

대장경 새로운 천년을 꿈꾸다

음악회·뮤지컬 암자탐방 등 풍성한 축제로 시민 찾아

2013 대장경세계문화축전 성공을 기원하는 기념행사가 경남 합천에서 열린다. (재)대장경세계문화축전조직위원회는 10월 26일~28일까지 합천군 가야면 아천리 대장경축전 주행사장에서 2013대장경천년세계문화축전 기념행사를 개최한다. '새로운 천년을 향한 꿈을 꾸다'라는 주제로 열리는 이번 기념행사는 내년 9월 개막하는 대장경세계문화축전의 성공을 기원하기 위해 마련됐다.



2013년 대장경천년세계문화축전을 기념하는 기념행사가 10월 26~28일까지 합천군 가야면 일대에서 열린다. 사진은 지난해 대장경천년축전 행사 장면.

주요 행사로는 ▷공식행사인 평화상징 기념식수와 대장경지킴이 서약식 ▷성철스님 탄신 100주년 기념 특별전 및 해인사 100년 전 모습 사진전 ▷대장경 음악회 및 창작 뮤지컬 '위대한 대장경' 공연 등이 펼쳐진다. 또 장승과 솟대 장인초청 체험, 대장경 판각, 소망 팔찌 만들기 등 체험행사가 열리고 특별행사로 소리길 걷기행사 및 해인사 암자비경 탐방도 열린다.

특히, 26일 전야제 행사로 2013대장경축전 성공기원을 위한 대장경음악회가 열린다. 박현빈, 문희옥, 전영록, 정수라, 도신스님 등 유명가수를 초청 행사의 서막을 알리려 한층 행사 분위기를 고조시킬 예정이다. 또한 지난 9월 26일 개막한 성철스님 100주년 특별전을 유치해, 스님께서 쓰던 물건과 누더기, 손수 기운 덧버선 등 유품과 글씨, 사진 등 60점을 관람할 수 있다. 해

인사 암자비경 탐방은 지족암-회랑대-백련암과 용담선원-흥제암-완당암 등을 돌아보는 2개 코스에서 열린다. 참가 신청은 조직위원회 홈페이지(www.tripitakafair.com)에서 받는다. 해인사 소리길 걷기 대회에는 참가자 전원에게 기념 T셔츠를 제공하고 90세 이상 참가자는 현장에서 기념상품을 지급하는 이벤트 행사도 갖는다. 이재진 부산지사장

한국불교달마종 총무원장 이취임식

10월 11일... 포항 무량사서

참사를 통한 내적 관찰과 자기 성찰로 깨달음을 주창한 (사) 한국불교 달마종의 총무원장 이취임식이 10월 11일 포항시

흥해읍 무량사에서 개최됐다. 이 자리에는 한국달마종 사암연합회 회장 용현 스님과 김성경 포항시 부시장, 반야종 총무원장 동화사 지법 스님, 태고종 경북교구 원로 부원장 무량복지재단 이사

진을 비롯한 200여명의 사부대중이 참석해 성황을 이뤘다.

2대 총무원장에 취임한 법은 스님은 "달마의 종지를 계승 중단의 화합과 재도약을 위해 대내외적으로는 본 종단 중도들의 화합과 안정을 위해 힘을 것이다. 또한 달마종의 재도약을 위한 중장불사를 이룰 것"이라고 취임사를 전했다. 손은철 대구지사장

범어사 팔관회... 10월 12~14일 범어사 일대서 개최

호국영령대제 등 행사 다채

신라·고려시대의 호국불교 의식을 재현한 팔관회가 10월 12일~14일 3일간 범어사 일대에서 개최됐다.

부산시불교연합회 및 신도회가 주최한 행사는 범어사 주지 수불 스님(부산불교연합회 회장), 화산스님(부산불교연합회 수석부회장), 범민 스님(부산불교연합회 상임부회장), 허남식 부산시장, 부산시의회 제종모 의장, 김석조(부산광역시의회 의장), 이윤희(부산불교연합회 회장) 등 사부대중이 참여했다.

팔관회는 기획위원장인 심산 스님(총범사 주지)의 사회로 범어사강원 학인스님들의 범고와 범종 5타와 함께 범산 스님의 개



범어사 팔관회가 10월 12일~14일 3일간 범어사 일대에서 개최됐다.

