지혜의 보고 佛書

금주의 베스트 불서 10 3/12 ~ 3/18

※불서총판 운주사 제공

순위	도서명	저자	출판사
1	인생수업	법륜	휴
2	삶은 환타지다	월호	민족사
3	닦는 마음 밝은 마음	김재웅	용화
4	화내지 않는 43가지 습관	마스노 순묘	담앤북스
5	비울수록 가득하네	정목	쌤앤파커스
6	담마빠다-빠알리어 직역 법구경	일아	불광출판사
7	능가경 강의	남회근	부키
8	공-공을 깨닫는 27가지 길	용타	민족사
9	산 아래 작은 암자에는 작은 스님이 산다	현진	담앤북스
10	윤회의 본질	크리스토퍼 M. 베이치	정신세계사

〈삼국유사〉 뮤지컬 극본으로

장창호 삼국유사

장창호 지음 | 연극과인간 펴냄 | 전12권

우리는 누구인가

나오는 사람: 일연, 무리(봉황 · 삼족오 · 용의 표적을 지닌), 백성(시공을 넘나들며 극중 인물을 맡기도 하는)

때: 현재-1284년(고려 충렬왕 11년)-까마득한 옛날-1284년

곳: 인각사 승방

뮤지컬 극본이다. '일연의 삼국유사'를 극작가 장창호가 '장창호 삼국유사'로 리메이크했다. 우리나라의 유일무이한 정신문화사인 〈삼국유사〉 전체를 모두 141편의 이야기로 다시 펴냈다. 우선 12권의 책을 먼저 냈다. 탈고까지는 7년이 걸렸다.

〈삼국유사〉는 '고조선' 편을 두어 우리 역사의 지평을 단군까지 넓힌, 기념비적인 책이다. 〈장창호 삼국유사〉에서는 그 뿌리를 더 멀리 잡았다. 삼국유사에서 첫머리에 나오는 '왕력' 편은 마지막에다가 두어 종합해서 보도록 했다. 서두는 극본의 서막으로 한민족의 징표로 삼은 세발까마귀와 봉황을 통해 '우리는 누구인가'하는 질문을 던지면서 〈장창호 삼국유사〉는 시작한다.

〈장창호 삼국유사〉의 특징은 코러스 겸 등장인물의 역을 맡기도 하는 '백성'이 전 작품의 중심을 잡고 이끈다는 것이다. 각 편마다 주인공이 있지만, 주인공이 엮는 서사는 편마다 주제와 내용에서 통일성이 없기에, 현대적인 인물이면서 시공간을 넘나드는 편마다 백성을 등장시켜 고대 한국사의 맥을 짚는 역할을 설정한 것이다. 이 백성이 이끄는 서사와 질문이야말로 〈장창호 삼국유사〉의 중요한 집체극적 특성이다. 또한 학교나 역사를 다루는 어떤 단체에서도 교육극으로 무대에 올릴 것을 고려한 것도 또 하나의 특성이라고 하겠다. 가족 단위로 읽고 공연을 볼 수 있게끔, 쉽게 역할놀이를 할 수 있도록 꾸며 우리 고대 문화를 생활 속에서 알게끔 구성한 것이다.

근래에 텔레비전이나 영화, 소설 등에서 재미를 위해 역사를 제멋대로 비틀어 보여주는 예가 많은 점에 유의하고, 근본이 되는 서사는 기록 그대로를 바탕으로 하고, 새로운 인물은 알 수 없는 사람, 백성, 무명 따위로 역을 맡을 때마다 그 사실을 관객에게 알리는 서사극적 요소와, 필요에 따라 시공간을 뛰어넘는 환상적인 요소를 가미하되 손쉽게 이해할 수 있도록 구성했다. 우리 문화사의 시원과 토대에 대한 새로운 해석, 그리고 의미를 추구하는 작품이라고 할 수 있다.

전체를 한 번에 공연할 수도 있겠지만 현실적으로 어려움이 많고, 한 편씩 공연하거나 시리즈로 엮어서 할 경우 공연 대본을 연출자와 협의하여 다시 구성할 수 있도록 토론 혹은 병렬식 구성까지 도입한 점도 특징이라고 하겠다.

