

캠핑하고 장난감 빌리고... 도서관의 진화

도서관이 다양해지고 있다. 개수도 종류도 폭넓어졌다. 자치구마다 한 곳 정도 있을까 말까했던 도서관은 '작은 도서관'으로 동네 틈새를 파고들고 있으며 '이동도서관'으로 도심 한가운데 나타나기도 한다. 그뿐만 아니라, 책만 빌리는 줄 알았던 도서관에서 장난감을 대출하기도 하고 캠핑을 빌리기도 한다.

서울노인복지센터 관장 최유 스텝은 "도서관에는 역동성과 자생력이 숨어 있다. 탑골공원에 이동도서관을 설치한 것 역시 어르신들이 직접 이러한 생동감을 이끌어내 탑골공원을 특색있는 문화 공간으로 만들 수 있다 생각했기 때문"이라고 했다.

불교계 복지관에서 운영하는 다양한 도서관을 모아봤다.

장난감도서관

아이들의 급변하는 호기심을 채우기에는 장난감 비용이 만만치 않다. 영유아를 둔 가정들은 서로 장난감을 돌려쓰고 나눠 써보지만 아이들은 정을 땀 장난감에는 좀처럼 눈길을 주지 않는다.

아이들의 다양한 욕구와 호기심을 채워 줄 도서관이 속속 생겨나고 있다. 장난감을 책처럼 대여해 주는 곳이 늘어나고 있는 것이다. 수백, 수천 점에 달하는 장난감을 아이들의 발달수준에 맞게 이용할 수 있다는 것은 또 하나의 장점이다. 가계비 부담도 덜고 아이들에게 다양한 교육을 할 수 있는 장난감도서관이 최근 부모들에게 인기가. 안산 부곡종합사회복지관(관장 도선) 부설 '부곡장난감 대여센터'의 경우 3천점의 장난감을 구비하고 있다. 경음마 연승 기구, 미끄럼틀, 미니자전거 등이 인기 대여 품목이다. 3천원에서 8천원까지 크기별, 기능별로 가격이 매겨져 있으며 한번에 4개까

지 빌려갈 수 있다. 기간은 3주다.

육아에 대해 궁금한 것이 많은 초보 부모들을 위한 교육도 이뤄진다. '놀이로 통한 효과적인 의사소통법' '장난감을 이용한 작은 운동회' 등을 통해 각종 육아 정보도 공유한다. 회원간 육아용품 바자회도 종종 열린다.

이동도서관

서울 탑골공원에 가면 책이 가득실린 파란색 트럭을 자주 볼 수 있다. 서울노인복지센터(관장 최유)가 운영하는 탑마을 이동도서관이다. 소규모 도서관이지만 장서는 약 천여권에 달한다.

공원을 찾는 어르신과 일반 시민들을 대

대상별 '특화' 도서관 변화 늘어

한옥·장난감 도서관 등 '눈길'

책임은 공간 넘어 복합적 기능

상으로 도서관을 대여하며 하루 평균 이용자 수는 30여명이다. 매주 화요일부터 일요일 오전 10시부터 오후 4시까지 운영된다.

주요 베스트셀러 위주로 책이 구비되어 있어서 사람들에게 인기가.

가을이 되면 북콘서트를 통해 참가자들이 소개하고 싶은 책을 읽어주기도 한다.

이 밖에도 서로 책을 공유 할 수 있는 '도서 바자회' 등도 이루어진다.

한옥도서관

지난달 11월 종로노인종합복지관(관장 정관)에 도서관이 생겼다. 한옥으로 지어진 어르신 전용, '별별별 도서관'이다. 노



장난감도서관은 아이들의 발달을 돕기 위한 장난감을 저렴한 가격으로 대출할 수 있는 도서관이다.

년기 평생학습의 장을 마련하고 자기 주도적 정보획득의 기회를 제공하고자 만들어졌다.

여느 도서관과 다른 점이 있다면 마루와 평상을 살려 자유롭게 책을 볼 수 있도록 했다는 점이다.

