

이 책을 읽으면 다시는 헤매지 않고 이 법을 실행하면 가볍게 생사를 벗어난다

완벽한 해탈문, 정도왕생법
가장 빠른 해탈법(神通乘)
제일 확실한 해탈법(金剛乘)
너무도 놀라운 해탈법(不思議乘)
무엇과도 비교할 수 없는 해탈법(最上乘)

■ 해탈의 돈법(頓法)이 설파된 보배로운 책

본서는 중국의 고승 담허(1875~1963)대사의 명저인 '염불론'을 무심 송상섭 선정수련원 지도원장이 번역하고 해설한 책이다. 내용이 간략하고 더없이 명확하다. 해탈 필요가 없는 가장 중요한 해탈법의 핵심을 말해주고 있다. 옛 중원(中原) 오종(五宗: 선종, 교종, 밀종, 율종, 정토종)의 진역을 하나도 모야 읽으면 누구나 낙오 없이 해탈하게 되어있다.

말만 풍성하고 핵심이 빠진 내용은 읽을 수록 심층만 산란해지고 해탈로 가는 길을 오히려 방해한다. 이 책은 그런 폐단이 없다. 누구에게나 적극 추천하고 싶은 더없이 보배로운 책이다. 경건이나 선정을 바르게 공부한 사람이면 누구라도 호흡을 가다듬고 경건히 웃음을 여기게 하는 내용이다. 그욕이 조심스러운 것은 행여 아성이 높거나 법을 불신하거나 경망한 사람이 이 책을 가볍게 대할까 크게 두렵다. 여러께서 간절히 일러주시는 해탈의 돈법(頓法)이 숨김없이 확연히 설파되어 있기 때문이다.

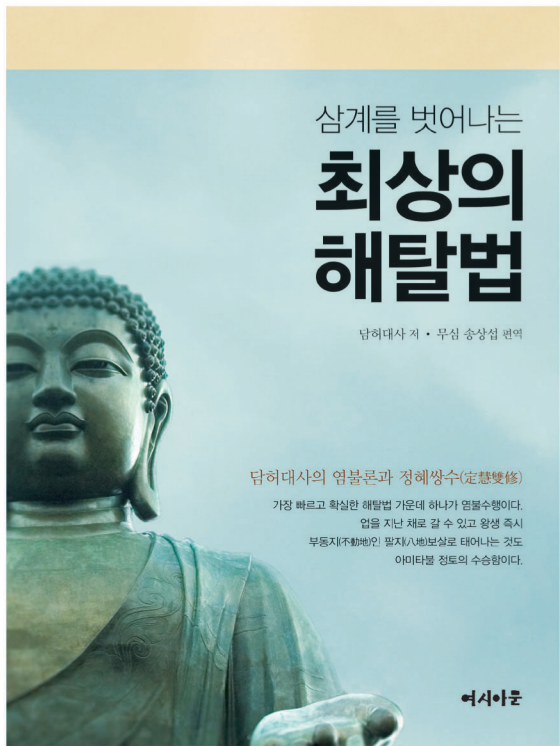
이 책은 또한 염불을 통해 일념, 무념에 들 수 있는 방법으로 사마타(止)와 위빠사나(觀)를 동시에 닦는 정혜쌍수(定慧雙修)를 설명하면서, 선정(禪定)의 힘을 얻는 방법도 체계적으로 일러주고 있다. 선정을 닦지 않으면 의식이 자유로워지는 해탈은 문도 없고 길도 없다고 하지 않는가? 또 삼계를 벗어나 불국토로 왕생하는 염불수행조차도 선정이 기초로 이뤄지지 않으면 일심불란의 큰 집중력은 마련되기가 매우 어렵다. 선정이 깨달음이란 극락왕생이란 모든 수행의 중심이 되지 않을 수 없는 이유도 바로 여기에 있다.

