

# “백제 석탑 시작시기 재조명 필요”

## 신라사학회 춘계학술대회서 한정호 연구원 주장

“미륵사지 사리장엄구 발견시 드러난 기단부 구조로, 이와 유사한 왕궁리 5층석탑이 백제 석탑인 것이 밝혀졌다. 백제 석탑에 관한 연구는 다시 시작돼야 한다.”

익산 미륵사지석탑에서 1월 14일 사리장엄구가 발견된 후, 세간의 이목은 서동과 선회공주의 설화에 집중돼 있다.

그동안 학계는 백제석탑의 시작을 7세기 이후로 추정해 왔다. 미륵사지 사리장엄구에 쓰인 639년은 석탑의 완성이 아닌 기단부가 완성된 시기라는 점 등을 이유로 백제계 석탑에 대한 재조명이 필요하다는 주장이 나와 눈길을 끈다.

신라사학회(회장 김강경)는 3월 21일 국민대 경상관에서 ‘익산 미륵사지 출토 유물에 대한 종합적 검토’를 주제로 춘계학술대회를 개최했다.

김수태 교수(충남대), 이한상 교수(대전대), 김주성 교수(전주교대), 이송란 학예연구사(문화재청) 등이 참석한 행사에서 한정호 연구원(동국대 경주캠퍼스박물관)은 ‘익산 왕궁리 오층석탑과 사리장엄 재검토’를 발표했다.

한 연구원은 “사리기가 봉안된 639년은 기단부가 완성된 시기일 뿐”이라며 “미륵사지 사리장엄구의 발견으로 백제 석탑의 시작을 7세기로 보던 종래의 시각은 조정될 필요가 있다”고 주장했다.

또 한 연구원은 익산 왕궁리 5층 석탑이 백제 목탑을 해체하고 백제 양식에 따라 통일신라 말기에 세워진 것이라는 학계의 ‘백제계 석탑설’을 뒤집고, 익산 왕궁리 5층석탑은 백제시대 건축된 백제석탑이라는 주장도 펼쳤다.

미륵사지석탑, 왕궁리 5층석탑,

정림사석탑 등을 비교한 한정호 연구원은 석탑 내부구조에 주목했다. 한 연구원은 “1965년 석탑해체 보수 당시 드러난 왕궁리 5층석탑의 기단 내부구조는 익산 미륵사지 석탑 내부구조의 축소판”이라며 “기단부의 내부구조로 봤을 때, 미륵사지석탑은 물론, 왕궁리 5층석탑도 백제시기에 조성된 것이 분명하다”고 강조했다.

한정호 연구원은 “미륵사지석탑, 정림사석탑, 왕궁리 5층석탑이 조성된 선후는 차치하고 이 시기에 백제에서 석탑이 계속 세워졌던 것은 분명하다”며 “백제의 아버지가 신라로 옮겨가 황룡사 9층 목탑을 세웠던 이유도 유추할 수 있다”고 말했다.

한편, 이날 행사에서는 미륵사지 사리장엄구 등 불교성보에 대한 연구자의 신앙적 접근을 강조한 지적도 있었다. 종합토론에서 조정철 박



3월 21일 신라사학회 춘계학술대회에서 한정호 연구원은 왕궁리5층석탑이 백제시대에 세워졌다는 주장을 펼쳤다.

사(한국학중앙연구원)는 김수태 교수(충남대)의 발표문 ‘백제 무왕대 의 미륵사 석탑 사리장엄구’에서 <금강경> <법화경>에 대한 서술과 무왕이 미륵임을 자처했다는 표현 등을 문제 삼았다. 조 박사는 “불교 유물의 연구를 위해서는 반드시 불교적 이해가 바탕돼야 한다”고 강조했다.

조동섭 기자 cetana@buddhapia.com

# 경봉 선사, 한암·용성 선사와 교류

## 보조사상연구원 월례발표회서 정도 스님 주장

한국 근현대 불교의 중흥조인 경봉 선사(1892~1982)가 보조국사의 영향을 받고 한암·용성 선사와 사상적 교류를 했다는 논문이 발표돼 눈길을 끈다.

