

BTN 드라마 '붓다'

“인간은 무기력하고 시간은 막강합니다”

지난 줄거리

싯다르타와 야소다라의 결혼식을 방해하려는 데바닷타 가족의 다양한 음모가 이어진다. 특히, 데바닷타는 야소다라의 납치계획을 세우게 되는데 이 음모를 알게 된 향락궁 기생 칸치니가 야소다라를 척하고 잡혀가 결국은 죽임을 당한다. 이렇게 우여곡절 끝에 두 사람은 무사히 결혼식을 마치게 된다. 한편, 코살라국 왕은 드로나단의 이간질로 싯다르타에게 적의를 품는다.



가난한 집의 장례식을 치러주게 된 싯다르타는 인간의 고통에 대해 깊은 고민을 하게 된다.



궁 밖을 여행하고 싶다는 싯다르타왕자와 반대하는 수도다나왕



야소다라의 임신소식에 너무나 기뻐하는 싯다르타



마하파라파티가 친모가 아닌걸 알았으나 변치 않는 애정을 맹세하는 싯다르타

싯다르타의 결혼식이 무사히 끝난 후에 향락궁의 기생 칸치니가 사라졌다는 것을 알게 된다. 데바닷타는 자신이 칸치니를 살해했다는 사실이 밝혀질까봐 전전긍긍하다가 망갈라와 드로나단에게는 이 사실을 밝힌다. 한편, 싯다르타는 행방이 묘연한 칸치니를 걱정한다.

또한 궁중회의에서 대신들이 전쟁 결과를 두고 회의를 열고 여기에서 싯다르타는 전쟁의 허무함에 대해서 이야기한다. 대신들 또한 싯다르타의 말에 공감을 하며 수도다나 대왕과 싯다르타를 지지한다. 한편 코살라국 프라세나지 왕은 죽음을 맞이하는 선왕의 반대에도 불구하고 다시 전쟁을 일으킬 결심을 한다.

망갈라와 붓다를 수행자로 만들어야겠다는 결심을 하고 싯다르타가 왕이 되기 전에 백성들을 살피는 여행을 할 것을 제안한다. 망갈라의 의도를 모르는 싯다르타는 좋은 생각이라 여기고 이를 수도다나왕에게 말하지만 거절당하자 이렇게 주장한다.

“직접 체험하는 것이 남에게 의지하는 것보다 낫지 않아요? 카운다나 현자는 말씀하셨어요. 진정한 왕은 백성의 마음을 알고 그를 다스리는 사람이라고요.”

결국 야소다라 등 주변사람들의 설득으로 싯다르타와 야소다라는 여행길에 오를 수 있게 된다. 하지만 칸치니가 입었던 베일이 발견되고 그녀가 죽음을 당한 오두막집이 불탄 것을 보게 된다. 그리고 찻다미 속에서 데바닷타의 목걸이 조각이 발견된다. 다시 궁으로 돌아간 싯다르타가 이를 추궁하자 데바닷타는 자신은 절대 그런 일이 없다며 발뺌한다.

싯다르타는 여행 중에 다른 카스트 계급들과 몸만 스쳐도 죄를 짓게 되는 불가촉천민을 만나며, 얼마나 하층계급이 목욕당하며 살고 있는지를 알게 된다. 또다른 곳에서는 흥여에 걸려 신도시로 보내진 형 때문에 울고 있는 다룬이라는 아이를 만나게 된다. 다룬의 집을 방문한 싯다르타는 다섯 명의 식구가 바가지 하나에 담긴 밥으로 한 끼를 이어간다는 사실을 알고 충격을 받는다. 싯다르타는 야소다라에게 이렇게 말한다.

“그 사람들은 너무나 가난해서 먹을 음식이 한 조각도 없는 상황이야. 또 다른 사람은 너무나 부자라서 숭배의식 때 금을 브라만에게 바쳐, 동물을 희생하여 제단에 올리고, 어떻게 그렇게 차이가 나지?” 싯다르타의 고민은 깊어만 간다.