정관 스텝은 "한옥이라는 특성을 살렸다"며 "어르신 도서관이지만 손자녀가 함께 이용할 수 있도록 공간배치에 탄력성을 뒀다"고 말했다. 도서관에 손자녀를 맡기고 어르신들이 편히 복지관을 이용할 수 있도록 배려한 것이다.

어린이도서관

영통종합사회복지관(관장 윤화수)이 운영하는 반달어린이도서관은 수원시에서 2004년 최초로 개관한 어린이 도서관이다. 3만2천권의 장서를 소장하고 있으며 어린이만 책을 대출할 수 있다.

도서관이 즐겁고 재미있는 장소라는 개념을 심어줄 수 있도록 다양한 프로그램을 진행하고 있다. 할아버지, 할머니로 이루

어진 윙크종기 봉사단이 매 주마다 동화구연을 진행하기도 하며 최근에는 인형극 해님달님의 공연도 이루어졌다. 분기별로 어린이가 추천한 도서를 전시하며 서평쓰기 등을 통해 프래캐리 생각을 나눌 수 있도록 독려하기도 한다.

한편 삼전복지관(관장 현관)내에 위치한 삼전어린이도서관에는 도서관장이나 사서가 없다. '동화를 사랑하는 어머니의 모임'에 참여하는 지역주민들이 아이에게 읽어주고 싶은 책을 선정하고 프로그램을 함께 만들어나간다. 도서 대출, 반납도 어머니 자원봉사자 몫이다.

지난 8월에는 도서관 내에서 1박2일 캠프도 진행했다. 친구들과 함께 책과 관련한 다양한 그룹 작업에 참여하는 활동이었다. 이순신, 유관순 등의 연대기를 책을 찾아 만들어보고 신문지 등으로 역사적 인물이었던 옷을 표현했다. 프로그램은 도서관에서 가장 마음에 드는 자리를 찾아 잡자는 것으로 마무리 됐다.

배현진 기자 linus@hyunbuil.com

초심 되새기며 자비행 다짐... 근속자 표창

조계종자원봉사단, 연말연수

자비보살행 실천에 앞장 선 조계종직할 자원봉사자들이 모여 한해를 회향하는 자리가 마련됐다.

조계종사회복지재단(대표이사 자승)은 12월 10일 한국불교역사문화기념관 전통문화예술공연장에서 조계종직할자원봉사단 연말연수를 개최했다.

이날 행사에서는 10년 근속 우수자원봉사자 25명과 15년 이상 활동해온 자원봉사 16개 팀에 대한 표창이 이뤄졌다.

서울노인복지센터에서 급식봉사와 군법당에서 활동해오고 있는 목우재 팀의 정진숙 씨는 "10년 넘게 봉사를 지속할 수



조계종자원봉사단이 레크리에이션 활동을 통해 즐거운 시간을 보내고 있다.

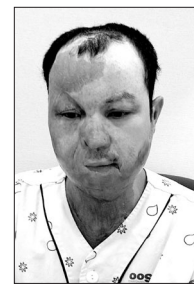
있었던 것은 혼자나 아니라 팀이었기 때문에 가능한 일이었다"고 소감을 전했다.

이날 참석한 200여명의 봉사자들은 해금 연주 등의 공연을 즐기며 레크리에이션 활동을 통해 동료 봉사자와 화합을 도모하기도 했다.

배현진 기자

생명나눔, 12월 치료비지원 환자 선정

외국인 이주 노동자 판리판록... 섬유증 앓아



생명나눔실천본부(이사장 일면)는 12월 치료비 지원 선정 환자로 판리판록(남/33세/피부 흉터병태 및 섬유증) 씨를 선정했다.