지관쌍수(止觀雙修)는 순일한 집중력을 배양하는 지(止)와 밝은 통찰에 이르는 관(觀)을 고루 닦는다는 말이다. 줄여서 이를 정혜쌍수(定慧雙修)라고도 말한다. 집중 위주의 사마타와 관찰위주의 위빠사나를 함께 닦는 융합적인 수행이라고도 말할 수 있다. 이런 좋은 수행도 만약 너무 한쪽만 쏠려 닦으면 절름발이처럼 원만한 수행이라고는 말하기 어렵다. 광신도처럼 집중은 잘 하는데 단선하고 지혜가 없거나 지식만 최고로 아는 사람처럼 머리는 있으나 실행력이 빈약하면 지혜와 실천 즉 안팎을 고루 갖춘 큰 수행은 못되는 것이다.

이 책은 선정과 지혜, 사마타와 위빠사나, 염불과 참선을 닦는 모든 수행자들이 읽으면 수행의 일대전환을 이룰 수 있는 책으로서 일독을 권한다.

■ 책 속의 한 구절

념법(念念)염불하면 념념이 곧 깨달음



담허대사 저 / 송상섭 번역(아시아문 제1) 신국문 1 무선 1 부분컬러 | 232쪽 | 12,000원

우리의 의식 즉한 생각 속에는 열 가지 법계(十法界)가 구축하다. 즉 온 우주가 통으로 우리 마음 안에 모두 잡혀 있다. 이른바 십세고금(十世古今, 영원한 시간)이 이 한 생각(우리의 의식)을 여의지 않았으며 티끌과 같은 찰토(刹土, 온 세계)가 털끝만큼도 막히지 않았다. 다시 말하면 영겁의 시간과 무한한 공간이 우리의 현재 갖고 있는 이 의식 안에 고스란히 다 숨어있다는 말씀이다.

"만약 발심하여 염불하면 일념염불이 일념의 깨달음이고, 념념(念念)염불하면 념념이 곧 깨달음인 것이다."

즉 다시 쉽게 해설하면 염불하는 그 생각마다 밝게 깨쳐있는 마음이고 순간순간 외우는 그 마음 안에는 순간순간의 더없이 밝은 깨달음이 아주 신령스럽게 작용한다는 그 말씀이다. (23p)

염불법문은 가장 쉽고 가장 빠른 첩경이다

과거의 조사님들 천태지자(智者)대사, 영명선사, 우의(藕益)대사, 철오(徹悟)선사 등과 같은 분들도 나중엔 정토로 귀의해 염불을 전법하셨다. 또 남에게도 염불을 적극 권하셨다. 왜냐하면 다른 수행을 하면 근기가 잘 맞지 않거나, 혹은 상당(相當)한 사람의 가르침을 받지 않았을 때 잘못된 길로 들어서기 아주 쉽고 그 병폐가 매우 크기 때문이다.

하지만 염불하는 사람은 서전에 대한 믿음(信), 가고자 하는 원력(願), 지속적인 염불의 실천(行)만 구족하면, 이미 부처님의 힘을 의지하고 또 자력에 의지하니 절대로 길을 잘못 들어설 염려가 없다.

그러기에 염불법문은 가장 쉽고 가장 빠른 첩경이다.

다른 수행은 오직 자신의 힘에 의지하여 삼계(생사를 반복하는 우주)내의 견혹(見惑, 잘못 보아 생기는 미혹)과 사혹(思惑, 잘못 생각해서 생기는 미혹)을 완벽할 만큼 남김없이 끊어야만 진리를 증득하여 육도윤회를 벗어

날 수 있다. 말이야 상당히 쉽지만 실제로 상당한 공부가 없으면 결과는 성공하기가 지극히 어렵다. (34p)

한마디 아미타불은 최상승의 법이며 무량한 법문(法門)을 포괄한다

아미타경은 석가모니부처님이 무문자설(無問自說, 제자들의 질문이 없는데 붓다 스스로 말씀하심)하셨는데, 서방극락세계의 의정 이보장엄(依正二報莊嚴, 즉 자력과 타력이 함께 한 장엄)과 염불하여 극락왕생할 것을 설하셨다.

