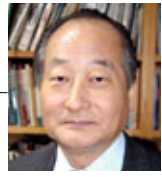


지붕부=천공, 무량한 보주들로 가득해

강우방 원장의 한국미술의 들린 용어 바로잡기

매화점(梅花點)→무량보주(無量寶珠) ⑥



‘무량보주’란 말은 ‘무량한 보주’라는 일반적 표현을 전문 용어로 만든 것이다. ‘무량한 보주’란 일반 어휘요, ‘무량보주’란 전문 용어가 되는 것이다. 그런 전문용어이므로 그 내포하는 바가 크다. 즉 하나의 보주로부터 무량한 보주가 생기는 과정을 보아왔는데 이미 11이리 조형이 결국 보주에서 ‘제1영기씩’이 생겨나 그 각각의 ‘제1영기씩들’이 ‘보주’가 되는 것을 보아왔으며, 바로 매화점이라 잘못된 용어가 무량보주가 되어 마침내 태국이 되는 것이니 참으로 조형언어의 세계는 불가사의할 뿐이다. 그 전개과정을 명료하게 정리하여 보주의 단면도와 입면도 등 여러 가지 각도에서 필자가 찾아낸 조형언어의 성립과정을 충분히 그려서 보이고 있으므로 잘 살펴보면 이해하기 쉬울 것이다.(그림 ①)

여기에서 앞 회에서 증명하여왔듯이 제1영기씩이 보주가 되는 ‘고차원의 변화과정’을 파악해야 한다. 이러한 불가사의하고 고차원적인 변화과정이 바로 ‘화생(化生)’이다. 화생이란 어려운 용어를 이해하지 못했으므로 이처럼 엄청난 오류가 일어난 것이다. 이처럼 용어가 중요한 것은 용어에 풍부한 개념을 부여하기 때문이며, 올바르게 않은 용어는 아무 내용이 없는 올바르게 않은 사어(死語) 즉 죽은 용어이다.

보주란 삼천대천세계에 충만한 대생명력을 압축한 조형이요, 삼천대천세계에 충만한 여러로 표현한 것이 바로 삼천불전(三千佛前)인 것처럼 여러라는 존귀한 존재는 바로 보주와 통한다. 그러므로 여러=보주라는 등식이 성립한다. 이런 진리는 문자언어로 기록한 경전에는 없으며, 조형언어로 나타난 조형미술에서 찾아낸 것이다. 그러므로 여러의 정수리에서부터 무량한 보주가 생겨나며, 보살의 보관에서는 줄줄이 보주가 생겨나는 조형이 성립한 것이며, 이러한 조형은 여러와 보살의 정신, 혹은 영혼으로부터 발산하는 강력한 영기를 나타낸 것이다. 그래서 심지어 일반 서민의 여인이 쓰는 족두리에 보주가 연이어 나오는 조형을 명징하게 볼 수 있다.(그림 ②)

여러가 바로 무량보주라는 것은 이미 나의 홈페이지에서

자세히 증명했으므로 읽어보기 바란다.(kangwoobang.or.kr) 불록 ‘한국미술 올바른 읽기’ 35회~38회를 참고할 것) 불화에 하늘에 무량보주를 표현하는데 그것은 삼천대천세계에 대생명력이 충만하다는 것이고, 동시에 무한한 여러가 충만하다는 진리를 표현한 것이다. 단청에는 예부터 지켜온 조형이 이어져 내려오고 있는데, 즉 중앙의 보주에서 사방팔방으로 각각 직선으로 연결된 보주들이 있다. 그것은 중앙의 보주에서 사방으로 생겨나는 무량한 보주들을 상징하는데 이러한 조형을 필자가 매화점에서 무량보주란 용어로 바꾸어 지은 것이다. 그런데 동국대 박물관 기획전에서 출품된 개인 소장 조선 전기의 작은 불화에서 검은 하늘(玄天)에서 바로 중앙의 보주에서 선으로 연결된 보주들의 조형을 보고 얼마나 기뻐했는지 모른다.(그림 ③-1, 그림 ③-2)

그러므로 지난 연재에서 불교 건축의 모든 부재의 마구리에 검은 색(玄色)을 칠하고 흰 무량보주를 그려 넣은 까닭을 알았다. 즉 건축의 지붕부는 천공을 가리키며 그 천공에 무량한 보주들로 가득 찬 것을 나타낸 것임을 알았다.

