

다구를 찾아서 ② 바이사오

## 격식·형식은 중요하지 않다

일본의 다도는 크게 나눠 차노유와 차잇을 우려 마시는 전다도(煎茶法, 한국과 중국에서는 포다법(泡茶法)이라고 부른다) 두 가지의 형식이 존재한다. 일본의 전다도 성립에 관해 이야기할 때 은원 선사(隱元禪師, 1592~1673)와 바이사오(黃茶翁, 1675~1763)를 빼놓을 수 없다. 은원 선사는 명대(明代) 말기 중국 푸젠성(福建省) 황벽산(黃檗山) 만복사(萬福寺) 주지였으나 일본의 요청으로 1654년 제자 20명과 함께 일본으로 건너왔다.

일본에는 선종의 삼대종파인 임제종(臨濟宗), 조동종(曹洞宗), 황벽종(黃檗宗)이 있는데 은원 선사는 황벽종을 들여온 인물이다. 그는 황벽종과 함께 당시 명나라에서 유행하던 포다법을 함께 들여온 것

그가 차를 팔 때의 이야기는 “교토 외곽의 산기슭 소나무 아래 낮은 모습을 한 노인이 나타나 소박한 다점(茶店)을 열었다. 가게 이름을 통선정(通仙亭)이라 하고 가게 앞에는 ‘청풍(淸風)’이라고 쓴 기를 매달았다. 또한 가게 앞에 ‘차값은 황금 100냥이든 반 푼이든 주는 대로 받습니다. 그냥 마셔도 좋지만 공짜보다 싸게는 안 됩니다’라고 적어놓았다. 게다가 백발이 성성한 노인은 중국풍의 의상을 걸치고 차를 파는 이상한 모습이였다. 얼마 안 있어 그 노인은 봄이면 경치 좋은 꽃길 아래, 여름이면 시원한 개울가로, 가을이면 단풍나무 아래로 옮겨 다니며 차를 팔았다”라고 전해진다.

이러한 바이사오의 차를 파는 행위는 출가는 했



전다제람개구(煎茶提籃茶具), 교토국립박물관 소장. 제람(提籃)의 높이 22.1cm 폭 20.7cm.

으로 보인다. 은원 선사는 자니관(紫泥罐)이라 부르는 다관을 항상 곁에 두고 혼자 차를 마셨다. 당시 일본에서는 차노유가 이에모토(家元, 다도와 같은 예능을 가진(家傳)으로 계승하고 있는 가계(家系) 또는 그 가계의 수장을 의미)로 제도화되고 격식을 우선시하면서 점차 비판의 목소리가 높아가고 있던 때였다.

차를 파는 노인이라는 의미의 바이사오는 에도시대 중기에 전다를 보급시킨 인물이다. 그는 11세에 류신지(龍津寺)의 개조 제린도류(化嚴道龍, 1634~1720)에게 출가했고, 13세에 계린을 따라 우지에 있는 만푸쿠지로 가게 됐다. 그곳에서 계린의 스승 도쿠다로부터 계를 하사받았다. 우연히 나가사키에서 청나라 사람에게 전다법을 배운 뒤 제자에게 류신지를 물려주고 1722년 출현히 절을 떠난다. 이후 20년 후인 1731년 57세에 교토에 상경했다. 60세에 통선정을 지어 차를 팔기 시작했고, 68세에 이름을 고유가이(高遊外)라 고친 후 사람들에게 바이사오로 알려졌다.

으나 속세의 유혹을 이기지 못하고 차노유를 배우고 관세자들과 어울려 값나가는 다구(茶具)를 늘여 놓고 다회(茶會)를 여는 당시 승려들의 행태와 함께 지나치게 형식화된 차노유를 비판한 것이다. 하지만 이러한 비판에도 불구하고 바이사오 사후(死後) 전다이에모토제도가 생겨나 차노유와 같은 길을 가게 된다. 격식에만 치우친 차노유를 비판하는 것으로 출발점을 삼았던 전다도가 차노유의 전철을 밟은 것을 보면 어떤 것이든지 조직화, 형식화하려는 일본인의 성품을 반영한 것으로 보인다.

전다제람개구(煎茶提籃茶具)는 다구일습을 담을 수 있는 손잡이가 있는 바구니에 다조(茶銚), 랑로(涼爐), 수주(水注), 명완(茗碗) 등으로 구성돼 있는데 대부분은 청나라에서 만들어진 것으로 알려져 있다. 특이한 점은 다구와 함께 문방구(文房具)도 갖춰진 것으로 에도시대 전다도가 유행하던 시기 문인풍의 차문화가 남아있는 유물이다.

백기란 bdaol@hanmail.net 동아사이버문화연구소 연구원

박재완 기자의 불교사건이야기

48 일지암(一枝庵)에서



추사의 아버지 유당 김노경(1766~1849)이 4년 동안의 유배에서 풀려나 서울로 돌아가는 길이었다. 아들 추사와 친숙하게 지낸다든 초의(草衣·1786~1866) 스님을 한 번 보고 싶어 일지암을 찾는다. 유당은 초의 스님의 인격에 반한다. 하룻밤을 일지암에서 묵은 유당은 초당 뒤에 있는 유천(乳泉)의 물맛에 또 한 번 반한다.