인각사 일연 스님
생애관에 전시된 삼국유사 조선시대본

141편 이야기 12권 책으로
탈고까지 7년 걸린 역작
'백성' 전 작품의 중심이 특징
교육극, 가족극 활용 고려
우리문화사의 새로운 해석
"일연은 살아 숨쉬는 위대한 작가"
〈삼국유사〉전체 뮤지컬 극본화 처음

그간 우리는 외국 신화를 우리 것보다 잘 알고 흥미롭게 이야기해온 시절을 살았다. 판타지라는 이름의 문학과 영상이 쏟아져 들어온 지가 제법 되었고, 그것이 청소년들이 좋아하는 갈래인 추세에서 〈삼국유사〉 전편을 뮤지컬 극본으로 만드는 일이 결코 쉬운 일은 아니었을 것이다. 대하 분량을 소설이 아닌 극본으로-시공간의 제약을 가장 많이 받는-펴내는 일은 일종의 모험이기 때문이다. 작가는 한국의 작가로서 우리 역사의 기록을 매만지고 싶은 욕심과 사명감으로 집필을 결심할 수 있었다고 한다.

작가는 삼국유사의 행간을 따라 우리 민족의 자취를 찾아 나섰다. 도래솔을 지나 왕릉을 참배하고 비문을 읽고 오래된 강가를 거닐었다. 〈삼국유사〉만의 맛과 빛깔을 찾기 위해 고민했다. 초고를 쓰고 고치면서 일연 스님의 관점과 문장, 비유와 상징, 생략된 내용을 밝히는 일에 몰두했다. 그렇게 작가는 일연의 〈삼국유사〉를 매만지며 "그야말로 일연은 범접하기 어려운 존재였고, 아직 살아 숨 쉬는 위대한 작가였다."고 독백한다.

작가에 의하면 어느 고고학자가 〈삼국유사〉를 '가짜'라고 했다고 한다. 〈삼국유사〉가 가짜라는 말은 어떻게 보면 맞는 말일 수도 있다. 지금 전해 내려오는 책이 진본이 아니 데다가 기록이 잘못된 곳이 더러 있기 때문이다. 믿기 어려운 이야기가 있는 것도 사실이다. 고려와 조선시대, 일제강점기를 거치면서 고친 데도 있을 것이다. 그 부분이 가짜라고 한다면 몰라도 〈삼국유사〉 전체를 가짜라고 하는 것에는 동의할 수 없다고 작가는 말한다. 〈삼국유사〉를 김부식의 〈삼국사(기)〉나 중국의 〈전한서〉, 〈후한서〉와 같은 정사(正史)쪽의 틀에 올린다면 당연히 〈삼국유사〉는 '황당한' 책일 수 있을 것이다. 하지만 〈삼국유사〉는 태생이 다른 역사서다. 〈삼국유사〉는 우리 고대사를 온전하게 다루지 않았으며 그런 의도로 쓴 책은 더욱 아니다. 이름부터 '사(史)'나 '기(記)'가 아닌, 예로부터 전해 내려오는 자취를 뜻하는 '유사(遺事)'인 것만 봐도 알 수 있다. 여기에는 우리 신화와 설화와 민담이 있고 신라의 향기가 들어 있다. 〈삼국유사〉는 정사의 다른 면을 다룬, 고승전 형식의 야사체로 기록한 이야기와 문화사다. 작가는 우리의 독보적인 정신 문화사마저 가짜로 인식되는 현실을 걱정했으며, 그 걱정이 집필에 대한 결정적 동기가 됐다고 했다. 작품은 작가의 부인이 일연 스님이 삼국유사를 집필한 인각사를 찾았을 때 주지 스님의 권유로 시작됐다고 한다. 그 동안 〈삼국유사〉의 일부를 소재로 한 드라마나 소설은 많았지만 〈삼국유사〉 전체를 뮤지컬 극본으로 옮긴 것은 처음이다.

"서기 936년 새 세상이 왔다. 완전한 통일천하가 열렸다. 〈중략〉 송악에 도읍하고 불교를 받드네. 법왕사, 자운사, 왕륜사… 원통사, 지장사 세우네. 고구려, 백제, 신라 한 백성으로 뭉쳐 〈후략〉" 작품은 노래 '새 통일천하 고려'를 부르는 것으로 막을 내린다. 부록으로 일연 스님의 공덕을 기리는 '일연'편을 붙였다. 작가 장창호(1960~)는 연극 '사문의 모'와 '무궁화 꽃이 피었습니다' 등 뮤지컬 삼십여 작품을 연출했다. 희곡집 〈바위에 새긴 사랑〉, 부조리극본집 〈ㅅㄹㅎ〉이 있다.

