



KBS 1TV 특집 4부작 다큐멘터리 '다르마'의 1편 '붓다의 유언'에서의 장면들

괴로움에서 벗어나려거든 '다르마'를 보아라

KBS 1TV 특집 4부작 다큐 '다르마' 방영

“어떻게 괴로움에서 벗어날 수 있 습니까. 나는 누구이며 어디서 왔고 어디로 가고 있습니까. 완전한 행복 은 어디에 있습니까?”

고려대장경에는 인류의 마음을 흔들고 고뇌하게 했던 간절한 질문 과 대답이 담겨져 있다.

2011년은 고려초조대장경 1000 년의 해다. 누구나 자랑스러워하는 '세계문화유산' 대장경이지만 정작 무슨 내용이 담겨 있는지 아는 사람 은 많지 않다.

KBS 1TV가 고려시대 대장경 조 성 1000년을 기념하는 특집 다큐멘 터리 4부작 '다르마'를 선보였다.

'다르마(Dharma)'는 진리를 뜻하 는 산스크리트어다. 이 다큐멘터리는 팔만대장경이 추구하는 진리가

무엇인지 찾아가는 과정을 담고 있 다. 1년 여 간의 제작 기간에 편당 2 억원씩 총 8억원이 투입된 대작이다.

4부작 '다르마'는 내용과 형식에 서 기존의 한국표 대형 다큐멘터리 들과 차별성을 시도하며 대장경을 재발견하는 다큐멘터리이다.

최근영 PD는 “ '다르마'를 통해 대장경의 가치를 문화재와 역사성 으로부터 조명하던 기존의 협소한 시 각에서 탈피하고 한 단계 더 나아가 콘텐츠의 가치를 재발견하려 했다” 며 “1000년 전 경판에 새겨진 내용 이 지금 여기를 살아가는 인류가 당 면하고 있는 문제와 골치거리들을 해결할 수 있는 비전을 지니고 있음 을 천명하는 다큐멘터리”라고 설명 했다.

대장경에는 행복 비결 담겨

대장경 세세지 현대적 해석

1년여 8억원을 투입 · 제작해

제작진은 대장경에 새겨진 지혜 와 가치를 우리나라의 것만이 아니 라 전 지구적인 것임을 드러내기 위 해 기존 다큐멘터리와 다른 독특한 형식과 과감한 포맷을 사용했다.

대장경의 역사를 개괄하는 1편을 제외하고 2·3·4 편은 지구 반대 편 두 곳에서 벌어지는 이야기를 병 령적으로 전개해 두 곳의 이야기가 교차되는 독특한 형식을 시도했다.

KBS 1TV는 10월 15~16일 토 · 일요일밤 1·2편 '붓다의 유언' 과 '치유'를 방영했다. 1편 '붓다의 유 언'에서는 루이스 랭카스터 미국 버

클리대 교수의 3D입체 대장경 프 로젝트를 중심으로 전세계인들이 붓 다의 최후를 기록한 고려대장경을 릴레이로 읽어가는 독특한 형식으 로 대장경의 역사를 살폈다. 2편 '치 유'에서는 미국 매사추세츠의 최신 의학병원과 영국 런던 외곽의 불교 사원을 만나며 '알아차림'을 통 해 괴로움에서 벗어나는 방법을 터 득하는 모습을 보여줬다.

10월 22일 토요일 밤8시에 방영 될 예정인 3편 '환생과 빕벙'에서는 빕벙살림이 벌어지는 유럽해물리학 연구소와 4100미터 고원의 티베트 불교수행처를 교차시켜 보여주며 '나는 어디로부터 와서 어디로 갈 것인가, 그 본질은 무엇인가'에 대 한 질문을 던진다.

23일 일요일 밤 8시에 방영되는 4 편 '행복은 어디에 있는가'에서는

오스트리아 베네딕트 수도원과 지 리산 쌍계사를 아름다운 영상으로 담아내며 '내려놓음'에 대해 이야 기한다.

다큐멘터리 음악은 영화 '마지막 황제'로 아카데미 영화음악상을 수상하고 '리틀붓다' '바벨' 등 할리 우드에서 활약하고 있는 세계적인 영화음악가 류이치 사카모토가 맡 았다. 그의 동양과 서양, 실험적인 컨템포러리와 클래식을 오가는 그 의 음악세계가 새로운 형식의 다큐 멘터리에서 펼쳐진다.