판리판록씨(사진)

는 10년 전 코리안 드림을 꿈꾸고 한국으로 온 이주노동자다. 일용직을 전전하다 거제 조선소에 용접공으로 취직해 일하던 중 일어난 사고로 온몸에 화상을 입었다. 얼굴을 비롯해 손, 허벅지 등이 심하게 손상돼 병원에서 대수술을 받았지만 귀와 코가 심하게 변형되고 눈꺼피까지 잃었다.

현재 환자는 화상 후 비후성 반흔을 비롯해 흉터병태 및 섬유증 정도가 심해 일생생활이 불가능하다는 판정을 받은 상태

다. 하지만 향후 3차례 이상의 재건성형 수술을 받는다면 정상적인 생활을 할 수 있다.

근무하던 회사 측에선 초기 화상치료비는 지원해줬으나 환자 상태가 호전되지 않고 치료가 장기화 될 조짐을 보이자 환자를 퇴사 처리하고 연락을 끊은 상황이다.

더 안타까운 사실은 아직도 판리판록 씨의 가족이 사고를 모르고 있다는 것이다. 가족 모두 그가 보내주는 생활비에 의존할 수 밖에 없는 상황이라 차마 소식을 전하지 못한 것이다.

판리판록 씨가 병원비를 마련해 다시 가족들의 든든한 버팀목이 될 수 있도록 후원이 필요하다. (후원계좌 : 농협 053-01-243778, 예금주: 생명나눔)

배현진 기자

서울 최초父子가족시설 선재누리 개관

진각복지재단 운영, 20세대 5년간 거주 가능



12월 8일 선재누리 개관식 당일 관계자들이 건물 앞에서 테이프 커팅식을 하고 있다.

서울시 최초 부자가족복지시설 '선재누리'가 12월 8일 서울 성동구에 개관했다. 불교계 최초의 부자보호시설로 진각종유지재단(이사장 회경)이 운영 및 관리한다.

선재누리는 만 18세 미만(취학시 만 22세 미만)의 자녀를 양육하는 무주택 저소득 부자(父子) 가정이 이용하는 시설이다. 입소 기간은 3년이지만 심사를 통해 2년까지

기간을 연장할 수 있어 최대 5년간 무료로 거주할 수 있다.

선재누리는 대지면적 2,921.6㎡에 지하 2층에서 지상 5층 규모로 지어졌으며 지하에는 식당, 공부방, 상담실 등 공동 생활공간이, 지상에는 방2칸과 거실 겸 주방이 갖춰진 독립된 생활공간이 갖춰져 있다. 부자가정 한 세대가 생활하게 되는 공간은 17평 정도다. 총 20세대(총60명)를 수용할 수 있다.

선재누리는 불교 화엄경에 나오는 구도자인 선재동자와 세상을 뜻하는 누리의 합성어로, 구도의 이상적인 모델인 선재동자처럼 시설에 입소한 아이들이 존경과 사랑을 받는 모범적인 사람으로 자라길 바라는 마음을 담았다.

부자 가정은 2010년 기준으로 25만 가구에 달한다. 전국에 한부모 복지시설은 총 124곳이지만 대부분 모자시설이며 부자를 위한 곳은 두 군데에 지나지 않는다. 인천 '아담채'에 이어 선재누리가 두 번째다.

회경 정사는 "부자가정이 자립할 수 있을 때까지 아이들이 맑고 밝게 자랄 수 있도록 최선을 다해 지원하겠다"고 밝혔다.

조리사 뿐 아니라 생활복지사, 생활지도원, 사무직원 등 선재누리에 상주하는 직원도 6명이다. 아이들이 방과후 방에만 있는 경우가 많아 사회복지사인 생활지도원과 함께 어울릴 수 있는 프로그램을 만들 계획이다.

현재 시설에는 16세대가 입주해 생활하고 있으며 이달 말 한 세대가 더 입주할 예정이다. 주소지에 따른 입주제한은 없으며 신청은 서울 성동구청 보육가족과 또는 거주지 읍면 사무소, 동 주민센터로 하면 된다. (02)2286-5433

배현진 기자

장애인 작가 고정욱의 희망이야기

홍천군복지관, 장애인식개선 교양 강좌

홍천군장애인복지관(관장 도운)에서는 12월 8일 장애인 작가 고정욱 씨를 초청해 장애인식개선 교양강좌를 실시했다.

