

탑의 진화

⑥ 중국의 불탑(2)-당나라

# 고층 누각식 불탑... 도교와 불교의 만남

지난 호에는 동한시대에 불탑이 전해진 이후 수(隋)나라 시대까지의 불탑을 알아보았다. 이번 호에는 당나라 이후 다양한 형태로 발전된 중국 불탑의 조성 과정과 변천을 알아보고자 한다. 단명했던 수나라와는 달리 당나라(618~907)는 비교적 정치적 안정 속에 불교문화가 꽃을 피운 시기이다. 중국 전역에 100여기가 넘게 현존 하는 이유도 그 때문이다. 이 시기의 조형적 특징은 사각형의 고층 누각식과 밀침식이 주를 이루지만 6각형과 8각형의 기단이 등장하며, 내부에는 예불공간이 확보되어 있다는 점이다.

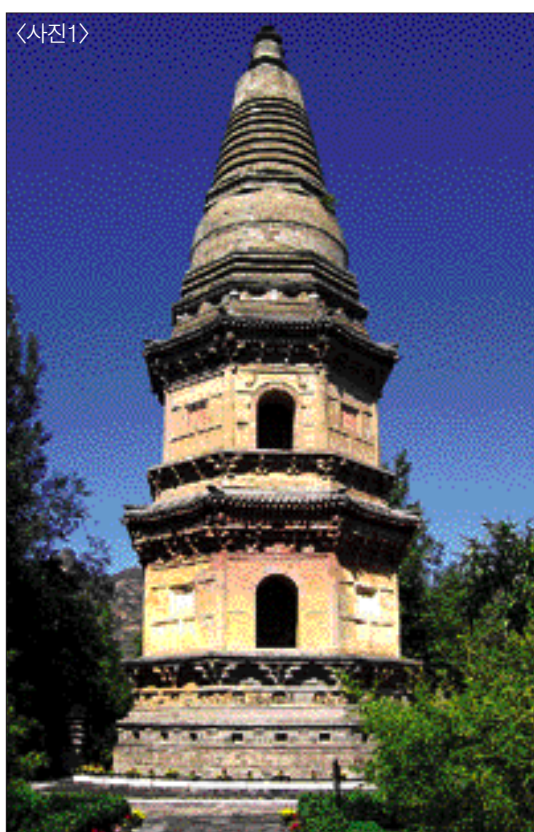
이 시점에서 중국의 불탑은 물론 일본 및 나아가 우리나라의 불탑을 올바르게 이해하려면 먼저, 불탑의 분류방식을 이해하는 것이 선행되어야 한다. 일반적인 불탑의 분류 기준은 <표1>과 같다.

불탑을 조형적 구조에 따라 분류하는 방법은 각 나라마다 차이가 있으나, 인도를 비롯한 남방 불교권에서는 사각형탑과 원형탑이 주류를 이룬 반면 중국의 경우는 위의 표에서 알 수 있듯이 누각식탑(樓閣式塔), 밀침식탑(密 式塔), 정각식탑(亭閣式塔), 화탑(花塔), 복발식탑(覆鉢式塔), 금강보좌식탑(金剛寶座式塔), 과거탑(過御塔)으로 분류한다.

일본의 경우는 다중탑(多重塔), 다층탑(多層塔), 보탑(寶塔), 다보탑(多寶塔), 등 보다 세밀하게 30여 가지로 분류한다. 이에 반해 우리나라의 경우는 일반적으로 불탑을 재료에 의하여 목탑, 전탑, 석탑 등으로 분류하고, 형태에 따라서의 세부 분류는 상용하지 않는 편이다. 그러나 석탑의 경우는 일부 학자에 의해 양식 변천을 기준으로 시원기(始原期), 정형기(定型期), 전형기(典型期)와 이형석탑(異形石塔) 등으로 나누기도 한다. 또한 층수에 의해 단층탑, 2층탑, 3층탑, 4층탑, 5층탑, 7층탑, 9층탑, 10층탑, 13층탑, 15층탑, 17층탑, 37층탑 등으로 나누기도 하며, 탑신의 층수는 절대 다수가 홀수인데, 짝수 층으로 구성된 불탑도 드물게 조성되었다. 예를 들면, 2층탑은 중국 북경시 운거사탑(云去寺塔) <사진1>, 8층탑은 중국 하북성 남궁시 보동사탑(普?寺塔) <사진2>과 우리나라의 경남 산청 대원사 8층석탑 등이 있으며, 10층탑은 중국 하북성 영우사(永佑寺)사리탑 <사진3>, 우리나라의 일각사지 10층탑과, 경천사지 10층탑, 그리고 최근에 조성된 서울 조계사 대웅전 앞 10층탑 등이 있다. 평면에 의해서는 원형탑, 4각형탑, 6각형탑, 8각형탑 등으로 분류한다.