지금까지 매화점이 왜 올바르게 없었으며 그런 조형이 무량보주인가 증명하여 왔는데, 실은 이 연재를 정독하여 읽어 보면 그 전제가 보주에 관한 설명인지 알아차렸을 것이다. 보주란 그만큼 상징성이 커서 몇 회에 걸쳐 설명하기 어렵다. 불교미술에서 용(龍)모양 영기문과 연꽃(蓮花)모양 영기꽃을 올바르게 파악해야 보주가 보이기 시작한다. 즉 용 자체가 보주이며 그 큰 보주에서 무량한 보주가 생기며, 영기꽃의 씨방에서 역시 고차원의 변화과정을 거쳐 무량한 보주가 생기기 때문이다.

〈반야심경〉이나 〈반야바라밀다심경〉, 그리고 〈화엄경〉 등 불교경전을 이해하려면 평생 걸릴 수도 있는데, 마찬가지로 불교의 조형미술 역시 불교사상의 핵심을 간략히 추상적으로 표현한 것이므로 역시 평생 걸리면서 그 핵심에 다가가는 것이라 생각하며 나 자신도 그런 과정에 있음을 말씀 드린다.

일명 한국미술사 연구원장

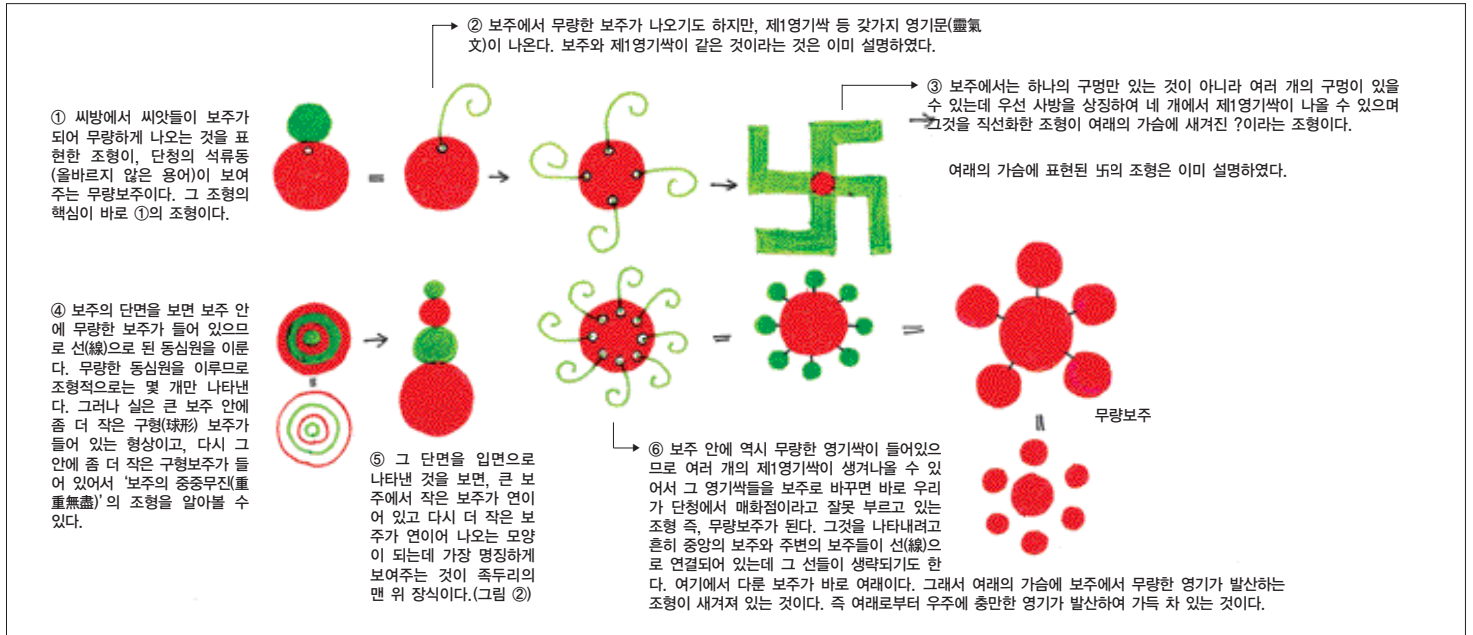


그림 ① (참고) 보주라고 하는 조형언어의 문법과 해석의 총정리



그림 ③-1. 약사 삼존도, 부분, 천공에 가득 찬 무량보주. 조선시대, 1565년 작



그림 ② 족두리의 위의 네 곳에 무량보주 생성의 조형이 있는데, 중앙 것만은 반구형 받침이 있는데 이것도 보주이다. 아래로 부터 춘천백옥-자만옥-비취-자만옥-진주, 여기에서 이런 보석이 중요한 것이 아니다. 보주는 보석이 아니기 때문이다.