그의 의미는 법화경과 같다. 왜냐하면 법화경도 사리불존자에게 설하셨으며 제자들의 어떤 질문도 없이 붓다께서 스스로 말씀하신 무문자설(無問自說)이었다.

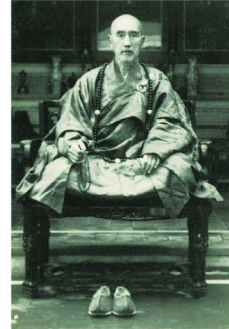
부처님은 무량의경을 설하시고 난후 무량의처삼매(無量義處三昧)에 들어 몸과 마음이 움직이지 않고 미간의 백호상광(白毫相光)을 내뿜으며 동방 팔천토(東方八千土)를 비추고 갖가지 상서로운 모습을 나타내어 법문을 듣는 대중들로 하여금 여러 가지 의심을 갖게 하셨다.

티끌보살과 문수보살이 대중을 위해 의심을 해결한 후에, 부처님은 곧 삼매에서 편안히 나오셔서 청하여 묻는 질문자가 없으나 사리불존자에게 말씀하셨다.

"모든 부처님의 지혜는 매우 깊고 무량하다. 그 지혜의 문은 이해하기 어렵고 들어가기가 정말 어렵다. 일체성문 벽지불도 전혀 알 수가 없다... 매우 깊은 일찍이 없었던 법을 성취하고..." (52p)

저자 소개

《염불론》의 저자 담허대사(1875~1963) 중국 허북 영하(河北 寧河, 현 天津) 출신. 속성은 왕(王)이고 이름은 복경(福慶), 법호(法號)는 용원(隆源), 자(字)는 담허이다. 17세에 아버지의 명에 따라 혼인을 하여 다섯 명의 자식을 낳았다. 주로 농사일을 하였으며, 아울러 작은 장사도 하면서 생활하였는데, 후에는 다시 의술을 익혔다. 경자년(庚子事變)을 당하여 영구(營口, 용평성 남부)로 피신하여 한의원을 열었다. 40세에 《법화경》을 듣고 즉시 속신을 떠나고자 하는 뜻을 가지게 되었다. 민국6년(1917) 43세 일대 때, 천전에 있는 청수원(淸修院)의 청자법사(淸池法師)의 인도로 내수 고명사(高明寺)의 인교법사(仁覺法師)를 의지하여 출가하였다. 이듬해 남쪽으로 내려와 영파(寧波) 관종사(觀宗寺)의 제한대사(湛然大師)를 의지하여 구족계를 받았다. 아울러 제한대사 슬하에서 천태교과(天台敎科)를 익혔다. 민국10년(1921) 삼양(三陽) 만수사(萬壽寺) 불학원에서 강학을 열어 법문을 하였다. 1925년에는 제한대사(천태종 43세의 부촉(佛촉)에 의해 보정(寶靜, 1899~1940), 정관(淸觀, 1891~1960) 법사와 더불어 천태종 44세가 되었는데, 이때 금강(金剛)이란 이름을 받았다. 이후 동북지방 각지에서 경전을 강설하며 불법을 널리 펴고자 하였으며 아울러 많은 도량을 창건했다. 그 중에서 하얼빈의 극락사(極樂寺), 장춘의 반야사(般若寺), 영구의 능엄사(楞嚴寺)가 가장 규모가 크다. 그 후로 천도 담산사(湛山寺)의 주지가 되어 스스로 담산노인(湛山老人)이라 불렀다. 만년에는 홍콩에서 흥법하면서 화남불학원(華南佛學院)을 설립하여 원장을 맡았으며, 또한 중화불교도서관(中華佛敎圖書館)과 불교인정체(佛敎印證處), 천태정사(天台精舍), 홍법강당(弘法講堂), 청산(靑山) 극락사(極樂寺) 등을 설립하였다. 1963년 봄에 (중화불교)도서관에서 《능엄경》과 《금강경》을 강의하였는데, 오래지 않아 대중들의 염불소리를 들으며 가부좌하고 사적(寂寂)했다. 세수 89세였다. 대사가 일찍이 평생의 사적을 구술한 것을 제자인 대광(大光)이 기록하여 《영진회역록(影眞回憶錄)》이란 이름으로 출판하였다. 주요저작으로는 《금강경강의》, 《심경의소심(心經義疏)》, 《심경강의(心經講義)》, 《기신론강의(起信論講義)》, 《보현행원론수문기(普賢行願品疏問記)》, 《능엄경강의》 등이 있다. 나중에 제자들이 스승의 법문과 저작을 모은 《담산대사법화(湛山大師法華)》가 세상에 전해지고 있다.



