

지철 스님의 **도상(圖像)을 통해 본 상징과 은유** ⑤

동강조수도(東江釣垂圖)



중국 명나라 후기의 서화가인 막시룡(莫是龍, 1539~1589)의 동강조수도 계열 그림이다.

한국화의 산수화 중 70%에 해당하는 그림들은 동강조수도 계열이다. 동강조수도란 제(齊)나라의 시조인 강태공을 주인공으로 하는 그림이다. 강태공은 주(周)나라 초기의 정치가이자 공신이며, 무왕을 도와 은나라를 멸망시켜 천하를 평정한 인물이다.

강태공은 동해(東海)에서 사는 가난한 사람이었고, 집안을 돌보지 않아 그의 아내가 집을 나갔다고 전한다.

하루는 강태공이 위수강(渭水)에서 낚시를 하고 있는데, 인재를 찾아 떠돌던 주나라 서백(훗날 주나라 문왕이 됨)을 만났다.

서백은 노인의 범상치 않은 모습에 말을 건넌고 그와 문답을 통해 인물됨을 알아보고는 주나라 재상으로 등용했다고 전해진다.

그는 태공망이라고 불렸는데 이는 주나라 무왕의 선군인 태공(太公)이 바랐던(望)인물이었기에 그렇게 불렀다고 전해진다.

뒷날 그의 고사를 바탕으로 하여 한가하게 낚시하는 사람을 강태공 혹은 태공이라 하는 속어가 생겼다.

강태공은 사실 낚시를 하되 고기를 잡는 사람이 아니었다. 그의 낚시 바늘은 고리형으로 생긴 것이 아니라 바늘처럼 끝아서 고기가 물지 않는 낚시였다. 그러므로 그는 고기를 낚는 것이 아니라 세상과 세월을 낚고 있었던 것으로 여겨진다.

한국화의 동강조수도 계열 산수화를 보면, 강 한가운데, 낚시를 드리우고, 작은 배를 탄 사람이 고개를 숙이고, 강을 바라다보는데, 산과 강의 경치가 그럴 듯한 경우가 많다.

안타까운 것은 한국화 산수화의 절대 다수를 차지하는 똑같은 양식의 그림들이다.

예술분야에서 가장 귀하게 여기는 특성은 희귀성이다. 독특함과 유일성으로 빛나는 작품은 동서고금을 막론하고 사랑받고 존경받는다.

서양의 어느 작가는 세상에는 똑같은 두 개의 돌이나 두 개의 나뭇잎은 존재하지 않는다고 말했다. 쌍둥이 형제나 남매나 자매도 반드시 성격이 틀리고, 모습의 구석구석이 다르다.

여기가 아직도 모색의 단락에 멈추어서 정체성을 확립하고 있지 못하고 있는 한국화에 대한 안타까움이 절절한 부분이다.

매너리즘에 빠지면 누구나가 정체(停滯)한다. 정체하면 부패한다.

한반도의 예술사를 통관(通觀)해 보면, 회화가 가장 발달한 시기는 고려시대였다고 볼 수 있다. 세계미술사에 찬연히 빛나는 고려불화가 여기에 당연히 말할 수 있는 부분이다.

그러나 유구한 세월 속에 수많은 전란으로 남아있는 그림은 얼마 되지 않는다. 그러면, 현재 한반도에서 가장 많은 자료를 가지고 볼 수 있는 시기는 조선시대다.

조선시대의 회화는 대체로 화풍의 변천에 따라 나누어 볼 수 있다.

전기에는 북송대(北宋代)의 곽희파(郭熙派) 화풍을 토대로 발전된 안건파(安堅派) 화풍이 가장 유행했다.

중기에는 명대의 절파계의 화풍이 가장 크게 유행했다.

후기에는 남종문인화가 본격적으로 유행했고, 한국의 산천을 독특한 화풍으로 표현하는 진경산수화(眞景山水畵)가 크게 발달했다.