고정욱 씨는 베스트셀러 아동도서인 <가방 들어주는 아이> <까칠한 재석이 뵈었다> 등 다양한 집필활동을 통해 현재까지 250여권의 저서를 발간한 저명한 동화작가다. 하지만 어릴적 앓은 소아마비로 인해 지체 장애를 가지고 있기도 하다. 그가 1년 평균 135회 이상의 강연을 하며 장애인에 대한 편견을 깨트리는데 앞장서고 있는 이유다.

이날 고정욱 씨는 '더불어 사는 세상을 위하여'라는 주제로 자신의 인생이야기를 소재로 장애인의 삶과 그에 대한 사회적



고정욱 작가(사진 좌)와 시민이 교양강좌의 책을 가운데 들고 웃음짓고 있다

인식에 관한 이야기를 들려줬다. 장애인에게는 희망이 되고, 비장애에게는 장애인에 대한 배려를 키울 수 있는 시간이었다.

이날 강좌에는 복지관 이용자 보호자, 자원봉사자, 일반시민 등 50여명이 참석했다.

배현진 기자

교직자 양성 전문교육

제88기 佛敎儀式(범음·범패)學人모집

본 대학 불교의식 교육원에서는 학인을 모집합니다.

◆과정(야간 및 통신생)

기본과정 (3개월)	사물(목탁, 요령, 태징, 범고) 다루는법, 도량성, 쇠송, 상단에불, 각단에불, 천수경, 행선축원, 불공시식 등
중급과정 (3개월)	상주권공, 대령관옥, 신중작법, 지장청, 관음시식, 다비식 등
신행과정 (1년)	기본·중급 수료자에 한 함

◆모집인원 : 30명 (선착순)

◆원서접수 : 2014년 12월 22일 까지

◆개강일시 : 2014년 12월 22(월요일) 개강. 매주 (월, 목) 오후 5시 ~ 6시 30분 (1시간 30분)

◆제출서류 : 입학원서 1통, 반영합판 사진 2매

명리학 과정 (임성도 교수)

① 명리학: 초급, 중급, 고급 (각과정 3개월) 2시 반 ~ 4시

② 성명학: 초급, 상급(각 3개월) 1시 ~ 2시 반

▶ 개강일시 : 2014년 12월 中 (매주 목) ◀

* 본원은 초종파 교육도량으로서 수료증을 수여하며, 승려 후보생의 수계제도, 포교원(사찰)창건의 지도와 편의를 제공합니다.

* 초심자라도 여법하게 불교의 전통의식을 봉행할 수 있도록 지도합니다.

* 전화·서신 문의하시면 안내서를 보내드립니다.

海東佛敎儀式教育院
海東佛敎梵音大學

서울 종로구 낙원동 243-3 탑골공원 뒤편 ☎ 02)741-0495, 0496

서울승가대학 신입생 모집

초발심자경문에서 대방광불화엄경까지...

부처님게서 제자들을 깨달음으로 이끄셨던 인명논리로 바라본 나란다식 경율론 삼장교육

□ 모집인원 : 20명 (선착순)

□ 교육대상 : 모든 종단의 비구, 비구니 스님을 포함한 승가교육을 희망하는 누구나 (재가자 가능)

□ 강사진 : 학회장 스님과 학회 소속 지도교수 특강강사

□ 교육과정 : • 전 문 과 정 2년
• 연 구 과 정 4년
• 교 수 사 과 정 7년

□ 개 강 : 2015년 3월 7일 개강

□ 강의시간 : 주 2회 6시간

(금요일 저녁 3시간, 토요일 오전 3시간)

□ 등 록 금 : 년 100만원

입학문의 : 서울승가대학 교학과 / 02)414-1222