12선사의 살림살이가 녹아든 깨침의 노래 禪詩 '완전 이해'

염화시종의 미소만 미소라. 한국 근·현대의 불교를 이끌었던 선지식도 증생 제도를 위해 한없는 자비의 웃음을 날렸다. 그러한 웃음을 선가(禪家)에서는 '황금털사자(金毛獅子)'의 미소라고 일컫는다. '황금털사자'란 존재의 모습을 표현하는 인간의 한계를 드러낸 뜻이라라. 선사들은 삶 속에서는 물론, 법문에서, 제자 사랑에서 그 미소를 감출 처럼 쏟아냈다. 이것이 노래로 우리 나오니 바로 선시(禪詩)가 됐다.



(맨윗줄 왼쪽부터) 효봉 해암 한암 학연 스님, (둘째줄) 용성 만해 만공 동산 스님, (셋째줄) 고암 경허 경봉 만암 스님, 모두가 근현대 한국불교를 풍미했던 선지식들이다.

이 노래로 우리 나오니 바로 선시(禪詩)가 됐다. '황금털 사자의 미소'(송준영 지음, 여시아문 펴냄)는 한국 근현대 선사들의 선시를 씨줄로, 이들의 삶과 수행을 날줄로 해서 이들 고승들의 진면목을 다루고 있다. 한국불교 근대 증흥조 경허 스님을 비롯해 용성·학명·만공·한암·만해·만해·효봉·해암·동산·경봉·고암 스님 등 12명의 걸출이그 주인공이다.

그동안 이들 선시를 개별적으로 다룬 저서도 많았고, 또는 모두를 한곳에 옮겨놓은 책도 적지 않았다. 이 책이 주목받는 것은 선사들의 자취가 오랜 시간 구전되다보니 터러는 뒤섞이기도 하고, 어느 것이 어떤 분의 행장인지 구분하기조차 어려워진 측면도 있었는데, 이것을 잘 정리해 놓았기 때문이다. 계간 '시와 세계' 발행인 겸 주간으로 있는 지은이가 18세때 신문에 든 이후 동양·탄해·고승·성철·서용 스님 등 여러 고승들을 만나고, 특히 서용 선사에게서는 7년간 7차레나 의문나는 점을 물었고, 그 답을 얻어냈기에 가능했다.

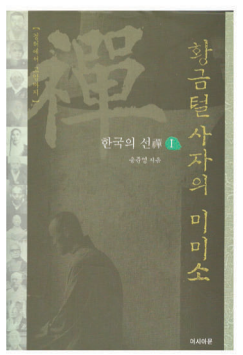
선시를 통해 선사들의 생애를 조망하는 것은 참으로 신선한 시도다. 하지만, 선시에 대한 문학적 이해가 없어도 가능할까. 지은이는 이면의 세계를 보여준다는 점에서 일반 시와 선시가 크게 다르지 않다고 한다. 다만 선시는 중생을 눈뜨게 하는 한 방편으로 읊어졌다는 데 차이점을 둔다. 본래면목을 보여주기에 선시 교유의 수사학(修辭學)이 오늘날 포스트모더니즘이 보여주고자 했던 새로운 상상의 세계에 지대한 영향을 끼쳤다는 것은 이미 알려진 사실. 선시에서 크게 어려울 것도 없을 뿐더러, 오히려 선시를 이해하다보면 조사들의 선풍은 물론, 실험적 포스트모더니즘의 시를 이해하는데도 많은 도움이 된다는 것이다.