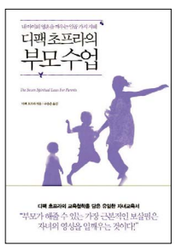
박재완 기자

저자 · 장창호

"부모가 해줄 수 있는 근본적 보살핌은 바로 자녀의 맑은 영성 일깨우는 것"

디팩 초프라의 부모수업

디팩 초프라 지음 | 구승준 역 | 한문화 펴냄
1만3천원



자신의 뱃속으로 낳은 천금 같은 내 자식이라 무한한 사랑을 베풀겠다고 다짐하지만, 부모의 마음에 회의가 일어나는 순간은 반드시 찾아온다. 여러 가지 원인이 있겠지만 그런 마음이 드는 근본적 원인은 바로 부모에게 많이 있다. "내 자녀를 앞으로 어떻게 키워야 할까?" "부모 노릇은 어떻게 할까" 등등. 세계적인 영성 철학자 디팩 초프라는 아이의 영성을 키우는 것에서 해답을 찾으라고 조언한다. 영적 교사로서의 부모 노릇에 대해서 저자가 제시하는 일곱 가지 지혜는 아이들이 삶에서 자기가 원하는 바를 성공적으로 얻어내고, 자신의 욕구를 가장 잘 이룰 수 있는 방법을 찾게 해준다.

이 책은 자녀를 창조력이 풍부하면서도 영적인 만족감의 가치를 알고, 그것을 추구하는 아이로 키우고자 하는 부모들을 위한 특별한 육아서다. 인간의 몸과 마음과 영성의 세계를 폭넓게 다룬 많은 저서와 강연을 통해 전 세계 대중과 소통하는 저자의 유일한 자녀교육서이기도 하다.

전작인 〈성공을 부르는 일곱 가지 영적 법칙〉이 큰 반향을 일으킨 후, 수천 명의 부모들에게서 자신이 배운 영적 법칙을 자녀들에게도 가르쳐주고 싶은데 방법을 알려달라는 편지를 받은 저자가 부모들에게 보낸 답장이다.

부모가 해줄 수 있는 가장 근본적 보살핌은 자녀의 영성을 일깨우는 것이다. 저자가 제시하는 일곱 가지 영적 지혜 즉 순수잠재력의 법칙, 베풂의 법칙, 인과의 법칙, 최소 노력의 법칙, 관심과 소망의 법칙, 초연함의 법칙, 다르마의 법칙은 자신의 본성을 이해하고 거기에 깃든 무한한 힘을 이용할 수 있는 열쇠다. 저자는 이를 통해 부모 노릇이 가진 영적인 차원에 대해 깊이 생각할 수 있게 하고, 아이의 성공을 바라보는 새로운 관점을 제시한다.

그렇다면 내 아이의 영성 깨우기는 어떻게 시작할까? 아이들은 늘 사랑에 허덕인다. 부모가 아무리 사랑을 퍼부어도 아이 입장에서는 늘 부족하고 불안해한다. 내 아이에게 무조건적인 사랑을 주겠다고 마음 먹지만, 대개는 그게 무엇인지 부모 자신도 잘 모르고 그런 사랑을 받아본 적이 없다. 성장 과정서 부모 역시 '상처받은 아이'였다는 것이 부모가 처한 어려움이다. 상처받은 아이였던 부모가 어떻게 하면 멍들지 않은 온전한 사랑을, 성숙한 사랑을 자녀에게 줄 수 있을까? 이 책은 일곱 가지 영적 지혜에 대한 가르침을 통해 먼저 부모의 마음속에 있는 '상처받은 아이'를 성장시킨다. 그리고 영적 교사로서 순수한 사랑으로 부모 노릇을 잘 할 수 있게 이끌어준다. 일곱 가지 지혜는 요일별로 하나씩 주제로 삼아, 아이들의 눈높이에 맞게 간단한 체험을 통해 전할 수 있게 구성되어 있다. 주제별로 간단한 행위나 질문으로 이루어진 '세 가지 활동'이 주어지는데 부모와 자녀가 일상생활에서 충분히 실천해볼 수 있는 것들이다. 아이에게는 부모의 삶 자체가 가장 훌륭한 스승이다. 아이들은 부모가 하는 말을 듣고 배우는 것이 아니라 살아가는 방식 자체를 보고 배운다. 결국 이 책을 통해 저자는 부모와 아이가 영적 법칙을 통해 함께 성장하고, 삶의 진정한 성공을 함께 누렸으면 하는 바람을 담았다.

자녀교육의 불교적 새 패러다임 제시
부모의 삶 자체가 가장 훌륭한 스승

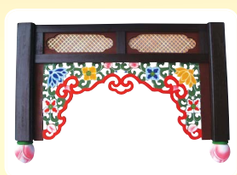
인생이란 짧은 시간 안에 뭔가를 이루고 쟁취해야 하는 백 미터 달리기가 아닌데도 현재 우리 교육은 조기교육, 영재교육, 몰입교육 등 입시와 경쟁을 부추기는 학습능력 키우기에만 집중되어 있는 것이 현실이다. 그런데 우리 아이들이 살아갈 미래는 다르다. 미래학자인 워싱턴대학의 윌리엄 하랄 교수는 "2020년이면 지식정보시대가 끝나고 지식 이상의 가치와 목표를 중시하는 영성 시대가 올 것이다"라고 전망한다.