한편 탑을 조성하는 재료로써 분류하는 방법으로는 전탑, 목탑, 석탑이 가장 일반적이다. 그러나 옥탑(玉塔), 수마노탑(水瑪瑙塔), 금탑(金塔), 은탑(銀塔), 칠보탑, 사탑(沙塔) 등처럼 다양한 재료를 사용하여 조성하였다. 또한 조성목적에 따라 분류하는 방법으로는 복을 짓기 위해 세우는 기복(祈禱)탑과, 부모나 스승, 그리고 삼보의 은혜를 갚고자 세우는 보은(報恩)탑, 경전인 법보를 봉안한 법신(法身)탑, 그리고 부모 또는 자신이나 단명한 이의 수명 연장을 발원하기 위해 세우는 수(壽)탑 등이 있다.

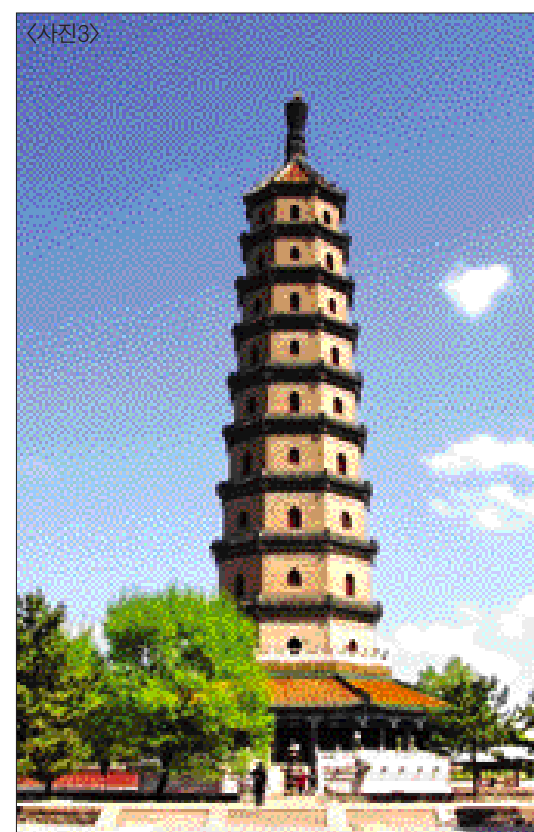
다시 중국 당나라 시대에 조성된 불탑에 대하여 알아보자. 당시대에 조성된 불탑 중 현존하는 것은 누각식이 가장 많다. 이러한 누각식은 재료에 있어서 나무에서 시작하여 벽돌과 석재로 발전하였다. 즉 목탑에서 전탑을 거쳐 석탑으로 조성된 것이다. 이



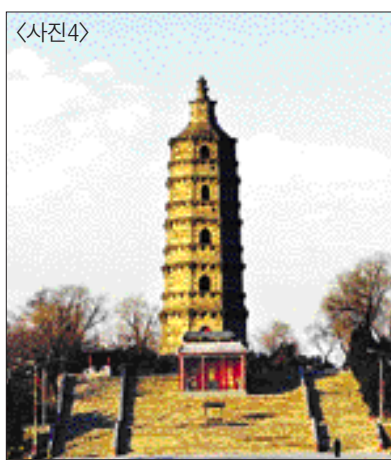
북경시 운거사 2층탑.



남궁시 보동사 8층탑.



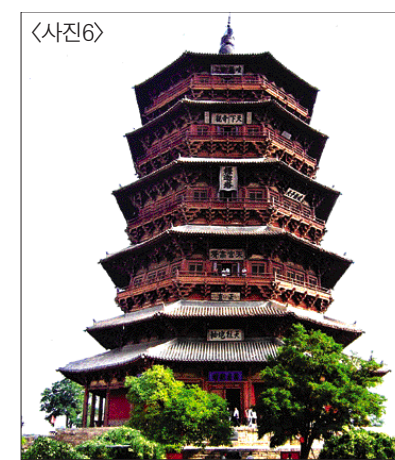
하북성 영우사 10층 사리탑.



북경의 양향다보불탑은 군사적 목적으로 조성된 탑 중의 하나다.



영녕사 목탑지. 영녕사 9층 목탑은 534년 화재로 소실됐다.



