내 마음부터 열면 모두가 하나돼

11월 12~13일 세종문화회관서 한마음선원 한마음음악제

'한마음음악제' 합창연습을 하고 있는 어린이 합창단원들

"하나가 일체요, 일체가 하나이니 내 마음 활짝 열어 우리 모두 한마음으로 화합한다면 일체 생명이 하나로 연결될 것이라"(대행 스님 법어 中)

물질세계와 정신세계가 둘이 아님을 깨닫고 실천하는 음악제가 열린다.

한마음선원(원장 대행)은 11월 12~13일 세종문화회관 대극장에서 '일체가 한마음으로 돌아가네'를 주제로 한마음음악제를 개최한다.

행사에는 스님 100명, 국외지원신도 120명, 어린이 120명, 청년 150명, 거사·보살 750여 명 등 총 1300명이 무대에 오른다.

공연은 1·2부로 나뉘어 진행된다. 1부에서는 선원 국내·외 지원 합창단이 선법가를 선보이며, 2부 화합대제전에서는 황병기 명인, 이화첼리, 이춘혜, 전제덕, 하트시각장애인체임버오케스트라 등이 공연한다.

대행 스님은 "사람들이 세상 돌아가는 진리와 조화를 이루며 사는 법을 모른다. 또한 자신들이 본래 지니고 있는 근본에 대해서 모르고 고통으로부터 자신들을 벗어나게 할 수 있는 방법에 대해서도 몰랐기 때문에 어렵게 살 수 밖에 없다"고 가르치며 닥쳐오는 모든 것을 근본자리에 맡겨 놓고 오직 '관(觀)'함으로써 스스로의 문제뿐만 아니라 자연재해 등도 해결할 수 있다고 했다.

스님의 이 같은 가르침은 한마음선원 사부대중들로 하여금 자비의 실천을 펼치고자 2001·2004년 심장병 어린이와 간암환자들을 돕는 음악제를 개최케 했다.

대통령직속 사회통합위원회, 조계종 총무원 후원으로 열리는 이번 음악제 역시 공연을 통해 다양한 사회구성원들에게 '공생실천의 메시지'를 전해 주변 소외계층과의 나눔을 통한 실천운동을 확산한다는 계획이다.

한마음선원은 이번 음악제를 통해 서울시와 함께 다문화가정, 외국인 노동자, 소년소녀가장, 독거노인, 북한이탈주민 등 소외계층을 초청해 문화 나눔실천도 한다.

특히 공연에서 얻어지는 수입전액을 조계종 공익법인 아름다운 동행 등을 통해 해외구호 및 교육지원 사업 소외계층 청소년 및 장애인 후원사업을 위해 전액 기부할 계획이다.

2001 심장병어린이 돕기 합창제 모습

한마음선원 본원 주지 혜원 스님은 "한마음선원 사부대중은 대행 스님의 가르침을 따르라 모든 생명체들을 내 몸 같이 생각하고 사랑하는 동체대비(同體大悲)의 마음을 실천하고자 노력하고 있다"며 "이웃과 더불어 가는 사회를 실현하며 대지진과 쓰나미, 태풍 및 폭우, 해수범람 등 자연재해로부터 벗어나 자연과 하나 되는 삶을 살아갈 것이라는 믿음아래 음악제를 개최한다"고 취지를 밝혔다.

스님은 "세계 곳곳에서 많은 아픔들이 거듭되고 있지만, 어려고 힘들수록 하나로 연결된 한마음의 길을 깨닫고 생활 속에서 둘 아닌 도리로 나눔을 실천하는 지혜가 필요하다"며 "서로 돕고 아끼며 더불어 살아가는 공생 실천을 염원하는 정성을 담아 음악제를 마련했다. 부디 마음으로 하나 되는 법음(法音)의 향연에 동참해 서로에게 밝음을 주는 뜻 깊은 자리로 이끌어주시기를 바란다"고 말했다. 이나은 기자

항상 웃고 심각하지 않은 것도 수행

새 명상음반 한국 발매한 음악가 크레이그 프루어스

MIT 출신 미국인 음악가의 명상음반 '신성한 붓다찬트' 네팔에서만 100만장 판매돼

크레이그 프루어스(Craig Pruess·62·사진)는 미국출신 뮤지션이다. 사라 브라이트만, 클리프 리차드 등의 앨범을 제작한 유명 프로듀서이며 미국의 권위 있는 음악상인 그래미상 노미니스트이다.