회선언으로 시작됐다. 호국영령의 왕생극락 및 고령왕왕 친영행렬, 팔관회 재현 범어사 산문에서 대웅전까지 300여 명의 재현단이 행

렬하는 고려국왕 친영행렬, 팔관회 재현 범어사 산문에서 대웅전까지 300여 명의 재현단이 행

분항사 원효예술제 성료

10월 14일...경주서

제16회 원효예술제가 10월 14일 경주 분항사 대웅전 앞 마당에서 열렸다. 이 자리에는 분항사 주지 종우스님과 원효학연구원이사장 성타 스님, 불국사 관장 종상 스님을 비롯한 300여명의 사부대중이 참석했다.

분항사 주지 종우 스님은 "원효성사를 신앙하고 무애한 정신을 이어나가는 일이 무엇보다 소중하다"고 인사말을 전했다. 불국사 관장 종상스님은 발원문을 통해 "인류의 염원인 세계평화와 시방세계가 두루 불국정토 되도록 하십시오"라고 발원했다. 손은철 대구지사장

부산파라미타 청소년 합창제

대상에 송곡여고 수상

(사)부산파라미타청소년협회(회장 백명숙)가 주최하는 '제5회 대한민국 청소년 합창제'가 10월 13일 부산문화회관 대극장에서 열렸다. (사진 오른쪽)

▷대상(문화체육관광부장관상, 상금 200만원)은 서울 송곡여고가 수상했으며 ▷금상(부산시장상, 상금150만원)은 경남의 창원여고와 부산의 금정중학교 ▷은상(부산시교육감상, 상금100만원)은 경기 광남고와 경남 김해여자중 ▷동상(동국대학교 경주캠퍼스 총장상)은 경기 매함중과 부산 해연중 ▷장려상은 부산의 해동



중, 경남 웅상중, 경남 신주중에서 각각 수상을 했다. 송곡여고(교장 이상준) 스피나토합창단(사진 가운데)은 민요곡 '베를가'와 자유곡 '풍당풍당'을 아름다운 하모니로 연출해 높은 점수를 받았다. 이재진 부산지사장

캠페인

렌즈속 현장 - 도량을 도량답게 가꾸자

글로벌시대 불사 '옛것 존중부터 시작'

석굴암의 세계문화유산적 가치는 본존불의 조형미나 좌향의 의미에서 찾을 수도 있겠지만 석굴을 축조한 재료나 조각을 위해 사용한 석재가 주변에서 쉽게 구할 수 있다는 점 때문이기도 하다. 주변과의 조화가 석굴암의 조형적 가치를 크게 높일 수 있었다는 뜻이다.

오래전에 만들어진 건물이나 조형물의 재료는 가까이에서 구하는 것이 일반적이었다. 먼 곳에서부터 운반해온 재료는 질감이나 색채가 주변의 그것과 조화를 이루지 못하고 이질적이 되어 좋은 작품을 만들기 어렵다고 생각했기 때문이다. 사찰경관은 다양한 요소로 구성된다. 특히 돌을 사용해서 만든 요소가 많은데, 석단, 계단, 화계, 다리 등이 바로 그것이다.

이러한 돌요소들은 주변에서 쉽게 구할 수 있는 돌을 재료로 사용하는 경우가 대부분이었다. 발굴조사과정에서 실시한 과학적 분석을 통해서 확인한 결과이다. 또한 돌을 가공하는 정도에 있어서도 동질적인 기법을 사용하여 요소 상호간에 이질감이 일어나지 않도록 유의하였다.

최근 들어 사찰의 기능이 복잡해지고, 불자들의 요구가 다양해지면서 이 절 저 절에서 불사가 빈번하게 일어나고 있다. 불사는 예전에 없던 것을 새로 만드는 경우도 있지만 오래전에 만들어진 것을 여러 가지 이유로 인해 새롭게 고쳐 만드는 경우도 많다. 이 경우 예전에 사용하였던 재료와 전혀 다른 물성을 가진 것을 사용하거나 예전에 만들어진 것과 가공방법을 전

혀 다르게 함으로써 고찰이 가진 아름다움을 망가뜨리는 사례를 쉽게 발견한다. 예의 사찰을 경영하는 스님이나 종무원들의 안목이 낮기 때문이다.

