

# '앞은 자리'의 중요성 탐구하면 진리의 실체 보여

## 강우방 원장의 한국미술의 들린 용어 바로잡기

연화좌(蓮華座)-영기좌(靈氣座) ⑥



연화좌라는 용어는 틀리다고 단정하기 어렵다. 그러나 화려하고 장엄하게 연화(蓮花)시켜서 고차원의 조형을 창조하였으므로, 개구리를 보고 올챙이라고 부르는 것과 같다. 더구나 우리가 현실에서 보는 연꽃이 아니므로 올바른 용어가 아니다. 그것이 영기꽃(靈氣花)이라는 것을 우리는 통일신라 9세기 석조 비로자나불상 조각의 영기좌(靈氣座)에서 확인할 수 있다.

### 비로자나불의 영기화생

성직자들과 미술사학자들은 여려가 앉은 자리를 주시하지 않는다. 그런데 그 '앉은 자리'가 매우 중요하다. 속세에서도 '자리가 사람을 만든다'라는 독일 속담이 있다. 그 자리가 그 사람이 자리에 합당한 일을 해야 한다는 말이다. 여래와 보살이 업정난 영기에서 화생하였으니 그에 합당한 설법과 실천을 해야 한다. 광배에 관한 설명은 다음 기회에 하고 영기좌에 주력하고자 한다.

어느 날 그 불상을 조사하기 위하여 국립중앙박물관에 갔었다. 평생 불상을 공부하고 사진을 찍어왔으나 이런 각도에서 찍은 것은 처음이었다. (그림 ①, 그림 ②) '영기화생하는 비로자나불' 전체 모습을 보면 왜 영기화생할 수밖에 없는지 그 영기좌를 자세히 살펴보면 알 수 있다. 그 세부를 보면 어디에서도 볼 수 없는 조형이다. (그림 ③) 영기좌를 보면 하대(下臺)의 연꽃은 앞서 말한 것처럼, 하나의 옆에 타원체(橢圓體) 영기문이 두 개 표현되어 있으므로 복판(復瓣)이 아니다.

영기를 연꽃잎에 붙여넣었지만 평면적으로

보이는 것은, 통일신라 하대에는 강력한 양감 대신에 복잡한 장식처럼 보이는 영기문을 부여했기 때문이다. 그러한 조형이 바로 상대(上帶)의 연꽃이다. 보세요! 그런 연꽃이 어디 있겠습니까! 도대체 이런 조형은 무엇일까? 어떻게 설명해야 좋을까? 누구도 설명한 적이 없으니 용어가 있을 리 없다. 그러나 처음부터 용어를 만드는 것이 아니고 그 조형이 무엇을 나타내는지 탐구하다가 올바른 풀려지면 올바른 용어를 만들 수 있을 것이다. 아니 올바른 용어가 저절로 생겨날 것이다.

### 보주의 무량한 생성 드라마

선묘하고 채색하여 보니 굉장한 일이 일어나고 있다. 원래 '영기문(靈氣文)'이란 것은 생명생성의 과정을 보여주는 것이어서 단계적인 전개가 반드시 있으므로, 만일 그 과정을 보고 싶은 분은 나의 홈페이지(www.kang-woobang.or.kr)로 들어오면 어떤 경우에는 50회 내외에 걸친 단계를 볼 수 있다. 연재에서는 마지막 단계만 보여줄 수밖에 없다. (그림 ④) 그러면 해석해 보기로 한다.

주의할 것은 반드시 그림과 대조하면서 글을 읽어야 한다. ①꽃잎이 중복하여 있는데 아래 부분의 꽃잎은 우선 아래 중앙에 시발점인 보주가 있다. 그 보주에서 영기문이 양쪽으로 뻗어나가고 있다. ②그 중앙의 보주에서 위로 다시 작은 보주가 세 개 뻗어고 있고 녹색의 잎이 뻗어 나가는데 불교회화에서는 흔히 보는 조형이다. ③다시 그 위로 부채 살처럼 다섯 개의 보주를 지닌 꽃잎이 확산하고 있다. 바로 여기까지의 조형이 영기꽃의 실상