보조사상연구원은 3월 21일 동국대 다학관에서 ‘한국 근대불교의 자화상’을 주제로 월례발표회를 개최했다.

정도 스님(동국대 감사·사진)은 주제발표 ‘경봉 선사의 사상적 교류 고찰’에서 경봉 선사의 선사상을 ‘평상심시도(平常心是道)’로 설명했다. 이어 스님은 “보조국사의 발맥을 이은 한암·용성 선사의 인교오심(因教悟心)과 오후보임(悟後後任)의 가르침이 경봉 선사의 선사상을 구성한다”고 말했다.

“가르침에 의해 마음을 깨닫는 다”는 인교오심은 보조국사 <절

요> 서문에 나오는 말이다. 정도 스님은 “송경(誦經)을 해서 경을 가까이 하고, 그 다음 간경(看經)을 한다. 간경은 옛 거울에 자기 마음을 비추보는 고경(古鏡)과 같은 것”이라며 “간경으로 자기 마음을 반조하고 깨달아 성불하는 것인 까닭에 ‘인교오심’은 교문과 선문의 전통”이라 설명했다.

스님은 “경봉 선사가 통도사 극락선원에서 21일간 화엄산림법회를 개설해 융맹정진하다 깨달음을 얻은 것은 보조의 <절요>가 말한 ‘인교오심’과 같다”고 강조했다.

깨달은 후의 정진에 대해 정도 스님은 한암 선사(1876~1951)와 경봉 선사가 주고받은 서신에 주목했다. 스님은 “한암 선사는 보조의 <절요>와 <간화결의론>을 공부 점검에 활용할 것을 권했

다”며 “경봉 선사는 오후보임에 대해 한암 선사와의 서신을 참고했을 것”이라고 주장했다.

정도 스님은 “경봉 선사는 용성 선사(1864~1940)와도 교류했다”고 말했다. 스님은 “용성 선사와 경봉 선사는 절차탁마하며 서신을 주고받았다”며 “용성 선사도 보조의 공부방법을 기술했다”고 설명했다.

한편, 이날 행사에는 한동민 학예연구사(수원박물관)가 ‘일제강점기 안진호 스님과 시지 편찬’을 발표했다.



조동섭 기자

# ‘고려대장경’ ‘돈황사본’ 비교

## 장경연구 국제학술회의

1세기 전 돈황문헌이 발견된 뒤, 유럽, 중국 일본 등에서 연구가 잇따랐다. ‘돈황학’이 탄생했지만, 한국에서의 돈황문헌 연구는 아직 걸음마 단계다.

고려대장경연구소(이사장 종림)가 3월 20~21일 서울대 규장각에서 ‘고려대장경을 통한 돈황사본의 재인식’을 주제로 개최한 국제학술회의는 ‘고려대장경’과 ‘돈황사본’의 비교연구를 통해 한국의 돈황문헌 연구를 진일보시키고자 마련했다.

행사에서 최종남 교수(중앙승가대)는 ‘범(梵)·장(藏)·돈황본 <금강경> 대조연구’를 발표했다. 최 교수는 돈황에서 발견된 구마라집 번역본 <금강경> 필사본 20점을 산스크리트어 원전, 티베트어 번역본, 고려대장경과 대조했다. 또 중국과 일본의 장경류인 방산석경, 적사대장경, 영락석경, 건륭대장경, 대정신수대장경을 각각 비교·고찰했다.

최종남 교수는 “필사본 20점을

검토한 결과, 필사본 서체 유형이 하나의 필사본에서 몇 번씩 다른 유형으로 필사돼 있고, 불교용어에 대한 깊이는 이해가 부족한 부분이 있는 등을 알 수 있었다”며 “돈황사본은 신앙과 기원을 위해 사부대중에 의해 필사된 것”이라 주장했다.