이러한 그가 불교의 만트라(주문)를 현대적으로 창작한 뉴에이지 찬트인 '신성한 붓다 찬트(Sacred Chants of Buddha)' 음반을 새로운 버전으로 만들어 한국에 발매했다. '신성한 붓다 찬트'는 네팔에서만 100만장 이상 팔린 세계적인 명상음반으로 10여 년 전 처음 국내에 소개된 이래 명상음악 팬들에게 널리 알려진 스테디셀러이다.

앨범에는 바즈라 구루 만트라, 옴마니반메훔 등 6곡의 명상음악과 사용법이 수록됐다.

앨범은 전체적으로 스님들이 집단으로 외는 만트라를 장엄하면서도 부드러운 남성코러스로 표현하고 이를 바탕으로 음악적 색깔을 입혔다.

프루어스는 그의 화려한 경력과 실력이 불교 명상과 수행에서 비롯된다고 생각한다.

매사추세츠 대학에서 물리학을 전공하던 프루어스는 우주에 대한 궁금증을 버리지 못하고 늘 '나는 어디서 왔고, 어디로 가는 것일까, 삶이란 무엇일까?' 등의 철학적 사유를 해왔다.

신중한 고민 끝에 그는 과학철학으로 전공을 바꾸고 21세 때부터 매일 명상을 하기 시작했다.

프루어스는 "명상수행이 내 삶을 완전히 바꿔놓았다"고 말한다. 그는 "나는 명상을 통해 마음이 스스로 왔다가 사라진다는 것을 알고 매우 흥미를 느꼈다"며 "이로 인해 내 삶의 비전은 확고해졌고 나는 용기를 얻어 나의 삶을 음악에 바치기로 했다"고 회고했다.

크레이그 프루어스는 1973년까지 영국에서 객원연주자로 활동하다가 편곡, 지휘, 음향엔지니어, 녹음 프로듀싱을 맡으며 활동영역을 넓혀갔다. 그렇게 바쁘게 살면서도 매일 명상과 요가 수행은 빼먹지 않았다.

프루어스는 수행을 하다 보니 자연스레 인도전통음악과 아시아 문화, 토착음악에 매료됐고, 수행자의 삶을 닮아가고 있었다.

"저는 수행을 통해 개인적인 습관을 모두 고쳤고 40년 동안 규칙적으로 채식과 식이요법을 병행했습니다."

진정한 수행자로 거듭나기 시작하자 프루어스는 다른 종교를 믿는 아티스트들이 어떤 음악을 표현하려는지 이해할 수 있게 됐다.

이런 경험이 하나 둘씩 쌓이면서 클리프 리차드, 사라 브라이트만 등 최정상 뮤지션들의 앨범 제작의뢰가 들어오기 시작했다.

"당시 그들과의 작업은 매우 값진 경험이었습니다. 녹음 스튜디오에서 최고의 음향 기술과 녹음 실력을 가진 엔지니어 및 아티스트들과 작업을 할 수 있었기 때문이죠. 이 경험은 이후 1977년 독립 레코드 회사인 '헤븐 온 얼스뮤직(Heaven on Earth Music)'을 설립했을 때 매우 값진 것임을 깨달았습니다."

모든 것이 시절인연으로 맞아떨어지듯 그때의 경험은 그의 인생에 큰 기회를 가져다주었고 1984년에는 그래미상 수상자 대상에 호명되기도 했다.