현존 최고(最古) 누각식 목탑 불궁사석기탑.

당나라 이후 다양한 형태로 조성  
당양식 중국 전역에 100기 넘게 현존  
사각형 고층 누각식, 밀침식 주류  
목조 내구성 한계 전탑으로 변형  
목탑, 전탑, 석탑 순으로 발전  
불탑을 군사적 목적으로도 건립

러한 누각식탑은 중국 전통 건축기술에서 도교의 신선사상에 근거한 고층누각건축 건립문화에서 그 연원을 찾을 수 있다. 즉 도교의 이상적 인간상인 신선은 하늘과 통하는 높은 곳에 위치하므로 불교사상과 조화를 이루며 누각식 불탑이 조성된 것이다. 특히 불교의 호국사상과 호지불법사상에 근원하여 불

<표1> 분류기준에 따른 불탑 분류방법의 예

구분	분류 기준	분류 내용
1	구조와 조형적 특징	누각식, 밀침식, 복발식, 정각식, 화식, 등
2	조성 재료	흙탑, 전(埴)탑, 목탑, 석탑, 옥탑(玉塔), 수정(水晶)탑, 사(沙)탑 니(泥)탑, 분(糞)탑, 철(鐵)탑, 은탑, 금탑, 유리(琉璃)탑, 향(香)탑 등
3	봉안품의 내용	사리(舍利)탑, 발(髮)탑, 조(爪)탑, 아(牙)탑, 의(衣)탑, 발우(鉢盂)탑 병(瓶)탑 등
4	탑의 수량	단탑, 쌍탑, 삼탑, 오탑, 군탑 등
5	탑의 평면	4각형, 6각형, 8각형, 12각형, 원형 등
6	탑의 층수	단층탑, 2층탑, 3층탑, 5층탑, 7층탑, 9층탑, 11층탑, 13층탑, 15층탑 등
7	탑의 배열	고립(孤立)식탑, 대립(對立)식탑, 배열(排列)식탑, 방렬(方列)식탑 등
8	조성 목적	기복(祈禱)탑, 보은(報恩)탑, 법신(法身)탑, 수(壽)탑 등

을 군사적 목적으로도 조성되었는데, 북경시의 양향다보불탑(良鄉多寶佛塔)과 옛 신라 경주의 황룡사9층탑이 좋은 예라 할 수 있다. 이러한 군사적 목적의 불탑은 대체로 조망권이 확보되는 언덕 위나 평지에 세워져 전망대의 역할을 겸비하기도 하였다. 양향다보불탑(사진4)은 중국불탑에 있어서 군사

적 목적으로 조성된 많은 탑 중에 하나로 벽돌을 주 재료로 한 높이 약 36m의 8각 5층 전탑이다. 청나라 시대에 발간된 '양향현지(良鄉縣志)'에 의하면, 원래 이 탑은 수나라 때 조성되어 당나라 때 중수되었는데 조성 목적이 외세 침입에 대한 방어의 목적이라는 사실이 기록되어 있다.

중국에서 조성된 누각식 불탑의 특징은 기단부가 있으며, 대들보, 기둥, 두공 등 고층 누각의 구조적 특징이 있다. 앞에서 언급 했듯이 초기에는 나무를 주요재료로 하여 조성한 목조 누각식이 동한시대 말기에서 남북조 시대까지 대세였다. 그러나 목조는 내구성의 한계로 수명이 짧고 잦은 전쟁과 화재로 벽돌로 주재료가 대체되기 시작하였다. 특히 수당시대 이후에는 중국전역에서 벽돌의 생산이 유행하면서 목탑조성이 점차 사라지게 되었지만, 조형상의 특징은 목탑을 표현하는데 주력하여 비록 재료는 벽돌이지만 목조건축물의 특징을 나타내고 있는 것이다.

수당시대의 목탑은 현존하는 것이 없어 아쉬움이 있지만 북위시대 양형지가 낙양의 많은 불적당사를 하고 기록한 '낙양가람기'에 의하면 낙양 영녕사(永寧寺)목탑의 기록이 있다.

