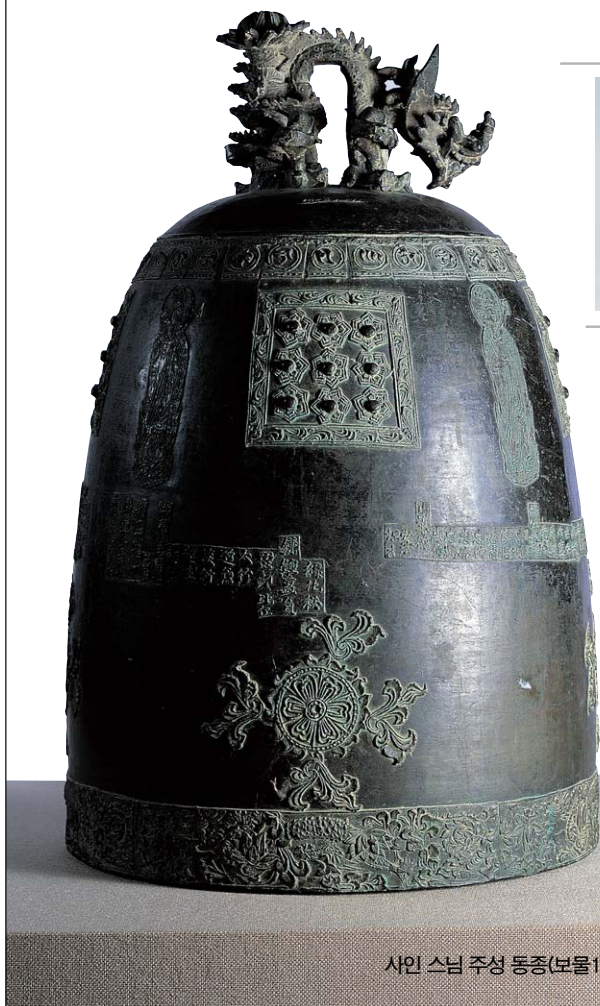
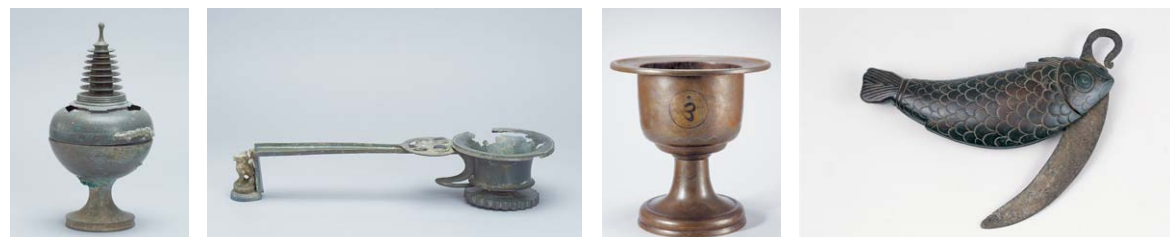


유물로 본 스님의 수행·예술·철학

불교중앙박물관, 4월 29~7월 12일 '승보'展 개최



사인 스님 주성 동종(보물11-2호,직지성보박물관)



왼쪽부터 인각사출토유물, 금동사자진병향로, 청동은입사향로, 청동불어형 사도.

스님들의 다양한 일상생활 모습을 확인할 수 있는 특별전이 열린다.

서울 견지동 불교중앙박물관(관장 범하, 이하 박물관)은 4월 29일~7월 12일 특별전 '승보(僧寶)'展을 개최한다. 박물관 개관 2주년을 맞아 열리는 이번 전시는 불·법·승 삼보(三寶) 특별전의 세 번째 특별전이다.

16나한도(보물 제1367호)를 비롯한 한 보물 11점을 포함해 총 158건 247점이 전시되는 이번 행사는 크게 △스님의 일생 △위대한 예술가로서의 스님 △구법과 호국의 세 가지 주제로 구성된다.

'스님의

일생'은 출가부터 입적까지 깨달음을 얻기 위한 구도자로서 스님의 일생을 출가, 수행, 전법, 의례, 입적의 세부주제로 나눠 살펴본다. 출가와 관련된 상징적인 의미를 갖는 유물, <범망경>에 나오는 비구 18지물을 비롯해 수행의 모습을 담은 나한도, 불교의식구, 사리장엄구 등이 전시된다.