그리고 다음날 사원으로 향하는 싯다르타 부부 앞을 다룬이 가로막는다. 자신을 도와달라고 애원하는 다룬을 따라서 강가로 가니 다룬의 형은 이미 시체가 되어 돌아와 있다. 장례를 치를 돈이 없자 가족들은 시체를 강물에 띄우려고 하는 순간이었다. 왜 장례식을 하지 않냐고 묻자 “브라만에게 줄 돈이 없습니다. 제 이들은 구원을 받지 못할 것입니다”라고 말한다.

싯다르타는 그들의 장례식을 치러주고 다룬은 재를 보게 된다. 그리고 또 이런 의문을 갖게 된다. “죽음을 향하여 그렇게 가는 거라면 우리 왜 태어났을까? 다섯 가지 원소로 구성된 이 몸은 왜 잣대미로 변하고? 우리는 왜 금욕생활을 싫어할까? 세상은 왜 꼭 거짓처럼 보일까?”

이밖에도 세금을 강탈당하는 백성들을 만나게 되는 등 싯다르타는 인간의 다양한 고통들을 보게 된다. 이런 과정에서 야소다라가 임신했다는 소식을 듣게 된 싯다르타는 이 소식을 전하고자 궁으로 향한다. 망갈라에 의해 왕 부부가 궁에 있지 않고 로하니 강변에서 재를 지내고 있다는 것을 알게 된다. 왕 부부는 바로 마야부인의 제사를 지내고 있는 중이었다. 싯다르타는 이 자리에서 파자파티가 자신의 친엄마가 아니라는 사실을 알게 된다.

“고파가 아기를 가져서 두 분께 기쁜 소식을 알려드리러 온 것인데, 오히려 제 어머니의 죽음을 말씀해 주시는군요. 인간은 진정 무기력하고 시간은 진정 막강합니다. 그렇다면 나는 당신도 잃게 될 거고 어머니도 아버지도 잃고 언젠가는 저도 사라지겠군요.”

파자파티는 싯다르타에게 마야의 유품들을 보여주며 친어머니의 온기를 느끼게 해준다. 싯다르타는 파자파티에게 이렇게 말한다. “저는 마야의 아들이지만, 어머니 없이는 완전하지 않아요. 어머니의 사랑을 받아서 행복합니다. 저는 어머니의 희생에 은혜를 입었고 난다에게는 죄를 지었어. 저에 대한 사랑에 부족함이 없게 하려고 말입니다.”

정리-정혜승 기자

BTN Buddhist True Network. [분방] 매주 수·목 저녁 9시. [재방] 일요일 새벽 1시·오후 3시(각각 2회 방영) 월~목 새벽 1시/ 화·수 오전 9시

괴로움의 진리를 인지하다

리뷰 - 법현 스님이 본 드라마 '붓다'

총55부의 이야기 가운데 이제 초반부가 지나 20~22회에 들어서면서 극의 전개는 더욱 활기를 띠고 보는 이들의 손에 땀을 쥐게 하는 일들이 많이 전개되고 있다. <붓다(차리타)> 등 부처님의 전기를 다룬 우리가 알고 있는 자료들에 의하면 부처님의 일생에 획을 긋는 몇 가지 사건이 있다.

그것들을 우리는 흔히 팔상(八相)이라고 하고 그것을 부처님이 되심을 중심으로 기억하기에 팔상성도(八相成道)라고도 한다. 보통사람들이 부처님의 생애를 접하면서 받아들이기 쉽지 않은 일들이 꽤 있다. 그 가운데 꿈 이야기와 농경제(農耕祭)이야기가 초반을 장식한다. 하지만 꿈 이야기는 그저 꿈이라 하면 받아들이기가 그리 어렵지 않다. 이 세상에 내려를 뜻이라고 이해하면 다른 문제가 되기는 하지만, 그런데 농경제 이야기는 아주 중요한 이야기이다. 싯다르타가 대중들의 시골벽적 한 곳에서 벗어나 사유를 깊게 하였고 모르는 사이에 선정삼매체험을 같이 하였다고 하여 이것을 어떻게 동영상화 할까를 궁급해 했는데 그냥 지나가버렸다.