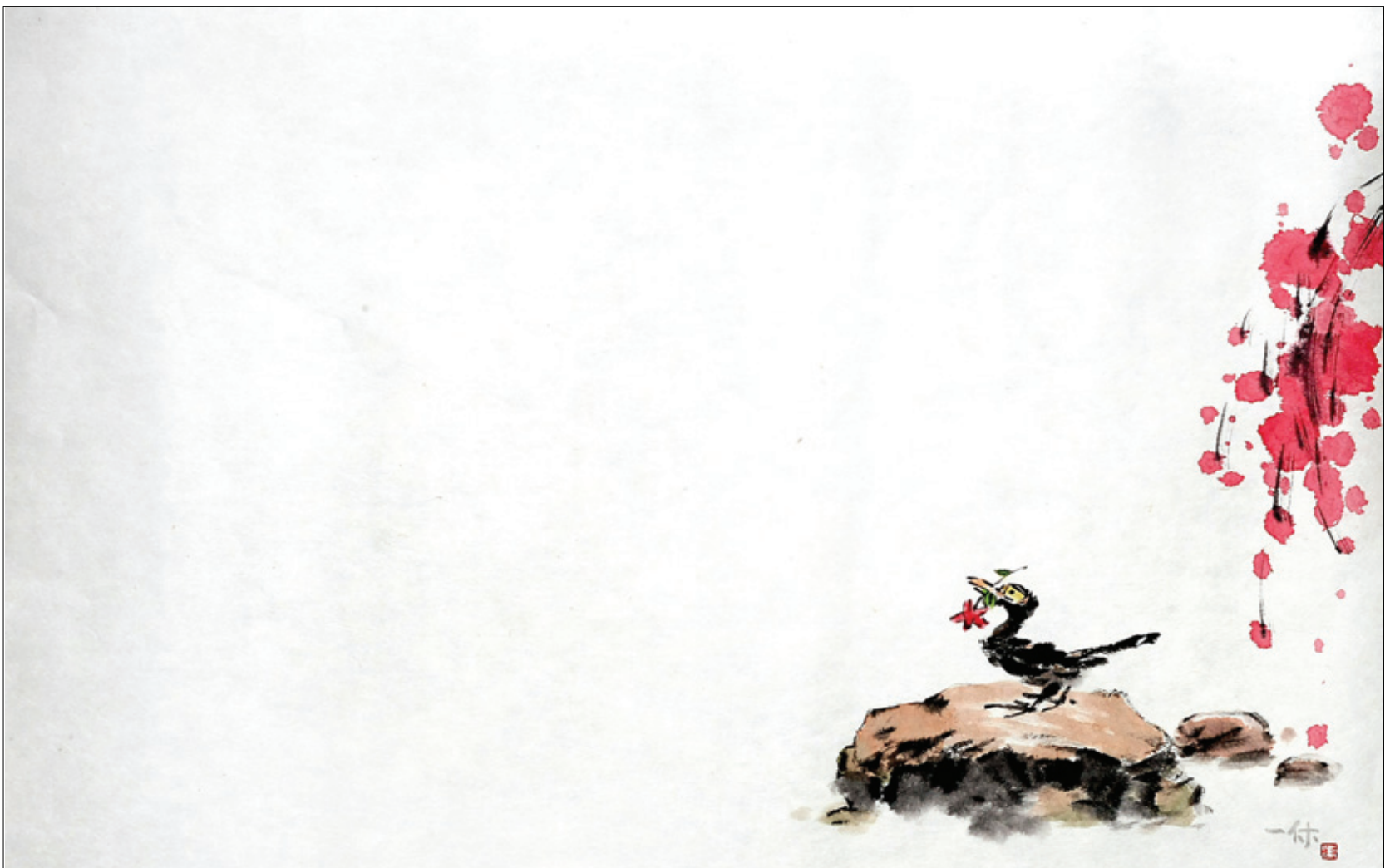
조선 후기에는 서민들의 생활과 애환을 해학적으로 다룬 풍속화가 그려졌고, 청(淸)나라로부터 서양화법(西洋畵法)이 전래돼 미약하게나마 수용되기 시작했다.

말기에는 진경산수와 풍속화의 전통이 쇠퇴하고 남종문인화가 큰 세력을 굳혔다. 남종화법의 토착화는 한국 근대 및 현대의 수묵화가 남종화 일변도의 조류를 형성했다.



동화사 포교국장

김양수의 **선화(禪畵) 읽기**



기도

누군가를 위해 꽃 한송이를 받칠 수 있는 넉넉한 마음 지닐 수 있기를 기도합니다.
누군가를 위해 향기로운 마음 나눌 수 있기를 기도합니다.
누군가를 위해 더 멀리 날 수 있기를 기도합니다.
누군가를 위해 살아갈 수 있기를 기도합니다.



한국화가(동국대 미술학부 겸임교수)

한국의 **선시감상**⑩ 조선 정관일선 전사의 '증선자(贈禪子)'

불을 헤쳐 물거품을 찾으려 하네

出家須是出凡流 (출가수시출범류)
一鉢身隨萬事休 (일발신수만사휴)
物外煙霞心已契 (물외연하심이계)
人間榮辱意何求 (인간영욕의하구)
悠悠歲月逍遙遊 (유유세월소요견)
處處山川自在遊 (처처산천자유)
欲向語言知自性 (욕향어언지자성)
還如撥火覓浮漚 (환여발화떡부구)

출가는 모름지기 중생노름에서 벗어나는 것 한 발우로 몸을 따르는 온갖 일이 쉬어지네. 세상 밖 연기와 노을 마음이 이미 결합되었거니 인간의 영욕 어찌 구할 뜻 있오리. 유유한 세월 소요하며 보내고 곳곳의 산천 맘대로 노니네. 말로써 지성을 알고자 한다면 도리어 불을 헤쳐 물거품을 찾는 격이네.