(真相)이고, 꽃잎이 아니므로 연꽃잎은 허상(虛相)이어서 다른 형태로도 얼마든지 연꽃잎을 대체할 수 있다. ④그 모든 보주의 무량한 확산을 이처럼 조형적으로 표현하고 있으며 그 전체를 감싸는 연꽃모양이 있는데 역시 앞은 막을 연꽃이 영기를 붙여넣어 두툼하게 만들었다. 혹자는 돌이므로 그럴 수밖에 없지 않느냐고 반문할지 모르나. 그러나 작은 금동불이나 회화를 보면 그렇게 표현한 경우가 대부분이다. ⑤그런 영기꽃을 조각한 다음 다시 영기꽃 사이사이에서 다시 보주가 화생하고 있다.

간략화하면 만물생성의 근원을 상징하는 제3영기좌이다. ⑥그 큰 빨간 보주에서 다시 양쪽으로 파란색 보주가 나오고 다시 사이에서 큰 빨간 보주가 나온다. ⑦그 네 개의 보주에 연이어 무량한 보주가 생기는 것이지만 이쯤 해서 끝내는 것뿐이다. ⑧그 다음 다시 부채 살처럼 작은 보주를 지닌 영기꽃잎이 확산하여 가고 있다. 이것도 무한히 전개하는 것이지만 주어진 공간에서 중지한 것뿐이다.

그 다음 그 사이사이에서 꽃잎이 생겨나는데 역시 두툼하다. ⑩이렇게 하여 영기꽃이 만들어지는데 실은 이러한 전개가 무한히 뻗어나가는 것이다. 이런 무량한 보주가 화생하는 것이 중요하고 그 표현을 연꽃잎을 빌려서 나타냈을 뿐이다. 그러므로 실상은 보주에 있다. 이러한 강력한 영기꽃에서 마침내 비로자나불이 극적으로 화생한다. 이러한 드라마가 일어나고 있는데 사람들은 그저 연꽃 위에 여래가 앉아 있다고 말한다.

일향 한국미술사 연구원장



그림 ①. 영기좌에서 화생하는 비로자나불



그림 ②. 영기좌를 밑에서 올려다 보고 사진 촬영한 것



그림 ③. 상대 영기꽃잎의 조형

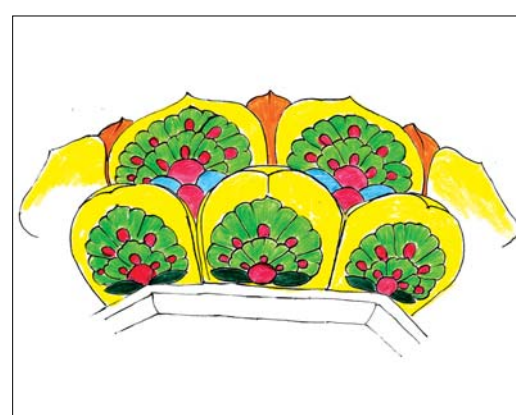


그림 ④. 상대 영기꽃잎의 채색분석

## 藥 이 되는 사찰음식

## 버섯요리로 입맛 살리고 건강도 챙기고



### 더덕 구이

△재료(4인 기준)

- 갓 더덕 200g, 소금물 약간
- 유장처리 - 간장 1큰술, 참기름 1큰술
- 양념장 - 고추장 1/2컵, 고춧가루 1큰술, 간장 1큰술, 깨소금 1큰술, 참기름 1큰술, 매실청 2큰술, 조청 1큰술, 소금 약간

### △만드는 법

- ① 더덕은 껍질을 벗긴 후 0.5cm 정도의 크기로 저민 후 밀방망이로 밀어 얇은 소금물에 담가둔다.
- ② 더덕의 물기를 건어내고 유장 처리 한 후 프라이팬에 살짝 볶아낸다.
- ③ 양념장 만들기
- ④ 초벌구이 한 더덕에 양념을 덧발라가

며 굽는다.