영녕사 목탑(사진5)은 남북조시대 북위(北魏) 희평(熙平) 원년(516년)에 영태후(寧太后) 호씨(胡氏)가 조성하였으나, 영희(永熙) 3년(534년) 화재로 소실된 9층 목탑이다. 높이가 90장(丈)에 달하여 백리 밖에서도 보였다고 한다. 90장이라고 하면 136.71m로 탑할 높이를 더하면 약 147m에 달하며, 오늘날 약 48층 이상의 고층 빌딩에 해당된다. 이는 극동지역에서 가장 높았다고 전해지는 신라의 황룡사 9층 목탑보다 약 50m이상 높은 탑이었다. 534년 화재로 바닷기초까지 전소되어 당시 효무제가 눈물을 흘렸다는 전설이 남아있다. 2001년 중국사회과학원이 이듬해까지 발굴한 결과에 의하면 탑의 기단 크기가 동서101m 남북98m로 흙을 다진 판축법으로 조성했고 탑신이 올라서는 기단 폭은 38.2m 높이 2.2m로 청석으로 만들었으며 사방에 오르내릴 수 있는 계단을 설치되어 있다.

중국에서 현존 가장 오래된 누각식 목탑은 요(遼, 916~1125)나라 청녕(靑寧)2년(1056)에 조성된 산서성(山西省) 불궁사(佛宮寺) 석가탑이다. <사진6> 중국 산서성 응현(應縣)시에 있어서 응현목탑이라고도 불린다. 탑 높이는 67.31m로 1층의 직경길이만 30.27m이며, 팔각형의 외형은 5층탑이지만 내부는 빛이 들어오는 명층(明層) 사이에 각각 어두운 암층(暗層)이 끼여 있어 총 9층이다. 쇠못을 전혀 사용하지 않고 목재 부속 재료와 54종의 두공(斗拱)으로 흙에 끼어 맞물리도록 쌓았으며, 추정되는 총 무게는 743만 377t이다.

조성은 요나라 시기인 1056년에 시작하여, 140년 후에 완공되었다. 이후 약 960년 동안 지진과 번개, 외침 등을 견디며 지금까지 남아있다. 이 탑이 있는 응현시는 주변이 평지이기 때문에 일종의 군사용 전망대의 기능도 있었을 것으로 추측된다.

이 탑의 또 다른 특징은 각 층마다 현판이 걸려 있는데, 그 내용은 위로부터, 중국신공(峻極神工), 천하기관(天下奇觀), 석가탑(釋迦塔), 천궁고용(天宮高聳), 정직(正直), 천주지축(天柱地軸), 만고관찰(萬古觀瞻)이 걸려 있는데 각기 쓴 시기와 작가가 다르다. 다음 호에는 누각식 전탑과 석탑 및 밀침식 불탑 등에 대하여 알아보도록 한다.



글·우인보

**마하연투어 강력 추천상품**

**고품격 양곤/바간/만달레이/헤호 6일**    8월 16일 189만원  
(초특급 호텔, 모든경비 포함)

**- 중국 4대 불산**

지장도량 관음도량 6일    8월 26일 출발

보현도량 (아미산) 5일    9월 12일 출발

문수도량 (오대산, 석가장) 5일    9월 18일, 9월 25일 출발

구채구, 황룡 6일

민족의 영산 백두산 5일    8월 16일, 9월 12일 출발

**- 황금불탑의 나라 미얀마**

양곤/바간/달라 5일    8월 20일 출발

양곤/바간/헤호 6일    8월 23일, 9월 27일 출발

양곤/바간/만달레이/헤호 6일    8월 16일, 8월 30일 출발

**- 은둔의 나라 라오스**

라오스 비엔티엔/방비엔/루앙프라방 5일    8월 29일 출발

**- 세계문화유산 스리랑카**

완전일주 스리랑카 8일

**- 부처님의 발자취를 따라서 인도**

인도 / 네팔 13일    11월 20일, 2월 27일 출발

**미얀마 위빠사나 수행 - 상담문의 (수속대행)**

태국 방콕/파타야 5일    요금문의

캄보디아 씨엠립 5일    요금문의

3대불교성지 족자카르타 보로부두르 5일    요금문의

"힐링요가" 여행 인도 5일    요금문의

인도 8대 성지순례 10일    요금문의

네팔 핵심일주 5일    요금문의

스리랑카 핵심 순례 / 인도양의 보석 몰디브 8일    요금문의

북유럽(노르웨이, 덴마크, 핀란드, 스웨덴) 9일    요금문의

동유럽 3개국 9일 (음악회와 왕의 호수 퀴니히)    요금문의

하와이 5일    요금문의

[www.mahayeon.com](http://www.mahayeon.com)

**(주)마하연투어 ☎ 02)365-7747**

대덕 큰스님, 불자님들의 인연 소중이 생각하겠습니다.    대표: 헤거 두손모음

마하연투어  
여행사

① 모든경비 포함

② 모든 상품 품격 진행

③ 타여행사 비교 필수

④ 2억원 여행자 보험 가입