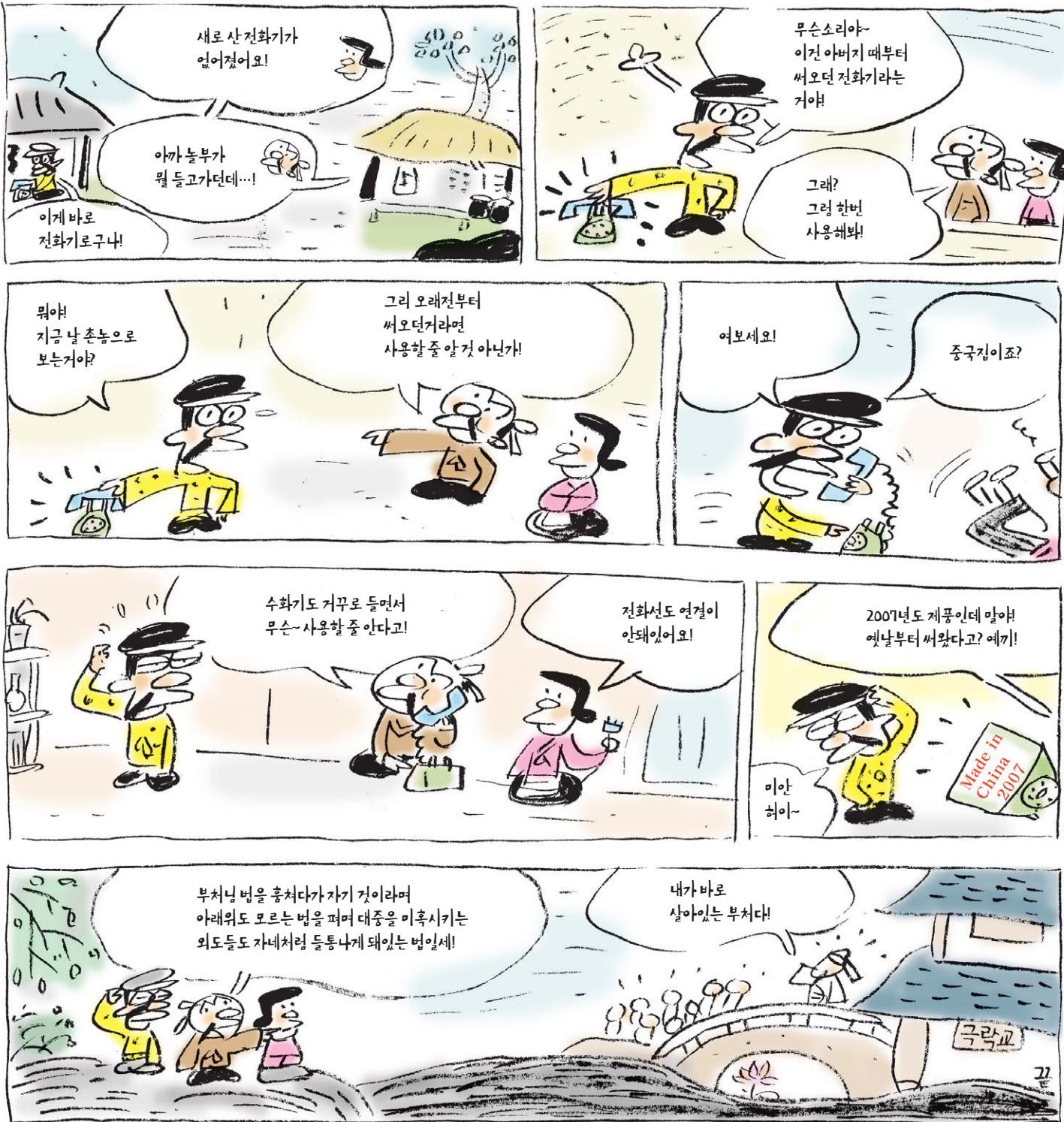


웃둥 보살 빛둥 거사 <34>

구성 : 김흥민



스스로 거짓을 드러낸 도적

<백유경(百喻經)>



옛날 국고에서 웃을 훔쳐 도망가다 잡힌 도둑에게 국왕이 출처를 캐물었다. 그는 말했다. "이 웃은 우리 조부 때 물건입니다." 왕은 그 웃을 다시 입어보라고 했으나 그는 입을 줄을 몰랐다. 왕은 이를 보고 그에게 말했다. "만일 그것이 너의 조부 때부터 내려온 웃이라면 입을 줄 알아야 할 것이다. 입을 줄 모르는 것을 보면 확실하 그 웃은 도둑질한 것이다." 이 이야기에서 왕은 부처님과 같고 보배 창고는 법과 같다. 또한 어리석은 도적은 저 외도들처럼 부처님 법을 훔쳐 들고 그것이 자기들의 것이라 생각한다. 그러나 그것을 알지 못하기 때문에 부처님의 법을 펼 때 아래위를 모르는 것처럼 법의 모양을 모른다. 그것은 마치 저 도적이 왕의 웃을 얻고도 그 입는 방법을 알지 못해 뒤바뀌 입는 것과 같다.

옛 판화의 세계

눈 속에서 팔을 잘라 바치다 입설제요(立雪齊腰)



고려판화박물관 소장, 석씨원류(雪溪元流) 판화(半幅) 27.2x18.0cm

<석씨원류>에 등장하는 이 삽화는 달마 대사에 대해 스님이 결연한 수행 의지를 보여주기 위해 자신의 팔을 잘라 바치기 직전 눈 속에서 달마의 승낙을 기다리는 장면이다. 해가 스님은 속성 희(翫), 조명 신광(神光), 허난성(河南省) 위양(滎陽) 부근 무로(武牢)에서 출생했으며, 중국 선종(禪宗)의 제2조(祖)로, 젊어서는 노장(老莊)과 유학을 공부했으나 후에 출가했다. 520년 선종의 개조(開祖)인 달마(達磨)의 제자가 돼 6년간 수행한 끝에 스승의 선법(禪法)을 계승했다. 달마의 제자가 됐을 때, 눈 속에서 왼팔을 절단하면서까지 구도(求道)의 성심을 보이고 인정을 받았다는 전설로 유명한데, 이것은 후에 해가단비(慧可斷臂)라는 화제(畫題)가 됐다. 