

# 사찰, 유쾌한 문화센터로 시선 끈다

## 도심 속 사찰 문화강좌 인기

6월 26일 저녁 7시 기타를 맨 주부와 직장인들이 조계사 불교대학 2층으로 삼삼오오 모여들기 시작했다. 혹자는 불교대학에 기타가 웬말이냐고 반문할지 모르지만 조계사 교육강좌의 일환으로 진행되고 있는 통기타 교실은 조계사의 인기 강좌 중 하나다.

하나 돌씩 자리를 잡기 시작하면 강사 이원옥 씨(권 실용음악학원 원장)의 지도에 따라 회원들은 반주법을 익힌다. 불협화음처럼 뿜겨지는 기타줄 소리가 여기저기 들리는가 싶더니 30여분이 지나자 어느새 모두가 '그대 그리고 나'를 연주하기 시작한

를 통해 절문화에 친근하게 다가가고 있는 것이다.

### 연화사

대부분의 사찰이 불교대학에서 자체 운영하는 문화 강좌라면 서울 회기동 연화사는 '문화센터'라는 이름을 걸고 시민들을 찾고 있다.

현재 5년째 운영되고 있는 문화센터는 ▷요가 ▷라인댄스 ▷모듬북 ▷어린이 요가 ▷포크아트 ▷규방공예 ▷천연비누만들기 ▷난타 ▷단소 ▷풍물 등 13개 강좌가 개설돼 있으며 200 여명의 수강생이 이

연스럽게 포교로 이어지고 있다. 앞으로 수에 만들기, 불화 그리기 등의 신설 강좌를 계획 중에 있다.



진관사 풍물



국제선 센터 사찰요리 강좌

### 조계사 - '불화반' 회원전 열며 호응 커

### 연화사 - 라인댄스로 경연대회 1위 차지

### 봉은사 - '사진교실' 인기강좌로 자리 매김

다. 합주가 무르익어 갈수록 모두의 표정이 환하게 밝아지며 기타 선율은 세상을 향해 나아간다.

사찰이 문화 강좌를 통해 새롭게 거듭나고 있다. 절은 이제 더 이상 간절할 임시기도나 엄숙한 수행 공간 혹은 딱딱한 교리강좌를 듣는 곳이 아니다. 오카리나 라인댄스 사진교실 등 다양한 문화강좌로 대중들의 관심을 끌고있다. 사찰이 취미 생활을 즐기는 여가의 장으로 탈바꿈하고 있는 것이다. 그렇다면 도심 속 문화강좌로 시민들을 찾고 있는 사찰에는 어떤 것들이 있을까?

### 조계사

도심 한복판에 위치한 조계사 문화강좌는 많은 시민들이 찾고 있는 최고 인기 프로그램 중 하나다. 10년째 운영중인 이 프로그램은 현재 17개 강좌 400 여명의 회원들로 성황을 이룬다. 초창기에는 ▷요가 ▷불화 ▷다도 등 전통강좌로 시작을 했지만 현재는 ▷디지털카메라 ▷슈가크레프트 ▷불교한문 ▷한국무용 ▷도자기 공예 ▷천연염색 ▷유식불교의 이해 ▷재미있는 한시 풀이 이야기 ▷통기타 교실 등이 더해지면서 인기를 모으고 있다. 특히 요가 불화 다도 등은 각 반마다 회원 100 명을 넘어서며 성황을 이룬다. 이 중 불화반은 꾸준한 단계별 수업을 거쳐 전시회를 여는 등 활발한 활동을 펼치고 있다. 시민들은 강좌

곳을 찾고 있다. 특히 라인댄스 강좌는 봉사단을 조직해 지역 축제에 참가하는 등 큰 활약을 보이고 있다. 2010년에는 제19회 문화체육관광부 장관배 전국생활체육 경연대회 라인댄스 부문 1위를 차지하는 쾌거를 이룩하기도 했다.

### 봉은사

사건·노래·다도 교실 등은 물론 수험생 건강 특강도 진행돼 시민들의 관심을 모으고 있다. 강좌 대부분이 개강과 동시에 조기 마감돼 봉은사 내에서 큰 인기를 모으고 있다. 가장 인기 있는 강좌는 사진교실로 회원들은 단계별 수업을 통해 사진을 배우고 익히며 만족을 얻는다고한다. 이 강좌가 더 의미 있는 것은 교육 이수자들이 사찰 사진봉사자들로 거듭난다는 것이다. 교양강좌가 곧 신명으로 이어지는 예를 보여주고 있는 것이다. 또한 사찰 음식 강좌는 다양한 계층의 시민들이 참여해 좋은 반응을 얻고 있다.

### 진관사

진관사는 현재 ▷오카리나(초등부 및 가족반) ▷사찰음식반 ▷풍물 ▷기타반 ▷다도 ▷역사 교육 강좌 등이 진행돼 사찰 방문이 낯선 이들을 친근하게 맞아 주고 있다. 특히 주민센터와 연계하는 역사 교육 강좌는 청소년들에게 역사 교육을 통해 진관사 및 태극기의 역사 등을 얘기할 수 있어 자



조계사 '불화반'



진관사 오카리나

이처럼 문화 강좌는 사찰을 찾는 많은 이들에게 새로운 전기를 마련해주고 있다. 기존 신도에게는 신생활과 문화로 겸비할 수 있는 편의를 제공하고, 문화강좌를 원하는 일반 시민에게는 사찰과 친해질 수 있는 계기를 마련해주고 있는 것이다.

