 것은 어리석은 행동이다.

뒷자리 객석의 시야를 가리고 뜯금없는 시침에 일어나 연주의 여운을 음미하는 다른 관객들의 감상을 방해하는 행동은 명백한 무례가 아닐까.

객석 2층은 상대적으로 무대와 멀리 떨어져 관객들의 관람예절에 대한 사각지대라 해도 과언이 아니다.

이날 2층 객석에서는 이런 지리적 단점을 심본 활용한 관객들이 눈에 띄었다.

휴대폰 촬영 관객 눈에 거슬러 예절 준수, 불교음악 발전 주춧돌

어 눈살을 찌푸리게 만들었다. 일부 관객은 자신들과 인연 깊은 출연자가 나올때마다 객석 앞으로 슬며시 나아가 스마트폰으로 사진을 찍거나 동영상 촬영했다.

공연 중엔 휴대폰을 꺼달라는 공연 전 안내 방송을 금방 기억속에서 지운 것일까? 공연장 내에서 촬영 금지는 '공연장서 지켜야할 최소한의 기본 예의'다.

대폰 울림이나 카메라 전원의 빨간 불빛은 연주에 방해가 되고 관람에 영향을 미칠 수 있기 때문이다. 특히 고도의 집중력을 요하는 음악 공연 시 이러한 행위는 자칫 연주자의 실수를 유발시킬 수 있다.

불교음악은 그동안 꾸준히 발전해 왔다. 특히 이번 공연은 한국의 법파와 서양의 클래식 오케스트라가 함께 펼치는 크로스오버 공연이라는 점에서 큰 주목을 받았다.

공연장에 들어서는 순간 만큼은 반짝이는 것은 눈이면 되고 열여 놓을 것은 귀만 된다. 그리고 떨리는 것은 가슴이면 충분하다. 더 이상 불교음악 공연장에서는 예의없는 관객들이 사라지길 기대한다.

중고 관객들이 흑시 레퍼토리가 좋아 공연장에 와서 이 광경을 목격한다면 우리 불교음악의 수준을 어떻게 평가할지 우려가 된다.

공연장에 들어서는 순간 만큼은 반짝이는 것은 눈이면 되고 열여 놓을 것은 귀만 된다. 그리고 떨리는 것은 가슴이면 충분하다. 더 이상 불교음악 공연장에서는 예의없는 관객들이 사라지길 기대한다.

공연장에 들어서는 순간 만큼은 반짝이는 것은 눈이면 되고 열여 놓을 것은 귀만 된다. 그리고 떨리는 것은 가슴이면 충분하다. 더 이상 불교음악 공연장에서는 예의없는 관객들이 사라지길 기대한다.

공연장에서 눈·귀만 열어주세요

하기책자 5권을 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다!

타고난 자신의 운명(運命)인 사주팔자(四柱八字)를 개선(改善)시키고, 극복할 수 있는 방법은 없는 것일까? 책자 내용: 사주명리학(사주팔자)이란 무엇인가? 사주팔자(四柱八字)를 뒤어 넘을 수 있는 비책(秘策)이 있다.

“영가천도의 중요성”

*이 책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 타격을 받으며 살고 있는 많은 불자들을 위하여 20년여 동안의 경험을 토대로 어떠한 영가든 100%천도가 이루어지는 영가천도의 요법이 수록된 책자입니다.

“전생의 빛을 소멸시켜 자신의 운명을 바뀌게 하는”

생전예수재기도의 중요성과 그 성취효과

- 책자 안내 ① 생전예수재는 “왜” 필히 지내야만 하는가? ② 생전예수재 신청 및 집에서 기도하는 방법 ③ 생전예수재 기도후 일어난 영험사례

“풍수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 풍수사상!”

12품 팔상탐주, 그 비법과 불가사의한 효험력

글쓴이: 해천법사

책자 안내

- ① 인간의 김홍화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까? ② 생활풍수의 영향으로 생기는 문제점과 그 해결방안의 모색 ③ 팔상탐주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가? ④ 팔괘의 상장에 대한 설명 ⑤ 12품 팔상탐주의 종류별 설명 ⑥ 팔상탐주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력 ⑦ 팔상탐주에 대한 적용순서 및 적용방법 ⑧ 생활풍수 측면에서 알아두면 도움되는 주택풍수의 좋은 조건, 나쁜 조건 ⑨ 팔괘만따라 역자의 신비

산소(음택)풍수의 중요성 글쓴이: 해천법사

- ① 풍수지리란 무엇이며, 우리에게 어떤 영향을 미치는가? ② 조상님의 산소자리는 왜 명당이어야 하는가? ③ 조상님 산소자리를 생기가 도는 명당터의 토질로 변화하게 하는 산소처방 비법은 무엇인가? ④ 이장의 문제점과 그 해결 방안으로서의 산소처방 비법? ⑤ 산소(묘)에 대한 잘못된 인식과 관습에 대하여? ⑥ 본회의 산소처방 비법은 어떠한 경우에 적용하면 좋은가? ⑦ 산소처방을 한 후 일어난 신비스러운 현상들의 사례

상담문의 및 책자 신청 성지관음회 경기도 광주시 오프오프로 345-4 성지빌딩 전화 031)768-8414~6, Fax 768-8413

불자와 사찰간의 다양한 소식, 뉴스, 혜택 등 모든 정보를 한 눈에 볼 수 있는 불교 대표 어플리케이션 절로. 절로 다운로드. 불자/신도 무료이용 사찰/단체 이용문의 절로 문의전화 1644-9108