농경제에서 이미 아시아선인이 예언한 수도자로서의 길을 가게 되는 계기인 선정삼매체험이 있었다면 중국선사들의 화두참구의 첫 번째인 커다란 의심덩어리(疑團)는 평생을 계속하는 숙제풀이일 것이다. 알다시피 의심이 들지 않고 그냥 쉽게 받아들이는 태도는 정확한 이해에도 걸림돌이며, 더욱 큰 진리를 체험하기는 어려운 자질이다. 그래서 중국의 선사들은 몽둥이질을 하거나 갑자기 고향을 크게 질러 도대체 왜 그러는지를 뇌리에 명도박이놓는다. 싯다르타가 못살(衆生)들의 생생한 삶의 현장, 아니 괴로움으로 이어지는 차마 볼 수없는 고통의 현장을 겪으면서 그의 뇌리에 어찌할 수 없는 괴로움의 진리를 인지하게 된다.

싯다르타, 고통의 현장 다니며 점점 커지는 '의심 덩어리'

아마도 네 가지 성스러운 진리의 첫 번째인 괴로움의 진리(苦聖諦)는 이 때 이미 머릿속에 들어앉은 것이 아닐까 한다. 사문유관(四門遊觀)으로

알고 있는 민초들의 체험 삶의 현장은 드라마에서는 계속되는 의문으로 마음이 피곤한 싯다르타에게 기본전환의 기회와 아내 야소다라가 수도다나 대왕에게 청하여 얻은 혼인여행휴가 같은 민심살피기의 결과였다. 그런데 우리가 파상적으로 알고 있었던 내용은 지나다 병든 환자나, 허리가 구부러진 노인 그리고 상여에 매어진 시체를 보고 인생의 무상을 느끼는 것으로 되어 있었다.

대개는 그 장면을 읽고 그럴 수도 있겠다 반응도 있지만 상당수의 사람들은 그 정도 가지고 무슨 충격을 받아 세상을 싫어하기까지 하겠느냐는 의구심을 가졌던 것이 사실이다. 그런데 드라마에서는 가난하고 수탈 받아서 처참하게 죽는 모습이나, 자신이 삶의 슬픈 모습을 보지 못하게 하기 위해 수도다나가 만든 신도시 정책 때문에 고통 받게 된 하천민들과 장애인 등의 적나라한 모습을 보고 더 괴롭게 느꼈을 개연성이 분명해보여서 느낌이 확 다가왔다. 자신의 성에 차지 않고 오히려 방해가 되어버린 기녀 칸치니를 데바닷타가 죽인 것을 알고는 상심이 매우 컸다. 더구나 그것이 야소다라와의 관련임을 알게 되면 마음이 어떻게겠는가?

드라마에서처럼 혼인을 하기까지 까마득히 몰랐던 생모 마야왕비의 죽음 사실을 알게 되어 커다란 충격파가 몰려오듯이 더욱 흥미진진한 일들이 기다리고 있기 때문이다.

정말 우리 한국 시청자들이 복을 받았다. 붓다의 일생과 주변 사람들이 즐거워하고 고민하며 일상생활을 하는 가운데 어떻게 부처님을 닮아가는 지를 자연스럽게 그리고 흥미진진하게 아는 계기를 만들고 있으니 말이다. 부디 바라기는 드라마 붓다를 보는 이들이 부처님의 가르침을 담은 경전, 생애를 기록한 전기, 여러 가지 함께 묶은 불교성전을 한 권씩 가지고 때때로 읽으며 살아가기를!