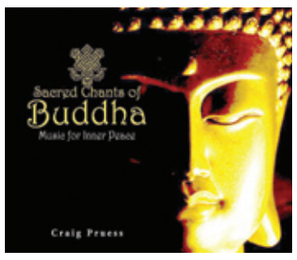
이후 프루어스는 서양의 클래식과 민속음악, 인도 고전음악, 아프리카 원주민들의 리듬과 멜로디를 차용하는 등 독자적인 음악세계를 구축했다.

그리고 1990년대 후반 '신성한 붓다찬트'를 인도와 파키스탄에서 발매했고 네팔에서는 100만장에 가까운 판매고를 올렸다.

최근 아프리카 어린이들을 위해 자선기금 마련 콘서트를 개최한 프루어스는 '찬트시리즈'를 지속적으로 작업할 계획이라고 밝혔다.

프루어스는 불자들에게 수행을 너무 어렵게 생각하지 말라고 강조했다.

"매일 수행으로 안정되고 평화로운 상태를 유지하기 때문에 급변하는 상황을 두려워하지 않습니다. 그렇다고 여러분들도 매일 수행을 해야 한다는 생각으로 부담을 갖지 말고 심각하게 받아들이지도 맙시다. 항상 웃고 심각하게 말하지 않는 것도 수행만큼 도움이 됩니다." 이나은 기자



담백·소박한 붓맛 느껴보세요

11월 10일까지 양산 회관서 물금사 현고 스님 전시회

현고 스님의 '가피'

20여 년간 선서화가로 활동 중인 가산 현고 스님(물금 용화사 주지)이 11월 10일까지 경남 양산문화예술회관에서 다섯 번째 전시회를 연다.

전시에서는 스님이 동자승 같은 순수한 마음으로 자유롭고 맑은 내면의 세계를 화폭에 담은 작품이 전시된다.

선서화(禪書畵)는 말이나 글로 표현할 수 없는 심오한 선의 세계를 모든 사람이 공유할 수 있도록 표현한 것으로 사물의 본성을 꿰뚫어 보는 오묘한 깨우침이 담겨 있다.

스님들이 불교 수행으로 얻은 깨달음을 자유롭게 표현한 글과 그림으로 우리나라의 선서화는 담백하고 소박한 맛이 특징이다.

이번 선서화전에는 모두 340여 작품이 전시되며, 자유롭고 욕심 없이 사는 동자와 온화한 웃음으로 고요하게 열반으로 향하는 붓다 등 다양한 주제의 작품을 선보인다. (055)384-5111 이나은 기자

가을·사유·성찰·명상이 만나면

11월 20일까지 OCI미술관 '사유의 방' 전시회 열어

'여행에 관한 명상' (황주리 作)

감성이 차분해지는 가을, 사유·사색·성찰·명상을 키워드로 한 전시회가 열린다.

OCI미술관(관장 김경자)은 예술의 세계와 일상의 삶에서 사유와 명상을 공유하고자 '사유의 방(The Room of Meditation)'을 11월 20일까지 연다.

OCI미술관의 신소장 작품을 중심으로 기획된 이번 전시는 인간의 의식 세계를 규정하는 이성과 감성, 정신의 영역에 연원을 두고 존재의 근원적 표상을 좇아온 동시대 작가 15인의 작품세계를 1·2부로 나누어 그 예술의 노정을 파노라마식으로 소개한다.

1부는 추상회화로 구성된 '사라진 풍경(Disappearance of landscape)'으로, 현상으로서의 가시적 풍경을 벗어나 심상의 풍경과 마주할 수 있는 김태호, 박현수, 설원기, 이상봉, 최경한의 작품을 감상할 수 있다.

2부는 구상회화로 구성된 '존재의 회귀(Return to the existence)'로, 현실에 있는 모든 존재의 위대함과 숭고함을 일깨우는 오원배, 주태석, 지석철, 황용진, 황주리의 작품을 살펴볼 수 있다. (02)734-0440

불기 닦는일 힘드시죠!!
여주 쉽고 빠르게 닦이고 광택이 깨끗하게
친환경 다목적 금속광택제 이지 골드

촛대, 향로, 위패, 유기, 제기, 놋쇠,
은, 동, 신주 등 모든 금속류

특 징
1. 냄새가 나지 않습니다.
2. 타제품 보다 닦기가 쉬워 시간이 절반이상 절약됩니다.
3. 코팅 광택약이라서 흠집이 나지 않고 광택도 오래 유지됩니다.
4. 습기에 강해 광택이 장기간 유지됩니다.
5. 인체에 해롭지 않게 피부보호제가 함유되어 있습니다.
6. 본제품은 10년간 사용하여도 변질이 되지 않습니다.