조계사에서 기타를 배우고 있는 권영길 거사는 "평소에 기타를 배우고 싶었는데 이렇게 기회가 생겨 생겨 너무 즐겁다. 평소 절에서 교리강좌 등의 교육은 받아왔지만 이렇게 문화 강좌를 배우는 것은 처음이다. 절이 새롭게 느껴진다"며 소감을 밝힌다.

4년째 불화반 수강을 하고 있는 박혜민 씨는 "108배 하는 마음으로 불화 그리기에 임하고 있다. 작업 내내 기쁨을 느낀다. 이렇게 사찰에서 불화 그리기를 배울 수 있어 너무 행복하다"고 전한다.

가볍게 문화강좌를 듣고 싶은 이라면 이제 사찰로 발걸음 돌려보자. 그곳에는 당신의 오감을 충족시키며 마음을 밝혀줄 유쾌한 배움의 장이 기다리고 있을 것이다.

정혜숙 기자 bwjhs@hyunbul.com

### 문화 강좌가 있는 사찰

사찰	강좌 내용	전화번호
조계사	요가 불화 다도 서예 단소 문인화 신명난민요 맥간공예 디지털카메라 슈가크레프트 불교한문 한국무용 도자기 공예 천연염색 유식불교의 이해 재미있는 한시풀이이야기 통기타교실	(02)720-1309
연화사 문화센터	요가 라인댄스 모듬북 어린이 요가 포크아트 규방공예 천연비누만들기 난타 단소 풍물 등	(02)962-6186
봉은사	사찰음식 수험생 건강 특강 사진교실 노래교실 다도	(02)3218-4800
진관사	오카리나(초등부·가족반) 사찰음식반 풍물 기타반 다도 역사 교육 강좌	(02)359-8410
길상사	서예 불화 다도 꽃꽂이	(02)3672-5945
능인선원	꽃꽂이 한국무용 영어회화 서예 단정 불화	(02)571-2988
전국비구니회관	규방공예 천연염색 민화 다도 비누화장품만들기 사찰음식 디지털카메라 서양화 범패소리명상 도자기 서예반	(02)3411-8103
국제선센터	아빠와함께만드는사찰요리 역사문화기행 사물놀이	(02)2650-2200
양산 통도사 성보박물관	서각반 전각반 불교문화답사반 불교문화강좌반 전통손비누반 생활지수반	(05)382-1001
대구 불교대 보현사	다도반 한지 그림공예반	(053)431-5400
부산 흥법사	요가 까딱춤 가야금	(051)508-0345
부산 삼광사	한문학교 다도대학 서예교실	(051)808-7111

## 화합불교의 일불제자 구현

# 봉 호국불교조계종 우란분재(백중절) 49재 영가천도 행

부모형제 영가천도를 보시 때문에 못하신 분들은 아래 각 사찰로 동참하시어 조상이 편안하면 나라와 가정이 태평성대하여 소원성취하옵니다

- 총무부장 정무 (부산 해운대 재송 청운암)
- 규정부장 수연 (부산 금정 부곡 천왕사)
- 재무부장 묘향 (부산 수영구 망미 반아리마)
- 정운송 (양산 상북면 청운사)
- 대웅 (부산 진구 당감 봉주암)
- 무진 (경주 흥용 용수암)
- 혜명 범우(부산 진구 부암 백광사)
- 무향 (천수바라부, 살풀이)
- 관우 (대구 약사사)

- 이사장 해운 (진주 봉래동 봉광사) (이사진)
- 중앙총회의원 범주 (양산 중부 몽불사)
- 수경 (김해 진영 백련암)
- 무불, 진우, 진여, 진설, 혜덕, 법광

- 총무원장 유심 성도 (부산역 관음정사)
- 중앙총회의장 일봉 (경주 강동 안계 관음사)
- 포교원장 운암 (의령 봉수 문황사)
- 교육원장 법기 (양산 원동 백림사)
- 감사원장 청수 (양산 상북 청수사)
- 부산총무원장 범중 (부산 금정구 장전 법전사)
- 대구총무원장 의광 지현 (대구 서구 평리 약사사)
- 사천총무원장 무무 현수 (사천 향촌 연지암)

전국종도님, 재가법사 입증을 보살행으로 환영합니다.

종교승가 護國佛敎 曹溪宗 website : bbnr.or.kr

총본산 : 경남 양산시 상북면 내석리 산 36번지 청운사 총무원 : 부산 동구 초량2동 207-10번지 부산역앞 / 관음정사 051)468-5657 팩스 051)442-5659  
 교육원 : 양산 원동 백림사. (사)대한불부도 연맹원장 : 수연 051)516-4494. (사)보성노인대학학장 : 진공 051)465-3697  
 부설단체 : 051)442-5658 부산대학병원신신및장기기증모임 한국대승불교실천연합 입증업체 : 신라불교미술관 무상 051)808-1273. 불교음향기기 특수제작 수봉전자 수봉 051)803-0426