석산에서 금방 발파해서 가져온 돌을 다듬지도 않고 사용하는 경우, 어느 지역의 돌이 좋다고 해서 색상이나 질감차이가 많은 재료를 사용하는 경우, 돌을 가공하는 방법을 달리하는 경우, 규모가 다른 돌을 사용하는 경우 등이 바로 그것이다. 이렇게 기존의 것과는 다른 재료를 사용하여 불사를 하는 경우에는 여지없이 고찰 본래의 경관성과는 전혀 어울리지 않는 경관이 만들어질 수밖에 없다.

불사는 전시효과를 얻기 위해서 혹은 그 절의 경제력을 과시하기 위한 수단이 되어서는 안 된다. 사찰 본래의 경관성이나 조형적 가치를 유지하는 차원에서, 불자들의 신앙생활이 원만하게 이루어질 수 있도록 하기 위해서 해야 하는 것이다. 지금은 선인들이 만들어놓은 옛 것의 가치를 존중하고 그 가치를 통해서 세계화를 이루어야 하는 글로벌 **홍광표(동국대 조경학과 교수, 사찰조경연구소장)** 시대이다.



오래된 고찰의 경관과 전혀 어울리지 않는화강석 계단. 사진은 경북 북사찰

새개념
크리스탈 반침 PC컵 밑받침

삼성화재 생산물 화재 배상 책임보험 1억원 가입

삼환양초에서는 범당에서 부처님께 초 공양을 쉽게 올릴 수 있도록 연꽃 모양의 크리스탈 반침대와 밑받침으로 손쉽게 양초를 교체할 수 있는 신제품을 개발하였습니다. 밑받침은 특수 PC컵을 이용하여 화재위험을 완벽하게 방지 하도록 설계되어 있어 범당 및 야외 어디서나 안전하게 초 공양을 올릴 수 있습니다. 이제 모든 불자들의 마음을 담아 범당에서 1인1등 연꽃밑받침양초로 초 장엄을 할 수 있습니다.

삼환양초는 향료를 사용하지 않고 100% 자연향을 원료로 하여 고객만족을 실현하고 있습니다

자연을 향으로 을 켜세요~ '삼환양초'가 함께합니다

강화사지비밀약속양초

① 약쑥초 90cm	×90cm	② 약쑥초 연봉 원기둥	7.0 f ×34cm	③ 약쑥초 돈타레	5.6 f ×27cm
④ 약쑥초 밑대	4.7 f ×25cm	⑤ 약쑥초 1호	5.9 f ×18cm	⑥ 약쑥초 2호	5.9 f ×14cm
⑦ 약쑥초 3호	4.7 f ×13cm	⑧ 약쑥초 4호	4.7 f ×10cm	⑨ 약쑥초 4호 반야심경	4.7 f ×10cm
⑩ 약쑥초 3호 반야심경	4.7 f ×13cm	⑪ 약쑥초 2호 반야심경	5.9 f ×14cm	⑫ 약쑥초 1호 반야심경	5.9 f ×18cm
⑬ 약쑥초 밑대 전사제(반야심경, 연화)		⑭ 약쑥초 돈타레 전사제(반야심경, 연화, 호랑이, 용)		⑮ 약쑥초 연봉 원기둥 전사제(반야심경, 연화, 호랑이, 용)	

한뫼밑받침양초

① 밑받침초 90cm	×90cm	② 밑받침초 연봉 원기둥	7.0 f ×34cm	③ 밑받침초 돈타레	5.6 f ×27cm
④ 밑받침초 밑대	4.7 f ×25cm	⑤ 밑받침초 1호	5.9 f ×18cm	⑥ 밑받침초 2호	5.9 f ×14cm
⑦ 밑받침초 3호	4.7 f ×13cm	⑧ 밑받침초 4호	4.7 f ×10cm	⑨ 밑받침초 4호 반야심경	4.7 f ×10cm
⑩ 밑받침초 3호 반야심경	4.7 f ×13cm	⑪ 밑받침초 2호 반야심경	5.9 f ×14cm	⑫ 밑받침초 1호 반야심경	5.9 f ×18cm
⑬ 밑받침초 밑대 전사제(반야심경, 연화)		⑭ 밑받침초 돈타레 전사제(반야심경, 연화, 호랑이, 용)		⑮ 밑받침초 연봉 원기둥 전사제(반야심경, 연화, 호랑이, 용)	

인터넷 홈페이지 www.shcandle.com

우 창 산업 SHC 삼환중합양초

전화 031)766-0242~3 / 팩스 031)766-0233 소비자 무료전화 : 080-0766-8888

경기도 광주시 오포읍 문영리 35-16