

# 신개념 법당서 커피 마시며 북콘서트도

## 부산 복합문화공간 쿠무다



부산 송정에 위치한 북카페 쿠무다는 단순한 커피숍이 아니다. 경남 함양 대운사(주지 주석·사진) 부산 불교학당에서 '문화포교'를 위해 개원, 1층 카페와 2층 법당으로 이루어진 복합문화공간이다. '수련'이라는 의미를 지닌 쿠무다는 토크콘서트 및 북콘서트, 무료전시 등이 활발히 진행되며 설립 1년 만에 지역 대안 문화공간으로 각광받고 있다.

쿠무다예요. 현대식 북카페로 꾸며진 1층 카페는 전혀 불교색을 띠고 있지 않지만 차를 마시러 온 손님들이 직접 커피를 로스팅하는 스니프를 보며 자연스럽게 불교에 관심을 가진다고 스님은 말한다. "제가 커피를 로스팅하고 있으면 손님들이 들어오다가 '스님 뭐하세요?' 하고 물어요. 그렇게 말을 걸기 시작하다가 저한테 인생 상담도 하고 또 자연스럽게 마음의 문을 열고 법당으로 올라가 참배도 하죠. 또 일반 카페에 들어가서 머쓱한 손님이나, 스님들끼리 회의를 하는 상황에서도 이곳을 찾아요. 이웃 종교인들도 마음 편하게

1층 카페, 2층 법당으로 구성  
누구나 편하게 설 수 있는 공간  
무료 전시 제공 신진작가 양성  
두 달에 한번씩 토크콘서트 진행  
2월 7일 소설가 김연수 씨 초대



쿠무다는 1층은 카페, 2층은 법당으로 사부대중 누구나 친근하게 다가갈 수 있도록 했다.



부산의 카페 쿠무다는 복합문화공간으로 전시 공간을 무료로 대여해주고 두 달에 한번 콘서트도 열고 있다. 사진 위는 콘서트 장면 아래는 헤민 스님 초청 강연

와서 쉬어가기도 합니다. 이렇게 사부대중 모두에게 개방 되어 있는 공간이죠. 그런 면에서 쿠무다는 카페를 표방하는 신개념 법당이라 할 수 있어요." 복합 문화공간을 지향하는 쿠무다는 무료대관도 진행하고 있다. 무명작가들에게 전시의 기회를 제공하기 위함이다. 지난 한 해 동안 금속공예, 민화 등 다양한 작품들이 전시되었으며, 2015년 전시 일정 역시 팍팍 차 있다고 스님은 귀땀한다. 2015년 북콘서트 역시 2월 7일 소설가 김연수 씨를 시작으로 두 달에 한 번씩 구

준히 진행된다. 4월 방승인 이계진, 6월 권대용 시인, 8월 황동규 시인 등이 출연을 확정지은 상태다. 주석 스님은 앞으로 문화 대안학교를 설립하는 것이 목표다. "꼭 절에 있어야만 포교할 수 있다고 생각하지 않아요. 젊은이들을 위한 다양한 포교 방법이 필요하죠. 제가 생각하는 대안학교는 부처님 가르침을 바탕으로 마음껏 문화를 향유할 수 있는 학교예요. 음악 미술 등에 관심 있는 학생들이 마음껏 꿈을 펼칠 수 있는 학교를 설립 하고자 합니다." 정혜숙 기자

# 우리 곁을 떠난 문화재 '재현'

1월 24일~3월 22일 월정사성보박물관 전시실서

'우리 곁을 떠난 문화재'가 전승작가들의 손을 통해 재현됐다. 월정사 성보박물관이 지난해 이어 두 번째로 여는 '우리 곁을 떠난 문화재의 재현'전이 3월 22일 월정사성보박물관 전시실에서 열린다. 이번 전시는 해외로 유출된 문화재를 직접 찾아가 실견하고 조사해서 완성한 작품들로 동북아불교미술연구소 산하 나우회 소속 전승작가 20명이 참여했다.

나우회 소속 전승작가 20여 명  
일본 해신신사 소장 불상 등 재현

한복석 작가는 일본 나가사키(長崎)현 해신신사에 있는 통일신라시대 불상을 재현했다. 소불상이지만 당나라 양식의 영향을 받은 통일신라 전성기의 작품답게 세부적 묘사가 세련됐다. 이번 전시에서 가장 주목받는 작품을 선보인 작가는 주광관 씨다. 주 작가는 일본 대마도 관음사에 있다가 2013년 국내로 반입된 서산부석사 관음보살좌상을 재현했다. 한일양국 간 소유권 주장을 둘러

싼 팽팽한 줄다리기를 벌인 문화재로, 중단식 우림법이라는 전통채화기법으로 표현했다.