그림 ③-2. 부분

藥 이 되는 사찰음식



유자화채
△재료(4인 기준)
○ 유자 5개, 꿀 5큰술
○ 배 1개, 석류 2큰술, 대추 3개, 물 4컵, 시럽 약간

△만드는 법
① 유자는 껍질은 물에 살짝 넣어 데친 후 찬물에 담근 후 부드러운 면보로 깨끗이 닦아낸다.
② 손질된 유자는 4분분 후 곱게 잘라, 속껍질, 알맹이로 분리 한 후 곱게 채낸다.
③ 곱게 채낸 유자를 각각 꿀에 재운다.
④ 배는 채썰고 대추는 돌려 깎이 한 후 채낸다.
⑤ 그릇에 꿀에 재운 유자와 배를 돌려담

고 대추로 장식을 한 후 중앙에 석류를 담아낸다.
⑥ 먹을 때 물과 시럽을 기호에 따라 부어 먹는다.

생강란
△재료(4인 기준)
○ 생강 300g, 꿀 4큰술, 소금 약간, 생강 녹말
○ 잣가루 적당량

△만드는 법
① 생강은 껍질을 벗긴 후 믹서기나 강판에 곱게 갈아서 물에 살짝 씻어 건지를 물기 없게 꼭 짜고 물은 가라앉혀 윗물과 생강 녹말로 분리한다.



② 물기를 짰 생강 건지를 냄비에 담고 꿀과 소금을 넣어 문쳐지는 정도로 졸인다.
③ 잣은 키친타올을 깔고 밀어 기름기를 없애 포슬포슬한 잣소금 형태로 준비한다.
④ 생강을 먹기 좋은 크기로 모양을 잡은 후 잣가루에 묻힌다.

겨울철 건강 지켜주는 ‘유자화채’

생강은 양기 돌우고 찬 기운 제거

점점 추워지는 계절에 유자는 겨울철 건강을 지켜주기에 좋은 과일 중의 하나라 비타민 C 함량이 사과와 25배나 들어 있어 감기와 뇌졸중 예방에 큰 도움을 준다. 비타민 C는 항산화 비타민으로 혈관에 쌓인 유해산소를 없애주는 역할을 하고, 비타민 P라고 불리는 헤스페리딘 성분은 껍질에 많이 존재하는데 이 성분은 혈압을 안정시키고 모세혈관을 강하게 하고 혈압을 조절하는 칼륨 성분도 아주 풍부하다.

유자청이나 발효액을 담아 일상생활 속에 활용해도 좋으며 요즘 같은 감성철에는 적당한 유자를 김치 속재료로 섞어 사용할 경우 유자에 함유된 칼륨 성분이 나트륨을 배출하는데 도움을 주어 김치의 염도를 낮추게 된다.

유자의 선도가 좋을 때는 생유자를 꿀에 재워 배와 석류와 함께 시원하게 먹을 경우

점점 추워지는 날씨에 면역력을 증강시키는데 아주 좋다.

생강은 우리 몸을 따뜻하게 해주는 최고의 뿌리채소로 동의보감에 건강(말린 생강)은 소화제 기능을 담당하여 양기를 돌우고, 오장 육부의 차가운 기운을 제거하는데 좋다고 기록하고 있으며, 그 외 고서에서는 피부를 따뜻하게 하여 혈액 순환을 원활하게 하고 피부를 깨끗하게 만들어주고, 모든 장기를 자극하고 활성화시켜서 몸을 따뜻하게 하며 대사를 조절하고, 가스를 배출하여 소화를 돕고 각종 병을 방어하는 효능을 지닌다고 알려져 있다. 생강은 요리에서 사용하는 감초역할을 하면서 차로 음용하는 경우가 대부분인데 제철인 지금 생강으로 다식으로 만들어 따뜻한 차와 함께 매일 먹을 경우 우리 몸의 면역력을 높일 수 있다.



김은연 (본초전통음식연구소 소장)

생명 에너지를 굳건히 지키면 약이 입에 이르기 전에 병이 낫는다. 환인동 요가마을

민속죽염 30년 전통
조선의 얼과 혼이 담긴 우리 민족의 대표죽염

인체건강의 4대 요소는 "맑은 물, 맑은 공기, 맑은 음식, 질 좋은 소금"인데 이 중 "질 좋은 소금" 자색죽염은 총 아홉 번의 가열 과정을 거쳐 특성의 완전 제거와 약성의 완전 함성이 이루어지며 마지막 아홉 번째는 극강한 열에 의한 용융과정을 거쳐 탄생된 품질이 가장 우수한 죽염입니다. 이 죽염은 다음과 같은 기능이 있기에 일반인 및 환자들에게 꾸준한 섭취를 권장 할 수 있는 좋은 식품이라 할 수 있습니다.