중국영화를 보면 소림사 스님들이 한 손에는 붓을 들고 한 손으로 합장하는 모습을 볼 수 있는데, 이러한 행동은 한쪽 손이 없었던 해가 스님을 기리는 뜻으로 그렇게 한다고 전해져 있다. 본문을 살펴보면 '달마는 눈 속에서 승낙을 기다리던 신광 스님을 돌아보며 말했다. '모든 부처님의 위없는 묘도는 비록 광경을 부지런히 정진해 행하기 어려운 일을 행할 수 있고 참기 어려운 일을 참을 수 있다고 하더라도 아직 그 경지에 이르지 못하는 것인데 어찌 이다지 미미한 노력과 작은 효과로 문득 대법을 구할 수 있겠느냐?' 신광 스님은 이 말을 듣고 칼로 스스로 왼쪽 팔을 잘라서 달마 스님 앞에 갖다 놓았다. 이때 달마 스님이 다시 말했다. '모든 부처님께서도 최초로 구법하셨을 때는 법을 위해

서는 몸을 잊었다. 네가 지금 내 앞에서 팔을 끊었으니 그 구도 정신이 있다 할 만하다.' 이에 신광 스님이 다시 여쭙었다. '제 마음은 아직 편안하지 않습니다. 편안한 마음을 저에게 주시기 바랍니다.' 달마 스님이 말했다. '마음을 갖고 와라! 그러면 너를 편안하게 해주겠다.' 이에 신광 스님이 말했다. '마음을 찾아도 찾을 수가 없습니다.' 그러자 달마가 말했다. '너에게 편안한 마음을 주는 일은 이미 마쳤다.' 이로 말미암아 신광 스님은 깨달음을 얻게 됐고 달마 스님은 그의 이름을 '해가'라고 지어주었다." 자신의 팔을 잘라가면서도 수행하려는 해가 스님의 결연한 수행의지가 한없이 그리는 시대이다. 선화 스님(명주사교편화박물관장)

시가 있는 도량

아니 저 좁아터진 尖端에다 禪房을 열다니!
간명간명하면서

사리 끝대궁에 앉은 잠자리

무량법열의 경지에 든 저것 좀 보게나
-상희구시집<술가락>에서

조계종 사패산 의정부 극락사

최소 비용으로 천도재를 봉행하여 드립니다



극락사는 중생의 고통을 자비로 섬수하시는 부처님의 교화도량입니다. 부처님의 해명을 이어 중생의 고통을 함께하고자 최소의 비용(관육비)로 봉행하오니 사부대중은 두루 동참하시어 조상님의 극락왕생과 소원성취 발원하시기 바랍니다.