이밖에도 김상수 작가는 교토 상국사 소장 의과반을, 노정용 작가는 성주사에서 출토된 수백여점의 소조불 편린들을 취합해 고려시대 불상 형태로 재해석했다. 박명옥 작가는 일본 조코지(淨教寺) 소장 아미타팔대보살도 가운데 아미타여래만을 종이 조각으로 재현했다. 김판기 작가의 '장생문대발'은 동근 원형의 공간에 대나무와 학을 배치하고 전반적으로 무병장수를 상징하는 장생문양을 삼각기법으로 시문했다.

월정사 성보박물관은 "우리가 살아가고 있는 당대문화가 바로 전승해나가야 할 과제인 것처럼 전승작가의 존재 자체가 예술이라 할 수 있다. 이번 전시를 통해 우리 전통미술의 아름다움과 가치를 다시 한번 확인하고 해외로 유출된 우리나라 고미술에 대한 관심이 더욱 높아질 수 있기를 기대한다"고 전시의 취지를 전했다.

정혜숙 기자 bjwjs@hyunbul.com



노정용의 성주사지 소조불상



한복석의 금동여래입상

# 國博 조각공예관 금속공예실 새 단장

## 불교공예 코너 청동 현향로 등 '눈길'

국립중앙박물관(관장 김영나)은 새해를 맞아 조각공예관 금속공예실을 새롭게 단장, 불교 공예를 집중적으로 배치한 코너를 마련해 눈길을 끈다. 불교공예 코너에서는 처음 공개되는 춘궁동 출토 '청동 현향로(懸香爐)' 등을 전시한 공양구 코너와 '경암사명 석북' 등의 범우구 코너로 구성된다. 또한 국보 제92호 '물가풍경무늬 정병', 국보 제280호 '천홍사 중', 보물 제1395호 '감은사 동탑

사리구' 등 우리나라의 금속공예 명품을 독립적으로 감상할 수 있는 하이라이트 코너를 마련했다. 이밖에도 금세 공예품에서는 삼국시대 장신구부터 고려시대 향긋 및 약그릇 등을 통해 금의 상징성과 재료적 특성을 살펴볼 수 있다. 또한 은세 공예품은 세련된 기형과 화려한 무늬가 돋보이는 고려시대 은그릇에 초점을 맞추었다. 병, 합, 대접 등이 조합을 이루어 전시된 은기는 청동 그릇과 함께 고려시대에 금속공예가 일상생활 용품으로 사용계층과 범

위가 점차 확대되었음을 보여준다. 철은 주로 무기, 농기구 등을 만드는 데 사용되었으나, 조선 후기에는 은입사 기법을 통해 화려한 공예품으로도 가치를 높였다. 필통, 문진 등 문방구와 향로, 촛대, 담배합 등 사방방에 놓였던 다양한 철제 은입사 공예품은 소박하고 친근한 조선시대 공예의 성격을 잘 보여준다. 한편, 국립중앙박물관 금속공예실은 삼성전자의 후원으로 LED 조명을 설치하고, 진열장을 교체해 새롭게 꾸며졌다.

정혜숙 기자



금속공예실에 전시된 감은사 동탑 사리구

# 한국만다라연구협회 '마법의 원'展

1월 31일까지 부산시청 제1전시실서

한국만다라연구협회가 1월 31일까지 부산시청 제1전시실에서 '마법의 원'을 주제로 전시를 연다. 이번 전시회는 동아대 평생교육원 '만다라미술심리지도자' 과정을 마친 13명의 만다라연구협회 회원들이 참여한다. 회원들은 지난 1년간 자기성찰 과정을 통해 완성해낸 '평온함' '빛나는 그 곳' '집중' '별이 되어라' 등의 작품을 선보인다. 김유진 동아대 평생교육원 만다라미술

심리지도자과정 지도교수는 "자기를 찾고 깨달음의 본질에 이르는 길이 곧 만다라에 있다"고 설명한다. 동아대 평생교육원 만다라미술심리지도자과정은 위빠사나 등 수행체험을 바탕으로 만다라 그림을 실습하는 1년 교육과정이다. 앞으로 한국만다라연구협회는 서양의 심리학과 동양의 명상이 만나 자기치유에 이르는 길을 만다라를 통해 이끌어내고자 한다. 정혜숙 기자

### KS정품 연등전선 최저가 생산 판매

연등전선 전문 생산업체인 (주)삼정전기과 계약 체결로 KS정품 연등전선을 최저의 가격으로 공급해 드리겠습니다.