유당이 하룻밤을 묵었던 것처럼 스님의 흔적에 반해 일지암에 하루 묵었던 적이 있다. 세상에 남은 것은 차발을 거니는 달빛과 달빛에 젖은 초옥(草玉)이 전부였던 밤. 주지 스님이 빈 찻잔에 차를 채울 때마다 문 밖에선 밤이 깊어갔고, 찻물소리 끊어진 객방엔 밤새 유천의 물소리가 흘렀다.

### 그림으로 본 극락세계

#### 제5도 칠보지팔공덕수금은유리장엄

연못 주변은 여덟 가지 공덕의 물로 금·은·유리·파리로 장식됐다. 그 뒤편 역시 금·은·유리·파리·산호·마노로 장식된 누각과 광채가 나는 꽃으로 아름다운 연못을 묘사하고 있다. 삽화는 <아미타경>의 4-5쪽까지 이어지는 도상이다.

“사리불아, 극락세계에는 칠보의 뜻이 있느니라. 팔공덕수(여덟 가지의 공덕)를 갖추고 있는 물이 그 중에 가득하고, 못 밑바닥에 고른 금모래를 땅에 깔고 네 가장자리의 섬돌 길을 금·은·유리·파리로 모아 만들고, 위에는 누각이 있다. 또 금·은·유리·파리·자거·적주·마노로 장엄하게 꾸몄느니라. (又舍利佛 極樂國土 有七寶池 八功德水 充滿其中 池底 純以金沙 布地 四邊階道 金銀琉璃 玻瓈 合成 上有樓閣 亦以 金銀琉璃 玻瓈 磲磔 赤珠 瑪瑙 而嚴飾之)”

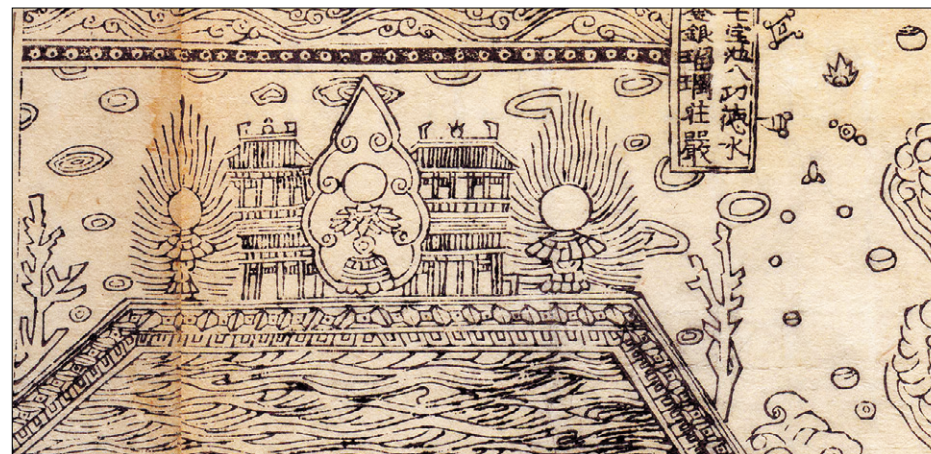
<무량수경>에서는 극락세계의 여덟 가지 공덕을 갖춘 연못에 대해 더욱 자세하게 표현하고 있다. “강당에는 절과 궁전과 누각을 모두 칠보로 장엄돼 있다. 그것들은 저절로 변화해 만들어졌으며, 진주와 명월마니주로 엮은 보배 그물로 그 위를 덮었느니라. 그 안팎과 좌우 양편에는 여러 가

지 목욕할 수 있는 맑은 호수가 있으며, 크기는 10~20유순(由旬) 혹은 30유순이다. 나아가서는 100~1000유순도 되느니라. 그 호수들은 팔공덕수가 찬만한데, 청정하고 향기로운 맛은 마치 감로수와 같으니라. 그 호수에서 목욕을 하면 정신이 열리고 몸이 상쾌해 마음의 때가 말끔히 씻겨 지느니라. 또한 그 물은 너무나 맑고 투명해 물이 있는지 없는지 모를 정도로, 아무리 깊은 곳이라도 비치지 않지도 않고, 아늑하게 출렁거리고 있느니라. 미묘하고 은은한 파도소리는 자연히 울려나와 진리를 아뢰나니, 그래서 듣고자 하는 것은 무엇이든 다 들을 수 있느니라. 부처님의 음성들

들을 수도 있고, 법문의 소리를 들을 수도 있으며, 스님의 음성을 들을 수도 있고, 고요한 열반의 소리나 일체 만법이 본래 공해 내가 없다는 소리, 대자비의 소리 등 여러 가지 미묘한 진리의 소리가 들려와 기쁘고 즐거운 마음도 한량이 없느니라.”