- 불교식 임종, 입관, 발인, 하관
- 49재, 백일재 기도, 영가 천도재, 기제사 외
- 능승기도, 생일기도, 안택기도 접수 봉행 중
- 중생들의 삶에 대한 고민상담 (매주 금. 토 오전 10시~3시까지)

대한불교조계종 사패산 의정부 극락사
(의정부 예술의 전당 맞은편 동양빌딩 6.7층)
전화: 031)836-0477 / 010-4111-7523

하기책자 4권을 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다!

命

(명) 글쓴이: 해천법사

"영가들이 확실하게 천도되는 비법(秘法)이 수록된 책자"

글쓴이: 해천법사

*이 책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 타격을 받으며 살고 있는 많은 불자들을 위하여 7년여 동안의 경험을 토대로 어떠한 영가이든 100%천도사 이루어지는 영가천도의 요법이 수록된 책자입니다.

- 책자 안 내**
- 1 영가천도의 의미와 영가천도 의식에서 주의할 점은 무엇인가?
 - 2 인간의 길흉화복과 건강장수를 좌우하는 영가들의 영향력!
 - 3 영가천도는 왜 필요 해주어야만 하는가?
 - 4 태어영가의 천도가 왜 중요하며, 우리에게 어떠한 영향을 미치는가?
 - 5 영가들의 영향으로 장애를 받게되면 어떠한 현상들이 일어나는가?
 - 6 조상대 천족, 연속 인체지영가를 모두 확실하게 100% 천도시킬 수 있는 요법은 무엇인가?
 - 7 특별천도제에 사용되는 방편은 무엇인가? 각 방편들의 내용 설명 및 사용방법
 - 8 집안에서 하는 영가천도 기도 방법
 - 9 특별 천도재를 지내고 나면 일어나는 여러가지 현상들의 예(例)
 - 10 영가들의 특별천도재를 지낸 후 신생활은 계속적으로 어떻게 이어지는 것이 가장 좋은가?
 - 11 불자들이 알아야 할 기도의 의미와 소원을 이룰 수 있는 기도방법
 - 12 꿈이란 무엇인가? 누구나 쉽게 풀 수 있는 108가지 꿈 해몽법

"풍수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 풍수사상!"

12품 팔상탑주, 그 비법과 불가사의한 효험력

- 글쓴이: 해천법사
- 책자 안 내**
- 1 인간의 길흉화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까?
 - 2 생활풍수의 영향으로 생기는 문제점과 그 해결방안의 모색
 - 3 팔상탑주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가?
 - 4 팔계의 상정에 대한 설명
 - 5 12품 팔상탑주의 종류별 설명
 - 6 팔상탑주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력
 - 7 팔상탑주에 대한 적용순서 및 적용방법
 - 8 생활풍수 측면에서 알아두면 도움되는 주택풍수의 좋은 조건, 나쁜 조건
 - 9 팔계만다라 역자의 신비

산소(음택)풍수의 중요성

- 글쓴이: 해천법사
- 1 풍수지리란 무엇이며, 우리에게 어떤 영향을 미치는가?
 - 2 조상님의 산소자리는 왜 명당이어야 하는가?
 - 3 조상님 산소자리를 생기기 도는 명당의 토질로 변화하게 하는 산소처방 비법은 무엇인가?
 - 4 이장의 문제점과 그 해결 방안으로서의 산소처방 비법?
 - 5 산소(묘)에 대한 잘못된 인식과 관습에 대하여?
 - 6 본회의 산소처방 비법은 어떠한 경우에 적용하면 좋은가?
 - 7 산소처방을 한 후 일어난 신비스러운 현상들의 사례

상담문의 및 책자 신청
성지관음회
경기도 광주시 오모읍 문형 3리 704-12(성지빌딩)
전화 031)768-8414~6, Fax 031)768-8413