### 버섯묵편

△재료(4인 기준)

- 표고버섯 3장, 느타리버섯 50g, 팽이버섯 50g, 목이버섯 20g, 석이버섯 5g, 만가닥버섯 50g, 밤 3톨, 대추 5개, 잣 1큰술
- 맛국물 4컵, 한천 2큰술, 국간장 2큰술, 소금 1/2작은술, 참기름 1큰술
- 맛국물 물 4컵, 다시마 1조각, 대추 1개, 무 50g, 표고버섯 1개, 감초 1개, 구기자 1작은술
- 초고추장 고추장 2큰술, 매실청 2큰술, 식초 1큰술, 생강즙 1/2큰술, 간장 1작은술, 소금



1/3 작은술

### △만드는 법

- ① 표고, 석이, 목이버섯은 곱게 채썰고 느타리버섯과 팽이버섯 만가닥 버섯은 가늘게 찢어 준비한다.
- ② 밤, 대추는 곱게 채썬다.
- ③ 냄비에 약간의 기름을 두르고 버섯을

볶은 후 맛국물을 부어 끓이면 간장, 소금, 참기름으로 간을 맞춘 후 한천을 넣어 약간 되직한 정도가 되면 불을 끄고 틀에 부어 완전히 식힌 후 먹기 좋은 크기로 잘라 먹는다.

① 초간장을 곁들여 낸다.

### 버섯의 생명은 신선도에 달려

동의보감에 버섯은 '기운을 돋우며 식욕을 증진시키고, 위장기능을 튼튼하게 한다. 또한 시력을 좋게 하며 안색을 밝게 해준다'라고 되어있다. 버섯은 칼로리가 거의 없는 다이어트 식품으로 햇빛의 작용으로 비타민 D로 변하는 에르고스테린을 많이 함유하고 있어서 칼슘의 흡수를 촉진시키며 뼈를 튼튼하게 한다. 버섯 특유의 감칠맛은 구아닐산 성분으로 기인한 것으로 버섯은 혈중 콜레스테롤 수치를 낮추고 혈압을 낮추고 심장병과 암을 예방하는 식품으로 각광 받고 있다.

버섯의 생명은 신선도에 있으며 다른 식품에 비해 손질이 까다롭다. 그 독특한 향기가 살아나도록 양념을 쓰지 않는 것이 좋으며 물에 씻을 때도 빨리 씻어야 하고 오랫동안 물에 담가 두었다 껍질을 벗기면 효소작용으로 상처 난 부위가 검어지고 향이 사라지게 된다. 버섯의 향기는 열에 약하므로 불판에 구울 때는 살짝 굽고 찌거나 국에 넣을 때도 먹기 바로 전에 넣어 잠깐 끓여 먹어야 그 풍미를 살릴 수 있다.

부드럽고 색이 곱고 단단한 묵편을 얻기 위해서는 재료를 볶아 끓는 맛국물을 부은 후 한천을 넣어 약간 되직한 농도가 되면 굳힌다. 더덕구이를 할 경우 소금물에 담가 둔 더덕의 물기를 제거하고 서늘한 그늘에서 12시간 ~ 1일 정도로 약간 말린 후 양념을 발라가며 구워야 훌륭한 절집을 얻을 수 있다.



김은정 (본초전통음식연구소 소장)

생명 에너지를 굳건히 지키면 약이 입에 이르기 전에 병이 낫는다. 한인동 요가마을

**민속죽염 30년 전통**  
조선의 얼과 혼이 담긴 우리 민족의 대표죽염

인체건강의 4대 요소는 "맑은 물, 맑은 공기, 맑은 음식, 질 좋은 소금"인데 이 중 "질 좋은 소금" 자색죽염은 총 아홉 번의 가열 과정을 거쳐 독성의 완전 제거와 약성의 완전 함성이 이루어지며 마지막 아홉 번째는 극강한 열에 의한 응축과정을 거쳐 탄생된 품질이 가장 우수한 죽염입니다. 이 죽염은 다음과 같은 기능이 있기에 일반인 및 환자들에게 꾸준한 섭취를 권장할 수 있는 좋은 식품이라 할 수 있습니다.