책에는 12명 선사들의 계승, 법이나 초참 법문, 직접 쓴 시간문, 투고글, 대담, 각 선

사들의 법맥, 행장, 연보 등이 일목요연하게 정리돼 있다. 가능한 문도회에서 만든 어록이나, 학자들의 근거 있는 기록, 인용할 가치가 있는 자료 중심으로 묶었다고 한다.

경허 스님의 '졸음' '돌사람' '심우승' 등 계승은 제목만 들어도 다정다감하게 다가온다. 그러나 그 내용을 파고들면 극도로 탈속된 담담한 경지를 보여준다. 만해 스님이 학명 선사의 깨침에 대해 준 지어준 계승(일어 다다르면 고생이 많고/사람을 만나면 이별이 있다/원래 세상이지 이라하니/남아라면 '이것' 마음대로 살라· 臨事多難處/逢人足別離/世道固如此/男兒任所之)은 수선남자의 목숨을 빼앗을만큼 강한 메시지가 담겨 있다.

본래 선시는 인도의 '가타(gata)'가 중국으로 들어와 '가(偈)'로 음사되었다고 한다. '가타'는 언어를 빌려 언어 밖의 현묘한 이치를 읊은 것. 이 게가 본래 있었던 '송(頌)'과 합쳐져 계승이 된 것이다. 지은이는 선시가 시라는 장르에서 발전된 것이라기 보다는, 선의 본래 목적을 달성하기 위해 시를 차용한 성격이 짙다고 본다. 그래서 선시를 문학이라는 장르에 가두지 말고, '선문화에 대한 진검, 혹은 지혜의 감'으로 승화시키는 노력이 필요하다고 말한다. 선문염송 강의록 <현대언어로 읽는 선시의 세계>로 선시연구의 일거리를 이뤘다는 평을 들어 온 것이 우연이 아니다. 선시에 대한 해박한 이해며, 고승들의 진면목에 대한 끝없는 정리가 돋보이는 책이다.



《황금털 사자의 미소》(경허에서 고암까지) 송준영 지음 | 양장 576쪽 | 신국문 1 | 25,000원

성자의 삶 | 사회문화원 | 356쪽 | 정가 39,000원

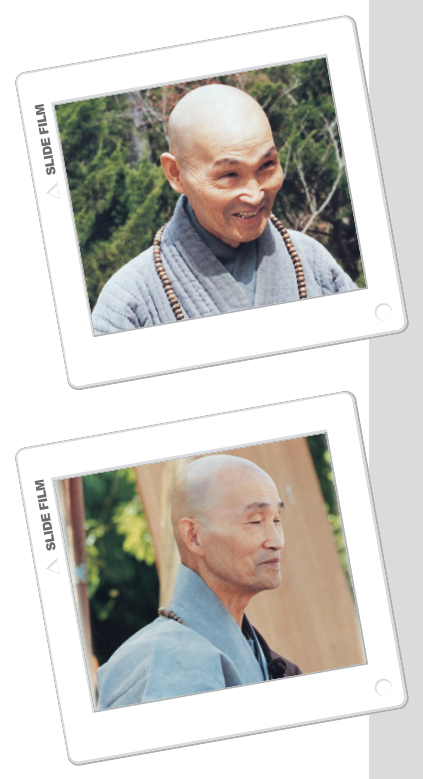
참 스승으로서 이 시대를 살아가는 수행자의 거울이 되어 주신 분... 청화 큰스님의 행장行狀과 역경歷程, 그리고 귀한 법문