이나는 기자 oasis1983@hanmail.net

다시보기는 www.kbs.co.kr/1tv/sisa/dharma/vod/index.htm로 가면 볼 수 있다. 또는 인터넷 지식검색에서 '다르마'를 검색한 뒤 '다시보기'를 클릭하면 된다.

국화꽃 향기 맡으며 가을 축제를

조계사, 11월 10일까지 국화향기 나눔전

도심 속 시민들을 위해 여유와 문 화를 즐길 수 있는 축제가 마련된 다.

조계사(주지 토진)는 10월 21일 ~11월 10일 조계사 경내에서 '조계 사 국화향기 나눔전'을 개최하고 모 연음악회, 국화전시, 예술제 등 다양 한 행사를 진행한다.

조계사는 21일 오후 6시 대웅전 앞 특설무대에서 '꽃이되어요' 모

연음악회를 열어 국화향기 나눔전 의 시작을 알릴 계획이다.

22일 오후 2시 대웅전 앞마당에서 는 '교리경전대회 - 범종을 울려라' 가 열린다. 조계사 신도들을 대 상으로 개인전, 단체전으로 나누어 진행되는 행사는 1~10위까지 상금 과 상품이 준비됐다.

25일 오후 2시 조계사 경내에서 실버 예술제가 열린다. 조계사에서

운영 지원하는 종로노인종합복지관 과 서울노인복지센터 어르신들이 그동안 각 기관에서 갖고 닦은 풍물, 포크댄스, 탭댄스 등을 발표해 지역 주민과 일반인들에게 선보일 예정 이다.

29일 토요일 오전 9시 30분에는 국화 영산제가 시연된다. 대웅전 앞 마당에서 하늘에 감사의 예를 올리 는 제천의식을 거행한 유래에 따라 패물을 설치하고 영산제가 봉행될 예정이다.

행사명	일 시	장 소
'꽃이되어요' 모연음악회	10월 21일(금) 오후 6시	대웅전 앞 특설무대
교리경전대회 - 범종을 울려라	10월 22일(토) 오후 2시	대웅전 앞마당
실버예술제	10월 25일(화) 오후 2시	조계사 경내
어린이 미술대회 - '나는 화가다'	10월 30일(일) 오전 10시	조계사 경내

30일 오전 10시에는 어린이들을 대상으로 경내에 전시된 국화꽃을 소재로 한 미술대회가 열린다.

이와 더불어 조계사는 '나비축 제'를 매년 성공적으로 개최하고 있 는 전남 함평군과 도 · 농간 상생을 위한 협력관계 차원의 행사를 준비 했다. 행사기간동안 전남 함평군에 서 생산되는 국화 · 분재를 전시 · 판 매하며 농 · 특산물 직거래 장터

를 마련해 조계사를 찾는 내 · 외 관 광객 및 서울시민들이 참여하도록 했다.

조계사는 "종교인과 비종교인, 젊 은세대, 노인세대가 함께 할 수 있는 장을 마련해 도 · 농간 격차를 해소 하고 세대간 소통하고자 이번 행사 를 마련했다"고 말했다. (02)732-2183 이나는 기자

염소 한 마리면 한 소녀 학교 보낸다

삼사회, 에티오피아 여성 위한 사진전 열어



여성 수도자 모임 '삼사회'는 지난 4월 에티오피아 현지를 방문했다. 사진작가인 김 옥미 젤이나 수녀가 찍은 에티오피아 소녀의 모습

한국 여성 성직자 모임인 삼사회 가 2010년부터 진행하고 있는 에 티오피아 소녀 · 여성 돕기의 일환 으로 사진전을 개최했다.

삼사회는 10월 5~11일 서울 인 사동 경인미술관에서 '염소 한 마 리의 희망'이라는 주제로 에티오 피아 아이들과 여성의 모습을 담은 사진 37점을 전시했다.