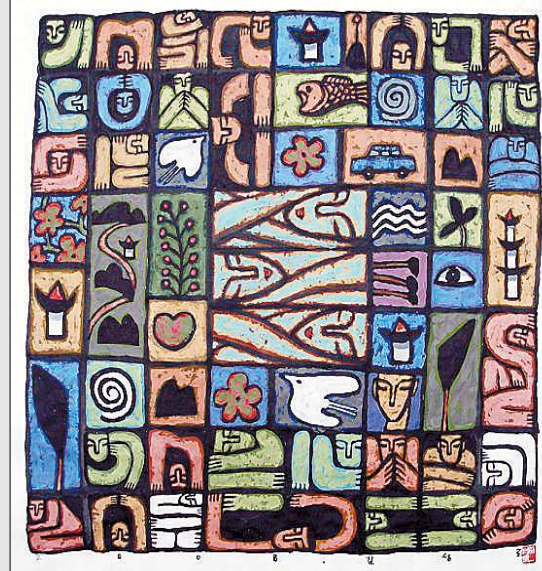
'위대한 예술가로서의 스님'은 불상과 보살상을 조각하는 조각장, 불교회화와 사경 등을 하는 화사, 범종과 금고 등을 만드는 주조장 등 예술가로서의 스님들을 집중 조명한다. 17세기에 조각장으로 활동한 현진·응원·혜회 스님의 불보살상과 사인·정우 스님의 범종, 18~20세기 불교회화의 대표자 의겸·유

스님 등의 불화 등이 전시된다.

'구법과 호국'에서는 한국불교의 발전과 국가·민족의 안전을 위한 대승적인 노력을 펼친 스님들의 행적을 확인할 수 있다. 삼국시대부터 고려시대까지 구법승들의 진영과 관련 유물, 서산 대사와 사명 대사의 진영과 유물이 전시된다.

박물관 이용진 팀장(학예연구실)은 "삼국시대에 불교가 전래된 이후 우리나라에는 많은 고승들이 배출됐고, 그들의 행적은 비문 등을 통해 현재까지도 전해지고 있다"며 "이번 전시는 스님들의 출가에서 입적까지 스님들의 모습을 유물로 조명하기 위한 것"이라고 설명했다.

김진성 기자 yeam@buddhapia.com



김성로 작가의 2008년 작품 '인드라망'.

인간 · 자연 · 세상 ... 관계 그린 인드라망

안성 묵언마을, 4월 25일부터 김성로展

"나"라는 독자적인 존재는 없다. 서로가 그물코처럼 연결되어 있는 개성적인 존재일 뿐이다. 하나의 그물코가 풀리면 전체의 그물코가 연쇄적으로 풀린다. 따라서 모두 평등한 가치를 지니며 동시에 모두 빛나는 존재이고, 모두 나와 연결되어 있는 하나이다. (김성로의 '인드라의 그물' 중에서)

경기도 안성시 죽산면에 소재한 묵언마을(주지 지개야)은 4월 25일~5월 24일 솔피 김성로展 '인드라의 그물'에 대하여'를 연다.

전시회에는 김성로 작가의 '산다는 게 무얼까?' '우리는 하나' '자유' '무념' '구도의 길' '나는 무엇인가?' '내속의 나' 등 연기법으로 세상사를 풀어낸 그림과 글 30여 점이 선보인다. 작가는 '만다라'와 '인드라망' 등의 작품에서 인간과 인간, 인간과 자연 사이에 얽혀있는 상관관계에 양극성이 존재하지 않으며, 화합과 상생이 존재한다는 점을 독특한 분할구도를 통해 보여준다.

사람·산·강·나무·꽃·탑·폭어 등을 상형문자 같이 단순하게 표현하고 있는 그의 그림은 자연과 전통, 현실과 미래, 이상과 의지, 개체의 공존 등의 메시지를 담고 있다. 때문에 그의 그림에서는 절망과 죽음, 갈등과 단절, 불안 등 삶의 어두운 면이 광명과 희망으로 풀어져 나온다. (031)672-3108. 김성우 기자

80년 찬불가 역사 되짚어보는...