생전의 수행처에 대한 수행담과 행장을 통하여 큰 스님의 깨우침과 그 깨달음을 향한 의지를 생생하게 보여주는

성자의 삶

청화큰스님의 모습은 맑은 햇살과 투명한 바람을 닮았습니다. 그래서 스님을 볼 때면 행복했습니다. 굳이 법문이 없어도 그 모습 그대로가 법문인 스님이었습니다. 스님의 모습은 육신의 모습이 아니라 어쩌면 수행이 형상화된 모습이었던지도 모르겠습니다. 스님은 범명 그대로 맑아서 빛나는 분이었습니다. 그 분의 미소가 그랬고 어떠한 자리나 지위에도 걸리지 않는 삶이 그러했습니다. 스님의 정진 또한 한 치의 망념없이 순일한 것이었고 스님의 하심은 너무 맑아 눈이 부셨습니다.

- 법장 (전 조계종 총무원장)



청화淸華 큰스님 말씀

가장 행복한 공부

성자만이 설법을 합니다. 성자의 청정안목에서 보는 것만이 진실입니다. 따라서 우리는 성자의 가르침 따라 우주가 모두 언어불성이며 본래 부처라고 느끼고 공부를 해야 합니다. 화두도 그렇기 위해서 있는 것이고 염불도 그러기 위해서 하는 것입니다.

아시아문화커뮤니티

청화 큰스님 말씀
아시아문화커뮤니티

목 차

하 서 - 읽어서 빛나는 청화 큰스님 / 법장 · 5
 서 문 - 우리 시대의 큰 스승 / 도일 · 6
 간행사 - 우리 곁에 왔다 가진 성자 / 정해 · 7

제 1편 행장行狀
 진리의 길 성자의 삶
 거룩한 이, 태어나시다 · 13
 출가, 모든 것에서 벗어나다 · 20

좋은 벗(善友)들과 더불어 · 29
 독거한처獨居閑處를 찾아 · 35
 영생해탈의 길 · 41
 위 없는 진리와 함께 · 52
 정통법법을 펼치시다 · 57
 하회중생下化衆生 · 60
 성문사 창건, 법 바퀴를 굴리시다 · 72
 불장만(佛堂)으로, 미주 포교에 오르시다 · 81
 정도 세상을 위하여 · 92
 사세(薩世, 세연을 정리하시다) · 114

열반에 드시다 · 122
제 2편 수행처 行狀
 머물던 머무름없이
 백암산 운문암 · 129
 무인 해운사 · 137
 두륜산 일도암 · 145
 두륜산 진불암 · 상원암 · 149
 두륜산 남미륵암 · 157
 광주 추경사 · 161
 지리산 백정암 · 165

지리산 금강대 · 173
 백장암 벽송사 · 177
 벽송사 두터터 · 185
 오산 사성암 · 189
 용문사 영물선원 · 백련암 · 197
 남해 보리암 · 205
 보리암 부소대 · 213
 진주 두방사 · 217
 장흥 기역산 능엄사(금선사) · 221
 부산 해광사 · 225

강진 무위사 · 229
 광명 성도사 · 233
 월출산 상경성암 · 237
 칠현산 칠장사 · 245
 두리산 태안사 · 253
 내장산 서해방 백련암 · 263
 정종 탑신사 · 271
 안도 법혜사 · 275
 미국 생보사 · 경강원 · 279
 지리산 칠불사 · 287

제주 자성원 · 표선도굴 · 295
 도봉산 광문사 · 303
 배향산 무주암 · 311
 설령산 성문사 · 315
 성문사 조선당 · 339

간행기 - 우주의 참다운 실상을 깨달으신 청화 큰스님 / 정진백

구입문의 : 출판 운주사 02)3672-7181~5