에티오피아는 6·25 한국전쟁 시 유엔군의 일원으로 참전한 나라이 다. 하지만 현재 에티오피아는 영아 사망률 세계 1위 인구 40% 이상이 하루 1달러 미만으로 살아가고 있 다. 특히 에티오피아의 여성과 아동 의 인권 수준은 매우 낮아 15살도

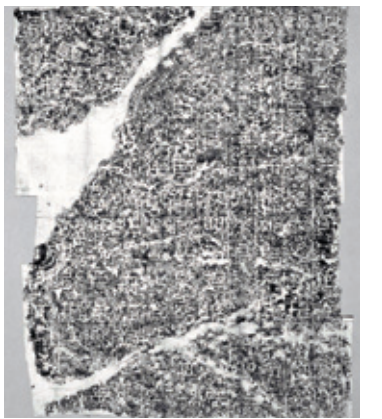
채 안된 소녀들이 준비되지 않은 출 산과 성적학대에 시달리고 있다.

이에 삼사회는 한 마리당 2만원 하는 염소를 소녀의 가정에 주고 소녀를 학교에 보내는 기금마련 운 동을 하고자 사진전을 열었다. 전 시회에는 삼사회가 올해 4월 직접 피아 아이들과 여성의 모습을 담은 사진 37점을 담은 사진들로 마련됐다.

삼사회는 전시기간 동안 에티오 피아 여성 돕기 기금 모연을 진행했 으며 지속적 모금운동을 펼칠 계획 이다. 성금계좌는 우리은행: 1006 -001-362259(예금주: 한국여성수 도자 모임 삼사회) 이나는 기자

광개토대왕비를 만나자

국립중앙박물관서 다음달까지 '한국고대문자전'



광개토대왕비 원석 탁본

국립중앙박물관(관장 김영나)은 11월 27일까지 특별전시실에서 '문 자, 그 이후: 한국고대문자전'을 통 해 국보급 문자자료를 선보인다.

전시에서는 '백지묵서대방광불 화엄경(국보 제196호)', '무구정광 대다라니경'(국보 제126호), '연가 7년경 금동불상(국보 제119호)' '진술선예백장 인장(보물 제560 호)과 같이 이미 잘 알려진 국보 급 문자자료는 물론, 국내 최초로 '광개토대왕비 원석탁본'과 정창 원 문서 등을 공개한다. 고대인의 생활을 조망할 수 있는 본격적 문 자자료 전시로서 총 전시품 500여 점에 달하는 이번 전시는 국내 문 자자료전 사상 최대 규모이다.

이번 특별전에서는 문자자료의 수용과 그 발전 과정을 통해, 생활, 사상의 면에서 조명했다.

전시에서 가장 눈길을 끄는 것은

일본 역사민속박물관 소장 광개토 대왕비 원석 탁본이다.

원석 탁본이란 석회가 발라지기 이전에 뜬 탁본으로 5세기 동아시아 국제관계를 밝히는 데 중요한 1 차 자료인 광개토대왕비의 원모습 점에 달하는 이번 전시는 국내 문 자자료전 사상 최대 규모이다.

이번 특별전에서는 문자자료의 수용과 그 발전 과정을 통해, 생활, 사상의 면에서 조명했다. 전시에서 가장 눈길을 끄는 것은 9000 이나는 기자

Hanmaum Choir Festival

이 세상을 다 집어서
이 생각을 다 굴러서
내 이 근본에다가 하나로 뭉치다면
이 세상을 다 들이고 내고 굴릴 수 있는
바로 그런 사람이 될 수 있으리.

대행 큰스님 禪法歌 '원통속을 벗어나려면' 중에서

“일체가 한마음으로 돌아가네”
All beings, Living Together as One

한마음 음악제

2011.11.12 (토) 17:00 - 13(일) 15:00, 19:00

세종문화회관 대극장

| 출연 | 황병기, 이준혜, 이승숙, 전제덕

한마음선법합창단, 국립국악관현악단, 이화첼리, 하트시각장애인체임버오케스트라, 니르바나오케스트라

| 주최·주관 | 대한불교조계종 한마음선원

| 후원 | 대통령소속 사회통합위원회, 대한불교조계종 총무원, 서울특별시

| 티켓 | R석 50,000원 S석 30,000원 A석 20,000원

| 예매 | 세종문화회관 인포샵 02-399-1114-6
인터넷 티켓 1544-1555 <http://ticket.interpark.com>

| 문의 | 한마음선원 031-470-3100 <http://www.hanmaum.org>