김주일 기자

▲아이의 영성을 깨워주는 일곱 가지 지혜
- 순수 잠재력의 법칙 : "넌 뭐든지 할 수 있단다."
- 베풂의 법칙 : "무언가를 바란다면, 먼저 그걸 베풀어봐."
- 인과의 법칙 : "네가 지금 내리는 선택에 따라 네 미래가 달라진단다."
- 최소 노력의 법칙 : "거부하지 말고 흘러가는 대로 따라가 보렴."
- 관심과 소망의 법칙 : "뭔가를 바라고 관심을 기울이는 것 자체가 '소망의 씨앗'을 심는 일이란다."
- 초연함의 법칙 : "삶을 여행하듯이 즐기렴."
- 다르마의 법칙 : "네가 이 세상에 태어난 건 뭔가 이유가 있어서란다."

목각단청운각
법당장엄 5층 목탑
(간편조립)
전통적인 연꽃 단청과 문창살문양으로 부처님을 모시는 법당을 보다 장엄하게 설치하도록 제작하였습니다.

대웅전, 산신각, 포교당, 소법당 등의 천장에 누구나 간편하게 직접 조립할 수 있게 제작

▣ 3자 : 1판

▣ 2자 : 4판

▣ 1자 : 4판
※ 단청운각 1세트 17자 (5m, 10cm), 가격 : 90만원

• 크리스탈사리탑
높이 45cm / 가로, 세로 20cm
가격 : 35만원
• 크 기 : 높이 120cm / 하단 가로 45cm
보급가 : 900,000원 (배송비 포함)
*내부 조명등 있습니다.
주문문의
고전상사
전화 : 031)442-3168 / 010-5599-3165
경기 안양시 만안구 안양5동 618-185번지
계좌번호 : 농협 302-0519-1995-01 (예금주 : 장돈희)
모든 제품은 입금 후 우편 배송하여 드리며, 제품에 문제가 있을 경우 교환 및 환불하여 드립니다.

경의로운 최면의 세계 !!
전생요법·빙의치유법
인간의 잠재의식 직접 조절– 강력한 개선효과
자기개선은 물론 타인도 도울 수 있다
한국최면과학원장 임 재 형 박사 직강
최면지도사협회장
심리상담 전문가
최면상담 전문가
대학교, 공무원 연수원, 군부대, 기업체
경찰관서 등 에서 최면학 강의
KBS 굿모닝 대한민국
MBC 생방송 오늘아침
SBS 미워도 다시한번
jtbc 부모찾기
CHANNEL A 그 여자 그 남자
TV조선 가족 두개의 문
MBN 현장르포 특종세상
YTN 사이언스 과학향기
tvN 심령솔루션 엑소시스트
각종 케이블 방송외 다수 출연
1회 무료수강 가능
▶ 매주 월요일 오전 10시~ 오후 5시 (7회 과정)
▶ 참가비 : 200만원 (과정별 교재 및 수련CD제공)
▶ 최면지도사협회 가입 후 전생상담사 이수증 수여
전생요법
도대체 전생에 무슨일이 있었던걸까? 무의식 속에 숨겨진 원인모를 심리적, 신체적 고통의 단서를 찾아내어 내담자 스스로가 자신의 제반 문제들을 올바로 이해하고 통찰력을 높혀 지혜로운 삶을 찾게한다.
빙의치유
빙의된 영가를 직접 불러내어 어떤 영가가 들어와있는지 당사자나 가족들이 알 수 있으며, 언제, 어디서, 어떻게 들어왔는지, 들어와서 어떤 영향을 미치고 있는지, 원하는 건 무었인지를 정확하게 알아내어 천도할 수 있다.
사주명리
전생, 사주팔자, 빙의에 얽힌 삼각관계를 아십니까?
전생의 성적표인 사주팔자는 빙의와도 밀접한 관계를 갖고있다.
사주팔자는 전생의 업보로 정해지는데 백호대살은 저승사자 달고다니니 횡사 악사요…
※ 누구나 과학적인 방법만 익히면 최면전문가가 될 수 있습니다.
※ 개인상담 및 공 · 사 기업체 출장강의 환영
잠재능력 개발의 산실
한국최면과학원
현재 접수중
http//:www.hypnos114.com
042) 222-0737
대전광역시 중구 석교동 13-1