좋은풍경소리 '제3회 붓다콘서트'

축축한 봄비가 대지를 적신 날 찬불가가 불자들의 마음에 단비를 내렸다.

좋은벗풍경소리(이사장 지현)는 4월 15일 한국불교역사문화기념관 공연장에서 부처님오신날 기념 '제3회 붓다콘서트'를 개최했다.

조계종 포교원장 혜종 스님, 좋은벗풍경소리 총재 지현 스님과 회장 성현 스님, 포교원 신도국장 정무 스님, 대한불교진흥원 민병천 이사장 등이 참석한 콘서트 1부에서는 1920년대부터 용성·퇴경·대은·윤문 스님이 불교의 대중화와 현대화, 청소년 포교의 일환으로 시작한 찬불가의 역사를 되짚어 보았다. 2부에서는 14년 동안 사랑받은 찬불가를 한정일(테너), 박소림(소프라노) 등의 성악가와 정우탁(좋은벗풍경소리 작사 작곡가), 꼬마풍경어린이 등이 연주했다. 3부에서는 뉴트리팝스 오케스트라(지휘 이종만) 공연과 특별 가수 임지훈 씨의 깜짝 공연으로 화합의 한마당을 펼쳤다. 공연 문의: (02)723-9836 이상언 기자



4월 24일 전시되는 관세음보살님 전통등.

서울 봉은사주지 명진가 부처님오신날을 맞아 국민에게 희망을 주기 위해 강남 코엑스 광장에 관세음보살님 등을 밝힌다.

봉은사는 봉축행사의 일환으로 전통등 전시회와 함께 제3회 승과평장업등 점등식을 4월 24일 오후 7시 코엑스앞 광장에서 갖는다. 점등식은 사부대중 1000여 명이 참석한 가운데 봉행되며, 점등식 이후에는 코엑스 일대에서 제등행렬을 갖는다.

봉은사 양재원 종무관은 "한국불교의 중흥을 이룬 옛 승과평자리인 코엑스 광장에서 중생의 고통을 구제하리란 서원을 세운 관세음보살님을 전통등으로 형상화해 등을 밝힘으로써 국민에게 희망의 메시지를 전달하러 한다"고 설명했다. (02)3218-4828

김성우 기자

말법시대와 나누는 화두이야기

옛부터 조사(祖師)들은 '살이란 억만겁의 항상로를 가는 것'이며 항상의 여정에서 자기완성을 이루는 것이 삶의 목적이라 했다. - 머리글 중에서 -

말법시대의 「지식」과 「과학」은 온통 중생의 탐진치와 전도망상으로 가득 차 있다. 말법의 온갖 허물과 함께 있으면서 우리는 어떻게, 무엇으로 진리로운 삶을 구현해 갈 것인가?

고 목 지음
 펴낸 **미르이오**
 신국판 464쪽
 ₩ 16,000

도서구입처 : 전국 주요서점
 연락처 출판 | 운주사 02-3672-7181
 저자 | 055-353-6142 010-2356-6142

"새는 지붕" 때문에 고민하십니까?

지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?
A 가장 싸게 시공해 드립니다
자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!!

최신한옥기와강판, 일반기와강판, 스프레트형강판, 사철(대웅전, 요사채, 산신각), 슬라브, 창고, 공장, 가정집 (전문시공)

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료!! (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

서울·경기 : (02)456-8831
 강원도 : 019-396-1110
 충청도 : 010-8674-2357
 경상도 : 011-327-7697
 전라도 : 010-2311-0157

현대 칼라지붕 공사

四代傳統

계룡산파 계보도

금호당 약효 → 보응당 문성 → 회음당 상근 → 원만당 석운

해동 불교 미술원

016-219-7180 / 011-743-5167

봉축 부처님오신날

국제 정맥선원 대웅전

초파일 법회 안내

77조 전가대선사님 인가제자
 78대 대원 문재현 전법선사님 법문

일시 : 2009년 5월 2일(음 4월 초파일) 오전 10시 30분
 장소 : 국제 정맥선원
 주소 : 경기도 포천시 내촌면 음현리 140-2 번지
 전화 : 031-531-8805 / 011-9885-8805
 교통 : 홈페이지 www.zenparadise.com 참조

국제 정맥선원 www.zenparadise.com