경전의 내용을 독송하면 팔공덕수로 가득찬 아름다운 연못과 극락세계가 바로 내 앞에 펼쳐지고 있는 것 같다. 이 장면은 물이 주는 편안함과 물결 소리가 주는 깨달음에 대해 깊이 생각하게 만든다. 올 여름 바닷가나 계곡여행을 떠나, 물속에 몸을 담그고 팔공덕수가 흐르는 연못을 상상하며 깨달음의 여름휴가를 맞이하는 꿈을 꾸어 보자.

선학 스님(명주사 고관화박물관 관장)



고관화박물관 소장 <불설아미타경> 중 제5도 칠보지팔공덕수금은유리장엄(七寶池八功德水金銀琉璃莊嚴). 덕주사판, 1572년 간행, 반격(半幅) 28.2×21.0cm.

## “새는지붕” 때문에 고민하십니까?



최신한옥기와강판, 일반기와강판, 스투트형강판, 슬라브 사찰(대웅전, 요사채, 산신각, 전문시공), 창고, 공장, 일반 가정집

지붕개량을 해야하는데 돈이 적정되십니까? 서울·경기 : 02)456-8831 강원도 : 019-396-1110 충청도 : 010-8674-2357 경상도 : 011-327-7697 전라도 : 010-2311-0157

A가장 싸게 시공해 드립니다  
자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료!  
(전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

현대칼라지붕공사

## 하기책자 4권을 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다!



“타고난 자신의 운명(運命)인 사주팔자(四柱八字)를 개선(改善)시키고, 극복할 수 있는 방법은 없는 것일까?”

책자 내용 —  
 \* 사주명리학(사주팔자술)이란 무엇인가?  
 \* 사주팔자(四柱八字)를 뒤어 넘을 수 있는 비책(秘策)이 있다  
 \* 한해의 사주팔자(四柱八字)를 개선(改善)시킬 수 있는 방법(方法)은 무엇인가?  
 \* 부록

“영가들이 확실하게 천도되는 비법(秘法)이 수록된 책자”

### “영가천도의 중요성”

글쓴이 : 해천법사

\* 이 책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 타격을 받고 있는 많은 불자들을 위하여 7년여 동안의 경험을 토대로 어떠한 영가든 100%천도가 이루어지는 영가천도의 요법이 수록된 책자입니다.

#### 책자 안내

- ① 영가천도의 의미와 영가천도 의식에서 주의할 점은 무엇인가?
- ② 인간의 길흉화복과 건강장수를 좌우하는 영가들의 영향력!
- ③ 영가천도는 왜 필요 해주어야만 하는가?
- ④ 태어날 영가의 천도가 왜 중요하며, 우리에게 어떠한 영향을 미치는가?
- ⑤ 영가들의 영향으로 장애를 받게되면 어떠한 현상들이 일어나는가?
- ⑥ 조상대 친족, 연족, 인체지영가를 모두 확실하게 100% 천도시킬 수 있는 요법은 무엇인가?
- ⑦ 특별천도제에 사용되는 방편은 무엇인가? 각 방편들의 내용 설명 및 사용방법
- ⑧ 집안에서 하는 영가천도 기도 방법
- ⑨ 특별 천도제를 지내고 나면 일어나는 여러가지 현상들의 예(例)
- ⑩ 영가들의 특별천도제를 지낸 후 신생활은 계속적으로 어떻게 이어지는 것이 가장 좋은가?
- ⑪ 불자들이 알아야 할 기도의 의미와 소원을 이룰 수 있는 기도방법
- ⑫ 꿈이란 무엇인가? 누구나 쉽게 풀 수 있는 108가지 꿈 해몽법

“풍수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 풍수사상!”

### 12품 팔상탑주, 그 비법과 불가사의한 효험력

글쓴이 : 해천법사

#### 책자 안내

- ① 인간의 길흉화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까?
- ② 생활풍수의 영향으로 생기는 문제점과 그 해결방안의 모색
- ③ 팔상탑주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가?
- ④ 팔계의 상징에 대한 설명
- ⑤ 12품 팔상탑주의 종류별 설명
- ⑥ 팔상탑주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력
- ⑦ 팔상탑주에 대한 적용순서 및 적용방법
- ⑧ 생활풍수 측면에서 알아두면 도움되는 주력풍수의 좋은 조건, 나쁜 조건
- ⑨ 팔계만다라 역자의 신비

### 산소(음택)풍수의 중요성

글쓴이 : 해천법사

- ① 풍수지리란 무엇이며, 우리에게 어떤 영향을 미치는가?
- ② 조상님의 산소자리는 왜 명망이어야 하는가?
- ③ 조상님 산소자리를 생기기 또는 명망타의 토질로 변화하게 하는 산소처방 비법은 무엇인가?
- ④ 이장의 문제점과 그 해결 방안으로서의 산소처방 비법?
- ⑤ 산소(묘)에 대한 잘못된 인식과 관습에 대하여?
- ⑥ 본회의 산소처방 비법은 어떠한 경우에 적용하면 좋은가?
- ⑦ 산소처방을 한 후 일어난 신비스러운 현상들의 사례

### 상담문의 및 책자신청 성지관음회

경기도 광주시 오모읍 문현 3리 704-12(성지빌딩)  
전화 031)768-8414~6, Fax 031)768-8413