



'게유'가 새겨진 삼존천불비상(국보 제108호)은 천불상을 도상적으로 표현한 첫 사례로 주목된다. 전시는 6월 23일까지.

# 극락세계 염원 돌에 새기니 아미타불 화현 중생 어루만지네

## 국립 청주박물관 '불비상' 전

서방정토 극락세계를 염원하는 인간의 간절함을 돌에 새기니 아미타부처님이 화현해 중생의 아픔을 어루만져 주었다. 국립청주박물관, 특별전 '불비상(佛佛像) 염원을 새기다'전이 4월 23일~6월 23일까지 국립청주박물관 청명관 기획전시실에서 열린다. 이번 전시에는 계유명전씨아미타불비상 등 7점의 불비상이 전시된다.

전시는 통일신라시대 불비상을 통해 그 시대의 불교문화와 생활상을 엿볼 수 있는 자리가 될 것이다. 청주박물관 생재현 학예사는 "돌에 염원을 담아 새긴 우리나라의 불비상은 현존하는 수가 극히 드물어 통일신라시대 작품 7구만 전해지고 있다"며 "모두

동일한 재질의 돌(납석)을 사용하였고 조각 기법도 매우 비슷하여 같은 조각가 집단에 의해 만들어진 것으로 보인다"고 설명한다.

불비상은 옛 충청남도 연기군(현 세종특별자치시) 일대에서만 발견되어 '연기파(燕岐派)' 불비상으로도 불린다. 우리나라 불비상은 비록 남아 있는 수가 많지 않지만, 불교 조각을 넘어 한국 미술사의 정수를 보여주는 대표적 문화유산이다. 이러한 상징성이 반영되어 현재 7구 모두 국보 또는 보물 등 국가 지정문화재로 등록되었다.

이번 전시에서 선보이는 '계유명전씨아미타불비상' (국보106)은 아미타불의 극락정토 장면이 그대로 묘사되어 있다. 조각과 글자 모두 네 면에 새겨져 있고, 7구의 불비상 중 가장 다양한 도상을 보여주고 있다. 발원의

내용이 담긴 글자는 정면 아랫부분과 옆면의 약기를 연주하는 천인인 주악천(奏樂天) 사이 그리고 뒷면의 화불 사이에 각각 새겨져 있다. '계유년(癸酉年)'은 이 작품을 만든 해가 673년(문무왕 13년)임을 알려준다.

불비상 7구 가운데 가장 큰 삼존천불비상(국보 제108호)은 천불신상에 의한 천불상(千佛像)을 표현했다. 이 작품은 돌에 천불상을 도상적으로 표현한 첫 사례라는 점에서 주목된다.

대부분 불비상의 존명(尊名)이 아미타불(阿彌陀佛)로 나타난 것은 당시의 사상적 배경을 엿볼 수 있게 한다. 또한 불비상에 새겨진 글자는 제작 연대 및 제작 당시의 역사적 배경까지도 이해할 수 있어 학술적 가치를 더하고 있다. (043)229-6401 정혜숙 기자



아미타불의 극락정토 장면이 그대로 묘사된 '계유명전씨아미타불상' (국보 제106호). 각면에 발원의 내용이 담겨 있다.

# 그림으로 보고 음악으로 듣는 '문화 봉축' 향연

## 부처님오신날 전시·공연·영화 볼거리 풍성

맑고 흐리고 춥고 따뜻하고를 반복하던 번덕스러운 초봄이 지나고 봄의 절정이 지나갈 즈음 성큼 부처님오신날이 다가왔다. 푸르른 5월 만물이나 부처님의 탄생을 축하하는 다양한 문화행사가 곳곳에서 펼쳐지고 있다. 불기 2557년을 맞아 부처님 오신날을 축하하는 전시부터 공연 영화까지 다양한 볼거리들이 잇따르고 있다.

**전시** 부디스토리는 두 번째 전시 '가득찬 비움'을 5월 8일 갤러리M에서 가졌다. 젊은 작가들의 모임인 이번 전시에는 김혜민 이해원 이입재 서혜진 호종현 유정현 송자민 김민지 권지은 예상희 등 젊은 불화 작가들이 모여 불화의 현대화와 대중화를 선언했다.