1. 강한 해독작용을 하며 간 기능을 좋게 한다.
2. 소염작용을 하며 잇몸과 치아를 튼튼하게 해 준다.
3. 위장을 튼튼히 하며 식욕을 촉진시킨다.
4. 정혈작용 등 체질개선에 도움을 준다.

* 죽염을 꾸준히 섭취하시면 인체의 자가 면역력이 높아져 감기 등 기타 질병 예방에 크게 도움이 됩니다.

9번 구운
가 루 자죽염 125g 40,000원
가 루 자죽염 230g 73,000원
알갱이 자죽염 125g 43,000원
알갱이 자죽염 230g 78,500원
할매알갱이 자죽염 20g 7,500원 (단체 선물용으로 적합합니다.)

2번 구운
보급형 민속죽염 500g 18,000원
250g 9,000원 (음식조리용·양지용·피부미용)

구입가 5만원 미만은 배송비 3천원 적용됩니다.
* 자죽염 구매시 사은품 (휴대용 알갱이 자죽염 10g) 증정. 회원우대

주문 및 상담 : 010-2823-0483
입금 : 농협 150012-56-086122 예금주 : 김홍희(민속죽염)
경북 영덕군 지품면 속죽동 54번지 www.msly.co.kr

빙의 퇴마사례 생생하게 전하고 그 해결방법 밝혀 !!!

빙의에 걸리면 정신질환인 우울, 불안, 공포증, 또는 조울증, 정신분열 등 심인정질환으로 고통받고 괴로워한다. 심지어 요령껏 자살도까지 이어지는 경우가 흔해졌다. 이로 인해 정신질환자뿐 아니라 그 가족들까지도 화장이 없는 고통 속에서 생유하고 있다.

아름다운 삶을 위한
마음의 치유

재형 지음 / 신국판 / 318페이지 / 13,000원

이 책은 심인정질환의 치유와 회복의 권위자인 재형님이 그간 치유했던 사례를 담은 책이다. * 입금계좌 : 농협 552-01-047918 대한한초비평장사

저자 직접 상담. 개인지도

1. 최면요법, 빙의퇴마 과정 (우울, 불안, 공포증 치유 및 전생과 미래를 본다)
2. 빙의 퇴마 전문가 과정
3. 기문둔갑, 성명학 과정
4. 2명 이상 지방출장 가능

예약상담 사주, 작명, 빙의퇴마, 심리상담
빙의(신병) 출장 퇴마합니다.
전화 011-772-4606
서울지하철 2호선 방배역 3번출구, 7호선 내방역 3번출구

“이 세계에 속한 모든 것은 인식의 표상에 불과하다”

불교심리학의 정수
유식삼십송 唯識三十頌 강의

이계득 역해
246*178mm | 흑백 | 332쪽 | 15,800원

마음 밖에 따로 대상이 없음을 설한 대승 심리논서

대소승을 막론하고 《유식삼십송》은 불자라면 꼭 연구해야 할 필독서다. 마음을 닦아, 마음을 깨달아 안식(安心)을 얻고 완전한 자유를 얻는 불교심리학의 정수가 바로 이 경전에 담겨 있는 까닭이다. 마음을 주제로 하여 교학을 일목요연하게 체계화할 수 있기 때문이다. 여기 유식삼십송 핵심은 동화사 강원본을 참조하였으며 일본 龍谷大學 불교학 교수인 深浦正文의 唯識三十頌 解説本을 권 응노사가 번역한 譯註(역주)본을 참고하여 현대어로 풀어 썼다.

비움과소통 www.facebook.com/BlumSangong (02)2632-6730

대한불교조계종 건강 대선사님 인가 제자
대원 문재현 선사님 저

바른 신앙, 바른 수행의 길잡이!
- 바른 불자가 됩시다

현대인의 금금증을 풀어주는 명쾌한
진리의 이야기!
- 누구나 공감할 33가지

108배와 함께 하면 전생의 악연이 사라져
모든 장애가 없어지게 하는 108 참회문
108 진(眞)참회문

대원 문재현 선사님의 저서는
현재 31종 62권이 출간되었습니다.
www.zenparadise.com 참조

031-534-3373 / 010-9043-1016