법현 스님(열린선원장 · BTN 자원위원)

실전교육

퇴마술, 최면술, 기공술 교육 이수후 자격증 부여

- 실전교육 퇴마사 현오스님 직강
● 부산 구포역센터 (월·화)
● 총무원 성봉사 (수·목·금·토·일)
경남 양산시 원동면 내포리 1196-1
● 방문시 예약필수



대한불교 약사불종 총무원
한국 빙의·퇴마·최면 연합회 본부
☎ 1899-8108 / 010-9229-3801

생명 에너지를 굳건히 지키면 약이 입에 이르기 전에 병이 낫는다

환인동 요기마을



생명 에너지를 굳건히 지키면 약이 입에 이르기 전에 병이 낫는다.

민속죽염 30년전통 조상의 얼과 혼이 담긴 우리 민족의 대표죽염

인체건강의 4대 요소는 '맑은 물, 맑은 공기, 맑은 음식, 질 좋은 소금'인데 이 중 '질 좋은 소금' 자색죽염은 총 아홉 번의 가열 과정을 거쳐 독성의 완전 제거와 약성의 완전 합성이 이루어지며 마지막 아홉 번째는 극강한 열에 의한 용융과정을 거쳐 탄생된 품질이 가장 우수한 죽염입니다. 이 죽염은 다음과 같은 기능이 있기에 일반인 및 환자들에게 꾸준한 섭취를 권장 할 수 있는 좋은 식품이라 할 수 있습니다.

- 1. 강한 해독작용을 하며 간 기능을 좋게 한다.
2. 소염작용을 하며 잇몸과 치아를 튼튼하게 해 준다.
3. 위장을 튼튼히 하며 식욕을 촉진시킨다.
4. 정혈작용등 체질개선에 도움을 준다.

* 죽염을 꾸준히 섭취하시면 인체의 자가 면역력이 높아져 감기 등 기타 질병 예방에 크게 도움이 됩니다.



9번구운 가루 자색죽염 125g 40,000원, 가루 자색죽염 230g 73,000원, 알갱이 자색죽염 125g 43,000원, 알갱이 자색죽염 230g 78,500원, 휴대용 알갱이 자색죽염 20g 7,500원 (단체 선물용으로 적합합니다.)
2번구운 보급형 민속죽염 500g 18,000원, 250g 9,000원 (음식조리용·양치용·피부미용)

구입가 5만원 미만은 배송비 3천원 적용됩니다.

* 자색죽염 구매시 사은품 (휴대용 알갱이 자색죽염 10g) 증정. 회원우대

주문 및 상담: 010-2823-0483

입금: 농협 150012-56-086122 예금주: 김용희(민속죽염)
경북 영덕군 지품면 속곡동 54번지 www.msjy.co.kr

불조정맥 제77조 건강선사님 인가제자 대원 문재현 선사님 73번째 저서 출간!!



완간!

세계 최대 공안집, 선문염송 30권 드디어 완간!!

부처님으로부터 역대 조사에 이르기까지 선문의 전 공안을 총망라한 세계 최대 공안집, 선문염송 전30권이 대원 문재현 선사님의 역저에 의해 15년간의 대장정 끝에 드디어 완간되었습니다.

세계 최초로 1,463칙 전 공안에 착어하다!!

1칙 도술래의로부터 1,463칙 노파암자소각 공안에 이르기까지 각 칙마다 명안종사의 눈으로 꿰뚫은 번역에 살할자재한 착어(著語)와 송(頌)을 더하였으니 공안의 참 뜻을 가리키는 나침반 역할을 하는 <공안의 교과서>라 할 것입니다.

* 각권 15,000원 / 전권 구입시 15% 할인됩니다. 031-534-3373 / 010-4520-7963

<도서출판 바로보인>이 <도서출판 문젠>으로 개명되었습니다.