조선 정관일선(靜觀一禪; 1533~1608) 스님은 휴정(休靜) 스님의 4대 제자 가운데 한 분으로 임란기에 전쟁에 직접 참여하기보다는 산중에 남아 오로지 청정한 수행을 통한 교단의 자정을 강조했다. 또

한 환란과 그로 인한 백성의 절교에 부처님의 힘으로 나라의 위기 극복과 극락왕생을 발원하는 중생구제를 본분으로 삼았다. 스님은 기도와 불상조성, 경전간행 등 각종 불사에 심혈을 기울였으며 특히

후학양성에 주력하여 임란에 대응했다. 이 시는 참선하는 후학에게 출가자로서의 삶과 그 태도가 어떠해야 하는 가를 보여준 시이다.

출가의 목적은 중생의 흐름에서 벗어나는 것이며 바리태의 검소함은 모든 욕을 내려놓을 수 있는 수행의 근본이라 했다. 그러한 마음이 산중에서 마주하는 자연과 이미 하나인지라 세상의 명에는 더 이상 뜻이 있을 수 없다. 그러니 시·공간에서 자유로울 수밖에 없다. 출가의 목적과 태도, 법회(法會)에 대해 밝혀 놓은 부분이다. 마지막 구는 문자에만 사로잡혀 사랑 분별만을 일삼는 것은 불 속을 헤쳐서 물거품을 얻으려고 하는 것과 같다는 비유를 통해 수행의 방법으로

실참(實參) 할 것을 강조하였다. 한편과 경연의 대구를 통한 균제미가 돋보이는 선시라 할 수 있다.



원법 스님(성균관대 문학박사)

'적하수오' 묘목 분양

우리 몸 최고의 보약인 적하수오 묘목을 분양 합니다. 스님들께서는 사찰을 운영하시면서 적하수오 재배시 최고의 소득작물로 수익을 거두실 수 있으며, 또한 불자들에게서도 재배하실 수 있는 부지만 있다면 가능합니다. 하수오 된장, 간장 등 하수오를 사용하여 만드는 법도 전수는 물론, 농약 비료를 전혀 사용하지 않고 친환경 재배를 할 수 있는 노하우(방법)도 전수해 드립니다.

적하수오

묘목 재배시 판매가 불안하신 분에 한하여 계약재배 가능합니다. 3.3㎡(1평) 10만원 확정 매입 해 드립니다.

문의 : 010-8442-4444(상담) / 010-3534-8366(농장)
묘목 재배 농장 : 충북 괴산군 청천면 관평리 176번지

전국 사찰전문 공급업체 다영보이

순수 자연 야생보이차

1. 중국 운남성과 접경지역인 베트남 북부 청정지역의 야생차엽을 현지인들이 채취하여 현지 공장에서 제분화하고 수입하여 국내에서 소분, 포장한 제품입니다.
2. 정식 수입통관 절차 및 부산세관 식약청의 무농약·중금속 검사를 모두 통과 하였고 2010년 한국식품연구회에서 무농약 입증검사 실시 통과한 제품입니다.
3. 다영보이는 1996년 약 12년 이상 정성을 다해 산차로 숙성하여 마지막 단계에서 증기로 쪄서 숙차병차로 만들었으며 철저한 관리에 의해 보관하여 부드럽고 깊은 보이차만의 맛과 향을 지니고 있습니다.

50g, 100g, 330g

산차 45,000원 / 38,000원 산차 70,000원 / 65,000원 병차 165,000원 (500개 한정수량) / 99,000원

• 판매원 : 마 하 물 021732-1520
• 제조원 : 다 영 보 이 02)959-8874
서울시 노원구 상계동 1267 토마토파르코오퍼스텔 1507호

www.dayoungtea.co.kr / www.다영보이.kr

(주)현대에너지텍 2011년 최신행

농협농자 1년거치 7년분할상환

농협농자지정업체 (농수산물건조기, 저온냉장·냉동)

고객의 행복한 생활, 풍요로운 생활을 위하여 최선의 노력을 다하는 책임있는 회사가 되겠습니다.

1평 ~ 20평까지

건조기(11제반), 건조기(22제반), 건조기(33제반)

본사공장직접 0502-228-1510 HP.011-673-2623

"새는 지붕" 때문에 고민하십니까?

지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?
가장 싸게 시공해 드립니다
자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!!

최신한옥기와광판, 일반기와광판, 스테형강판, 사찰(대웅전, 요사채, 산신각, 전문시공), 슬라브, 창고, 공장, 일반가정집

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료!! (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

서울·경기 : 02)456-8831
강원도 : 019-396-1110
충청도 : 010-8674-2357
경상도 : 010-9190-3350
전라도 : 011-248-6298

현대칼라지붕공사