이 제품은 국제품질 시스템 ISO 9002 규격에 따라 제조되었습니다 (인증번호 AC-01808)

용 량 : 525g
사용기한 : 10년

문의 070-8262-9291. 010-5462-3620
농협 312-0029-1189-81 예금주 : 고태용
영일상사

낙엽밟는소리에
한 생각 그쳤네
깨달음은 본인 스스로 안다
이제는 방편을 말하리라

생각 다스리는 수행론 출간

간화선(看話禪)
타인이 하는 말과 행동을 보고 좋다. 싫다하는 차별 없는 것이 공(空)에 들어간 것이나 정진하여 공(空)에서 벗어나는 것이 최상승법인 선(禪)이다.
간화선 수행이 생활의 일치되도록 경전인용과 일상가운데 증득을 바탕으로 서술한 책이다.

매주 수요일 오후 7시30분 수행론 강설
031)721-2148~9
무 아 선 원

My Pride Dongguk!
동국대학교 문화예술대학원 신(편)입생모집
2012학년도 전기
석사과정 신(편)입학 및 지도자 과정 모집 안내(야간)

■ 모집학과 및 인원

과 정	학 과	전 공	모집인원
석사 및 문화예술인 지도자	불교예술문화	불교미술, 한국음악, 문화재	00명
	연극예술	연 극 예 술	
	문예창작	시, 소설·드라마	
	예술경영	공연예술경영, 조형예술경영	
	예술치료	미술치료(*지도자과정 제외)	

※ 과정, 학과(전공), 학기별 선발인원은 추후 확정 예정

■ 접수및 전형일정

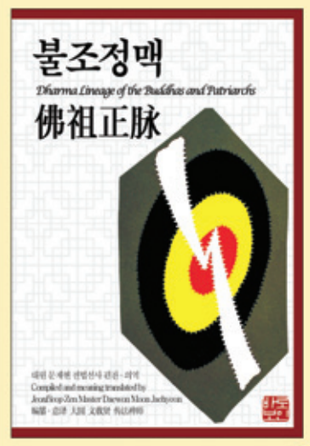
구 분	일 자	구 분
인터넷 원서접수	2011.11. 7(월) ~11. 17(목)	-본교 문화예술대학원 홈페이지에서 인터넷 원서접수 http://gsca.dongguk.edu
전형일자	2011.11. 26(토) 09:00~	-면접장소 : 본대학원 홈페이지 공고 -면접시간 : 개별공지 -전형방법 : 서류전형 및 면접
전형료	₩60,000	
합격자발표	2011.12. 2(금)10:00 예정~	-문화예술대학원 홈페이지 -본 대학원 학사운영실 게시판

■ 수업 일시
매주 월, 화요일 1교시 [18:30 ~ 19:50], 2교시 [20:00 ~ 21:20]

■ 문의처
동국대학교 문화예술대학원 학사운영실
TEL 02)2260-3606~7 FAX 02)2260-3741

dongguk UNIVERSITY

조계종 전강 대선사님 인가 제자
대원 문재현 선사님 저



불조정맥 3개국어판
석가모니불로부터 현 78대에 이르기까지 불조정맥진영(佛祖正脈眞影)과 정맥전법게(正脈傳法偈)를 온전하게 갖춘 최초의 불조정맥서.
대원 문재현 선사님이 편찬, 의역하였다. 한영중 3개국어로 출간하여 세계인들이 불법의 정수를 음미할 수 있도록 하였다.

실증(實證)의 법문 실증설
본연을 꽃피우는 일상의 함
방거사어록
031-534-3373 www.zenparadise.com