프로젝트 아티스트 그룹 핑크부다(Pink Buddha) 역시 젊은 불화작가들의 모임으로 5월 15일 '핑크 부다, 꿈을 부다'전을 서울대 환우들과 함께 진행한다. 이번 전시는 서울대병원의 환우들은 물론 일반인들과 함께 진행돼 부처님오신날의 의미를 더한다. 참가자들이 핑크컬러 (pink color) 계열의 종이에 소원을 직접 적는 '드림페이퍼(Dream Paper)'를 작성하면 이를 모아 한 점 등(燈) 작품으로 제작하는 형식으로 프로그램이 진행된다.

한국불교문화사업단은 5월 18일까지 서울 템플스테이통합정보센터 1층 홍보관에서 희상 스님의 설치작품 전시회 '밝은 고

무신전(展)'을 열고 있다. 스님들의 일상과 수행의 여정을 상징하는 고무신에서 자라난 무성한 새싹들을 통해 각자 수행자로서의 건강한 성장을 기원하는 마음을 담았다. 이번 전시회를 위해 운문사승가대학 학인들이 신던 고무신 340여 쌍 동원됐다.

**중국 청해 라마불교예술전은** 5월 18일 주한중국문화원 2층 전시실에서 열린다. 이번 전시는 라마불교예술의 꽃이라 불리는 탱화전과 함께 정교한 조각전, 화려한

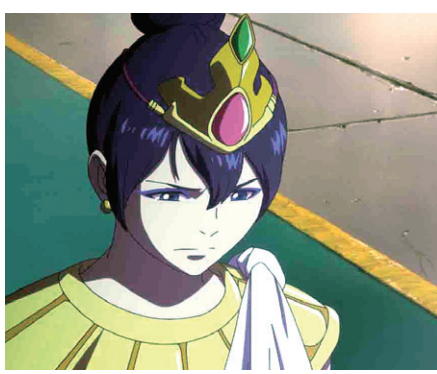
**전시=부디스토리 '가득찬 비움'**

**공연=보리수 아래 '당신이...'**

**영화= '붓다-신타르타...' 개봉**

자수공예전과 종교법기전으로 크게 4부분으로 나누어 청해성박물관 소장품과 함께 예술명인들의 작품을 엄선했다. 이날 개막식에는 당일 탱화제작시연이 있을 예정이다.

**공연** 장애불자들의 모임 보리수아래는 5월 9일 한국불교역사문화기념관 전통문화예술공연장에서 보리수아래 핀 언꽃들의 노래 '당신이 희망이요, 행복입니다' 공연을 펼친다. 니르바나 오케스트라의 연주, 시낭송, 대금 연주, 마임으로 읽는 시, 난타 공연 등이 이어졌다.



5월 16일 개봉하는 '붓다-신타르타 왕자의 모험'

특히, 이 공연은 장애인 불자들이 자작시를 낭송하고 오케스트라와 협연하는 무대로 대중들에게 감동을 전해주었다.

**통도사 작은 음악회**는 5월 17일~19일까지 통도사 박물관 앞에서 열린다. 전통춤대중가수 공연 등으로 시민들에게 즐거움을 선사할 예정이다.

**영화** <붓다>를 원작으로 하는 만화영화도 개봉한다. 모리시타 코조 감독이 연출한 '붓다-신타르타 왕자의 모험'이 5월 16일 전국 동시 개봉한다. 일본 만화의 거장 원작자 데즈카 오사무(1928~1989)는 말년에 불교에 심취 10여년 만에 <붓다>를 완성했다. 지난 1972년부터 1983년까지 연재된 만화 <붓다>는 일본 내에서 총 2400만 부의 판매고를 올리며 영어, 프랑스어, 포르투갈어, 중국어, 스페인어 등 전 세계 언어로 번역된 전설적인 명작이다.



부처님오신날을 맞아 다양한 문화행사가 열리고 있다. 부디스토리 서혜진의 'sprout'

이 원작을 스크린으로 옮긴 이번 영화는 총 3부작으로 제작될 예정인 시리즈의 첫 번째 작품으로 붓다의 탄생부터 출가까지의 과정을 담고 있다. 러닝타임은 111분. 정혜숙 기자 bwjhs@hyunbul.com

# 부처님오신날 특집방송 '다채'

SBS=다큐 '황혼 산문에 들다'  
KBS=인간극장 '세 스님과...'  
BTN='원웅무애의...철웅대선사'



SBS 다큐 '황혼 산문에 들다'의 한 장면.

부처님오신날을 맞아 안방극장도 풍성한 프로그램으로 시청자들을 찾아간다. SBS 다큐 '황혼, 산문(山門)에 들다'부터 KBS 인간극장 '세 스님과 흥인이, 그후'까지 봉축 특집들을 모아본다.