색상 : 회색선  
선굵기 : 1.5mm<sup>2</sup>

방수전선-22cm	방수전선-25cm	방수전선-30cm
할인가 65,000원 (5줄이상) 정가 75,000원	할인가 65,000원 (5줄이상) 정가 75,000원	할인가 65,000원 (5줄이상) 정가 75,000원
방수전선 1줄 : 50구 길이 : 11m / 6cm연등	방수전선 1줄 : 50구 길이 : 12.5m / 8cm연등	방수전선 1줄 : 50구 길이 : 15m / 8cm연등

방수전선-50cm	방수전선-1m	방수전선-2m
할인가 75,000원 (5줄이상) 정가 90,000원	할인가 90,000원 (5줄이상) 정가 100,000원	할인가 80,000원 (5줄이상) 정가 90,000원
방수전선 1줄 : 50구 길이 : 25m / 13cm연등	방수전선 1줄 : 50구 길이 : 50m / 이외용	방수전선 1줄 : 25구 길이 : 50m / 이외용

### 비닐만월등

판매가 150,000원

- 1BOX : 100개
- 등지름 : 30cm

할인가 3,200원 (30개이상)  
정가 3,800원

- 1BOX : 30개
- 등지름 : 24cm
- 별강, 보라, 주황, 분홍, 진분홍, 흰색

국산 LED전구	전구(10W)	PVC영가등표(100매)	PVC등표(100매)
100,000원 1BOX : 50개 색상 : 옅분홍/주황색	@ 250원 1BOX : 100개 제조원 배트님	내지 12,000원 집계부착 20,000원 크기 : 8.5cm x 21cm	내지 12,000원 집계부착 20,000원 크기 : 8.5cm x 21cm / 진분홍, 연분홍

연등속지 백색 1무늬

6cm 3,500원	8cm 4,000원	10.5cm 4,500원	12cm 10,000원
------------	------------	---------------	--------------

한지 칼라등지 완성품

8cm 27,000원	10.5cm 38,000원
-------------	----------------

※1무늬당 100개를 만들수 있음. ※1무늬당 50개를 만들수 있음.

플라스틱 등표연결집계 판매가 15,000원(100개)  
연두색 / 흰색 중 선택

PVC등표 전용펜 판매가 2,000원  
제조사 : 시쿠라 (일본)  
가는 글씨와 굵은 글씨를 쓸수 있는 양면 펜 (★검정색)

### 민음과 정직의 산실!

그곳은 동진기획 · 붓다쇼핑

연등 할인가

바림등(6cm) @ 2,700원 (60개이상)	비닐만월등 A형(100개) 150,000원
바림등(8cm) @ 3,200원 (30개이상)	비닐만월등(국산100개) 170,000원
바림등(10.5cm) @ 6,000원 (16개이상)	연화만월등(100개) 200,000원
바림등(13cm) @ 13,000원 (6개이상)	영가만월등(100개) 200,000원
바림등(20cm) @ 35,000원 (2개이상)	장만월등(국산100개) 220,000원
바림등(30cm) @ 80,000원 (1개이상)	오색청사초롱(100개) 240,000원
공단등(6cm) @ 3,000원 (60개이상)	청사초롱등(100개) 250,000원
공단등(8cm) @ 3,600원 (30개이상)	
공단등(10.5cm) @ 7,000원 (16개이상)	
공단등(13cm) @ 15,000원 (6개이상)	

등철사 (100개)  
6cm 75,000원 / 8cm 80,000원  
10.5cm 85,000원 / 12cm 100,000원

일반연일 (소/대) 6,000원  
연분홍/진분홍/노랑/주황/빨강/녹색/흰색

바림연일/한지바림연일 7,500원 / 8,500원  
연분홍/진분홍/노랑/주황/빨강/녹색/흰색

천바림연일 30,000원  
진분홍/주황/빨강/연분홍/보라  
수량 : 약 1,200장