이어 최 교수는 “<금강경> 돈황사본을 고려대장경 재조본과 대조해보니, 각 필사본에서 적게는 5개 많게는 30여 개의 오류와 오기 등을 찾을 수 있었다”고 밝혔다.

한편, 돈황문헌은 불교관련 240여 종과 그 외 60여 종으로 추산된다. 목판본은 9세기 후반부터 11~13세기 간행된 문헌이 주종을 이룬다. 북경도서관에 1만6000권이 소장된 것을 비롯해 대영박물관, 프랑크 국립도서관 등 세계 여러 곳의 기관과 개인들에 나뉘어 소장돼 있다.

조동섭 기자

# 신라의 미소가 온다

## 경주 5월 10일까지

통일신라시대 불교 조각들이 신라 문화의 중심지 경주에서 선보인다. 국립경주박물관(관장 이영훈)은 한국 박물관 개관 100주년을 기념해 3월 24일부터 5월 10일까지 ‘통일신라 조각’ 특별전을 개최한다.

이번 특별전에서는 백률사금동약사여래입상(국보 제28호), 경주구황리금제여래좌상(국보 제79호), 계유명전세아미타불삼존석상(국보 제106호) 등 국보 5건, 보물 3건을 포함해 통일신라시대 조각 50여 점이 전시된다. 전시는 통일신라 조각을 완성해가는 과정을 살펴볼 수 있는 제1부 ‘전환기, 변화의 모색’, 통일신라시대 조각이 어떻게 전개되는지 확인할 수 있는 제2부 ‘황금기, 완성과 변주’, 석굴암 전반에 대해 살펴볼 수 있는 제3부 ‘석굴암, 신라 예술혼의 절정’으로 구성된다.

국립경주박물관 정진환 학예연구사는 “통일신라는 고구려·백제 문화를 아우르고 중국 당나라 문화가



국보 제28호 백률사금동약사여래입상.

지도 폭넓게 받아들여 우리 문화의 황금기를 구가했다”며 “이번 특별전은 통일신라 문화의 중심에 있었던 조각을 두루 살펴볼 수 있는 좋은 기회가 될 것”이라고 설명했다.

김진성 기자

# 구리·주석에 납 첨가해 정밀 가공

## 국립경주문화재연구소 망덕사지 청동유물 제작기법 확인

경주 망덕사지(사적 제7호) 퇴장 유구(退藏遺構)에서 출토된 고려시대 불교 공양구와 식기류 등 청동유물의 제작기법이 확인됐다.

문화재청 국립경주문화재연구소(소장 지병목, 이하 연구소)는 3월 19일 1969~1970년 망덕사지 발굴 조사 과정에서 발견된 청동유물과 고려시대 추정에 대한 성분분석 등을 통해 제작기법을 확인했다고 밝혔다. 경북 경주시 배반동 당산에 위치한 망덕사지는 통일신라시대에 조성된 쌍탑식 가람이다.

연구소는 휴대용 X-선 형광분석기를 이용한 비파괴분석 방식으로 불상대좌, 청동정병 등 10점의 유물 표면 성분을 분석했으며, 제작 방법에 따른 성분분석의 차이점을 밝히기 위해 구연부(口緣部, 토기의 입술을 포함한 최상위 부분), 동체부(胴體部, 토기의 어깨와 바닥을 포함한 몸통에 해당하는 부분), 저부(底部, 토기의 밑부분)로 나눠 조사했다. 조사결과 발과 대좌만 남아 있는



망덕사지에서 발견된 불상대좌(위)와 청동정병 등 청동유물(아래쪽). 사진제공=국립경주문화재연구소



불상대좌의 경우 철(Fe)이 84%, 구리와 주석은 각각 6.01%, 9.18%로 나타나 철로 주조된 것으로 확인됐다. 또한 정밀한 형태의 가공을 요하는 청동정병 등은 구리(Cu)와 주석(Sn)에 납(Pb)을 인위적으로 첨가해 주조성을 높였으며, 일반적인 청동용기들은 구리(Cu)와 주석(Sn)만을 주원료로 했다.