'황혼, 산문(山門)에 들다' (SBS)는 부처님의 가르침을 배우고자 월정사를 찾은 스물아홉 행자들의 7일을 따라간다. 55세 이상의 참가자들은 험사리 누군가에게 털어놓을 수 없는 가슴 아픈 사연들을 안고 있다. 그들은 방우공양-삼보일배-108배 등 7일간의 단기출가를 통해 어떤 깨달음을 얻게 될까? 잃었던 '참 나'를 진정 찾을 수 있는 것일까. 방송은 5월 17일 금요일 오전 10시30분. 이밖에도 SBS는 5월 13일 힐링캠프 게스트로 정목 스님을 초대 진정된 힐링의 의미를 듣는 시간을 마련하기도 했다.

'원웅무애의 사표, 영당담 철웅대선사' (BTN)는 스스로를 성전암에 가두고 20년 용맹정진을 한 시대의 선승 철웅대선사의 삶을 따라간다. 방송은 5월 13일 8시 30분이다.

'간화선, 세계의 등불이 되다' (BTN)는 조계종 13대 종정 진제법원 대종사의 삶과 수행을 들여다본다. 방송은 5월 15일 오후 4시 전파를 탄다. 정혜숙 기자

다큐 인간극장 '세 스님과 흥인이, 그후' (KBS)는 5월 13일~17일 7시 50분에 방영된다. 세 비구니 스님과 다문화 가정 흥인이네가 함께 살아가는 도립사를 배경으로 한 '세 스님과 흥인이' 그 이후의 이야기를 담았다. 이밖에도 KBS는 특집다큐 '다르마'와 '산은 산이요 물은 물이로다'를 재방송하며 명화극장으로는 '티벳에서의 7년'을 방영한다.

특집다큐 '해답 스님의 고려화불' (BBSTV)은 고려화불의 맥을 잇는 해답 스님의 삶을 따라간다. 방송은 5월 17일 12시. 국악방송은 배우 강부자가 내레이션을 맡은 부처님오신날 특집방송 '부모는중경, 어버이 살아 실체...'를 준비했다. 역사상 가장 효심이 깊었다는 정조가 창건한 용주사, 그곳을 찾아가 정조가 하사한 (부모는중경)에 관한 이야기를 듣는다. 방송은 5월 17일 11시. EBS는 특집영화로 임권택 감독의 '만다라'를 방영한다. 방송은 5월 17일 밤 11시 15분. 정혜숙 기자



## 사찰 불사의 최고 도우미

# 산악 전용 다목적 차량 어게이트 (뜻: 일개미)





어게이트 사양 : 길이 3,022mm | 폭 1,613mm | 높이 1,820mm

사찰의 모든 불사는 어게이트에 맡겨주세요. 제설, 분무, 과수재배, 운송, 비료살포, 방제, 트레일러 기능 등

**어게이트 작업 범위**

- 분무기(물주기, 나무 / 과실수 방제)
- 제설 블레이드 (평지 및 산악지형 눈치우기)
- 염화칼슘 / 비료 살포기
- 리프트(적재할 상하동작 최대 180~200cm) 연동작업 등 상단작업 가능
- 에어 블로워(적설량 0~15cm 제설가능) 특허출원중
- 트레일러 운반 작업기(600kg 적재) 기본적재함(500kg)
- 덩크 기능

**어게이트의 특징**

- KOHLER(콜러) AEGIS EFI 가솔린엔진
- 안마 디젤엔진
- H일체형 프레임
- 8"서스펜션
- 변속레버
- 방향지시등
- 3' 초강력 스틸 프레임
- 전방 디퍼런스
- 라디에이터
- 후방 디퍼런스
- 유압브레이크
- 4WD 스위치

**EVENT!!**

특전 : 선착순 50대 특별할인판매

본 어게이트는 국방부 납품 제품으로 품질을 보증합니다

- 서울우유 B/S 지정업체

- 미국 완제품 수입 품질인증 제품
- 국내 최초 수입품 한국 안전검정 제품
- 각 지역 서비스 지정점 운용
- 본사 순회점검 운용 시스템



전화주시면 자세히 안내하여 드립니다.

본 사 : 경기 이천시 신둔면 경충대로 3073(소정리 19-5) | 대표전화 031)637-7020 | 팩스 031)367-7030

서비스공장 : 경기 이천시 신둔면 원적로 512번길 233-10(도봉리 546-1)