1. 강한 해독작용을 하며 간 기능을 좋게 한다.
2. 소염작용을 하며 잇몸과 치아를 튼튼하게 해 준다.
3. 위장을 튼튼히 하며 식욕을 촉진시킨다.
4. 정혈작용 등 체질개선에 도움을 준다.

※ 죽염을 꾸준히 섭취하시면 인체의 자가 면역력이 높아져 감기 등 기타 질병 예방에 크게 도움이 됩니다.

**9번 구운**  
가 루 죽염 125g 40,000원  
가 루 죽염 230g 73,000원  
알갱이 죽염 125g 43,000원  
알갱이 죽염 230g 78,500원  
황용알갱이 죽염 20g 7,500원 (단체 선물용으로 적합합니다.)

**2번 구운**  
보급형 민속죽염 500g 18,000원  
250g 9,000원 (음식조리용 · 양지용 · 피부미용)

구입가 5만원 미만은 배송비 3천원 적용됩니다.  
※ 죽염 구매시 사은품 (휴대용 알갱이 죽염 10g) 증정. 회원우대

주문 및 상담 : 010-2823-0483  
입금 : 농협 150012-56-086122 예금주 : 김홍희(민속죽염)  
경북 영덕군 지품면 속곡동 54번지 www.msly.co.kr

"새는 지붕" 때문에 고민하십니까?

지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?  
가장 싸게 시공해 드립니다  
자! 이제 칼라관으로 해결하세요!!

최신한옥기와광판, 일반기와광판, 스투트형광판, 사찰 (대웅전, 요사채, 산신각, 전문시공), 슬라브, 창고, 공장, 일반가정집

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료!! (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

서울 · 경기 : 02)456-8831  
강원도 : 019-396-1110  
충청도 : 010-8674-2357  
경상도 : 010-9190-3350  
전라도 : 011-248-6298

현대칼라산업지붕공사

빙의 퇴마사례 생생하게 전하고 그 해결방법 밝혀 !!!

빙의에 걸리면 정신질환인 우울, 불안, 공포증, 또는 조울증, 정신분열 등 심인성질환으로 고통받고 괴로워한다. 심지어 요즘엔 자살까지 이어지는 경우가 흔해졌다. 이로 인해 정신질환자뿐 아니라 그 가족들까지도 희망이 없는 고통 속에서 신음하고 있다.

아름다운 삶을 위한 마음의 치유

제행 지음 / 신국판 / 319페이지 / 13,000원

이 책은 심인성질환의 치유와 퇴마의 권위자인 제행스님이 그간 치유했던 사례들을 담은 책이다. ※ 입금계좌 : 농협 552-01-047918 대한불교비룡장사

빙의 퇴마 전문가 과정

1. 개강 : 2013년 10월 4일(금) 오후 1시 ~ 2013년 10월 5일(토) 오후 1시
2. 4회 과정 선착순 각 5명 (수강료 120만원)
3. 누구나 쉽게 배우고 퇴마 전문가가 될 수 있다.

개인지도

1. 기문둔갑, 성명학, 빙의퇴마와 최면요법
2. 2명이상 지방출장지도 가능

예약상담 사주, 작명, 빙의퇴마, 심리상담  
빙의(신빙) 출장 퇴마합니다.  
전화 011-772-4606  
서울지하철 2호선 방배역 3번출구, 7호선 내방역 3번출구

조계종 전강 대선사님 인가 제자 대원 문재현 선사님의 62번째 저서 출간!

\* 바로보인 선문염송 23권

전30권 중 제23권 출간!  
전등록보다 더 많은 공안도리를 결집한 선문염송. 사상 최초로 대원 문재현 선사님이 명안종사의 안목으로 모든 공안을 평하고 송하여서 공안 참구의 길잡이 역할을 하고 있다.

\* 화두 (한영중 3개국어판)  
화두는 대원 문재현 선사님 평생의 선문답의 결정판이다. 생생히 살아있는 선(禪)을 한영중 3개국어로 만날 수 있다.

현재 31종 62권의 저서가 출간되었습니다.  
www.zenparadise.com 참조

031-534-3373 / 010-9043-1016