연구소 정민호 전문위원은 “이번 성분분석을 통해 당시 청동유물의 제조 기술 수준을 알 수 있는 자료를 확보할 수 있게 됐다”며 “앞으로 도 연구소는 신라문화권 유적 발굴

조사에서 출토된 유물들에 대한 과학적 분석 및 재처리 등을 통해 보다 정확한 제작기법 등을 밝힐 수 있도록 노력할 것”이라고 말했다.

한편, <삼국유사>에 따르면 망덕사는 삼국통일 과정 중 신라의 배신을 의심한 당나라 황제를 속이기 위해 신문왕 4년(684년)에 건립된 사찰이다. 현재 사지 내에는 동·서목탑지, 당간지주(보물 제69호), 금당지 등이 남아있으며, 특히 목탑지는 사찰유물 등·서목탑지와 함께 신라 목탑 구조 연구에 중요한 자료로 평가받고 있다.

김진성 기자

# 스님! 병의로 고통 받는 중생을 구해 주세요

## 전생, 병의, 퇴마, 최면치료 [최면 시술사 과정 모집]

▶ 개강일: 4월 7일(화요일) ▶ 교육 기간: 6주(24시간) ▶ 모집 인원: 선착순 10명 ▶ 교육 비용: 100만원

### 특기사항

1. 10명의 소수 정예 엘리트 교육
2. 6주 24시간의 최면기 집중 현장 교육
3. 상상할 수 없는 최초의 교육 훈련비
4. 개인 교습식의 일대일 교육, 책임 교육
5. 현장에서 바로 활용 할 수 있는 실전 교육
6. 새로 개발된 테크닉 수시로 전수하는 평생 교육

스님이 직접 강의하고 스님들만 교육받는 유일한 곳

6주 24시간, 짧은 수련기간, 최면 시술사 완성이라는 문구에 “정말일까?”라고 반신반의 하면서 공부하셨던 100여분의 스님들이 전국 각처에서 활발하게 최면 시술을 하시며 중생의 고통을 함께하고 계십니다. 또 보람과 자부심도 느끼신다 하셨습니다. “스님을 노코가 많으십니다. 정말로 감사합니다.” - 부초 정락 합장 -

## 특별상담

- 불자님들의 요청에 교육없는날 1일 1분씩만 상담을 받습니다.
- 병의와 神病으로 고생하시는 분
- 자녀의 가출, 습관, 성적 때문에 걱정하시는 분
- 우울증, 알코올중독, 게임중독, 마약중독 등...

(사) 유마 최면 연구소 서울 지하철 1호선 구로역 1번출구 세일빌딩 401호 ☎(02)763-0661~2

개인 특별지도 시간없으신 스님들을 위하여 2박3일 실습위주로 교육 (hard training), 신분비밀보장

# 청동불상 조성전문

청동불상·천불·삼천불·만불·개금·탱화·금고·범종



지장 보살님



석가모니 부처님



관음 보살님

장인정신에 입각해 혼을 불어넣은 조성. 대덕스님들의 의견을 충분히 반영할 수 있는 조성. 40여분의 개금불사 전시로 스님들의 폭넓은 선택기회 마련. 탁월한 재질, 섬세함, 깨끗한 개금처리의 우수성. 대덕스님들의 많은 성원과 조연 바랍니다.

대표 이상식 합장

- 성화미술원 내 전시관 : 031)591-1022
- 휴대폰 : 011-302-1022
- 경기도 남양주시 호평동 298-15번지

주·야 상담 합니다

## 청동불 40여분 전시 중

인터넷으로도 성화불교전시관의 작품을 확인할 수 있습니다.

◊ 성화불교전시관 부처님 성호를 보시는 방법 인터넷에서 검색창에서 [114서비스] 검색 - 114서비스 홈페이지에서 [성화불교전시관] 검색 - 사진첩 클릭