

코끼리마차(Elephant Cart)



故 백남준(1932-2006)에게 '달'은 가장 오래된 TV였다. <월인천강지곡>에서 부처의 은혜를 상징했던 달이 그에게는 인류의 상상력이 묶든 화면이었던 것. 백남준 작품의 '코끼리 마차(1999-2001)'는 전화기, 축음기, 오래된 텔레비전과 오디오 케이스, 그리고 천진난만한 아이들의 영상이 담겨진 모니터들이 가득 실려 있다. 노란 아디다스 우산을 쓴 부처님은 케이블로 묶은 코끼리마차를 타고 어디론가 떠나려 한다. 백남준의 예술과 사상을 압축적으로 표현했다는 평가를 받는 'TV부처(1974)' 또한 자기성찰 같기도 하고 나르시시즘 혹은 상념에 빠진 듯 다양한 부처를 통해 내면을 응시한다.

분별과 분별 되는 것. 인간은 자신의 마음속

에 여러 가지 표상을 갖는다. 단 순히 분별되는 것을 말하자면 실제화된 표상에 지나지 않으며 존재하는 것은 그와 같은 표상을 갖는 마음 뿐이다. 그러한 마음의 표상을 미디어 예술로서 새로운 지평을 선보인 이가 백남준이다. 비디오의 속성은 불교의 선(禪)과 닮았다. 순간의 기록은 정념(正念)이자 업(業)의 습기(習氣)다. 미디어의 주사선이 그려낸 화상을 분해하면 그 구조는 상입상주(相入相住)한 화염의 인드라망(Indra's net)을 연상케 한다.

경기도 용인에 위치한 복합예술공간 백남준아트센터는 4개월간 선보여온 백남준페스티벌 'NOW JUMP!'展 폐막을 2월 5일로 앞두고, 4·5일 양일간 경기문화재단과 백남준아트센터

# 백남준의 축제 'NOW JUMP!' '백남준의 선물'

에서 '백남준의 선물-관점 이동과 시간성의 문제'를 주제로 국제세미나를 연다.

한국적인 정서와 보편적인 국제성을 동시에 가진 백남준의 예술정신을 널리 알리기 위해 열리고 있는 백남준페스티벌의 'NOW JUMP!'展은 예술적 시도에 대한 실천 의지를 담는다. 백남준의 작업을 새로운 시선으로 바라보고, 그를 통해 어떻게 백남준에 관련된 창조적 에너지를 구현할 수 있을지에 대해 질문을 던진다.

전시는 총 5개 스테이션(정거장)으로 구성됐으며 각각 퍼포먼스와 다큐멘터리, 플랫폼으로 백남준의 예술상을 선보인다. 백남준 및 그의 친분을 맺었던 요셉 보이스와 존 케이지 등 예술가들에 관한 기록과 작품들에 관한 스케치를 비롯해 예술과 비예술의 경계를 넘나들며 전후 후무한 전위적 퍼포먼스를 펼쳤던 백남준의 행위예술 이후 40여 년이 지난 오늘날의 퍼포먼스를 조망한다. 더불어 과거와 현재 그리고 미래의 연결 고리를 잇는 다양한 맥락의 작품이 어우러져 도시와 자연, 그리고 인간의 관계에

대한 고인의 흔적을 드러내고, 예술의 사회적 공명을 피하기 위한 답론의 세계를 펼쳐면서 현재 미디어 아트 영역에서 주목할 젊은 예술가들을 발굴해 그들의 작품을 전시한다.

백남준 다편의 활성화를 위한 국제 세미나 '백남준의 선물-관점 이동과 시간성의 문제'는 4일 경기문화재단에서, 5일 백남준아트센터에서 각각 열리며 백남준페스티벌의 새로운 도약을 예고한다. 세미나 첫날은 백남준 예술의 기존 맥락에 대한 관점 이동을 시도하는 다양한 발제자들의 발표로 시작한다. 바르브라(독일)는 텔레비전이라는 매체를 선택한 백남준의 실험을 확장한 맥락으로 기술과 예술 실천의 상관관계를 논한다. 둘째 날 세미나에서 시인이자 건축가인 함성호는 종교와 시학, 건축과 해체를 넘나드는 방식으로 백남준의 예술을 제시하며 '앞으로 백남준으로 무엇을 할 수 있는가'라는 질문을 던진다.

관념적인 접근이 아닌 실행과 혁신을 강조한 백남준페스티벌의 타이틀 'NOW JUMP!' 백

남준의 예술혼을 되살리고 그를 넘어 미래 예술로 도약하는 청사진이 펼쳐질 것을 기대하는 이번 행사는 예술의 실천이 제안할 수 있는 또 다른 사회적 꿈과 정치적 가능성을 상상하게 한다. (031)201-8500

가연숙 기자 omflower@buddhapia.com



TV Buddha

## 생활불교 법구

### 사업장의 법구 금강 삼고저

장사흥왕과 사업성공 축원 불공 마치고 보급



부처님 제1의 비방법구!

경기가 너무없어, 장사가 너무안되, 문을 닫아야겠어, 요즘 사업을 하는 중생들의 푸념이다. 반면 목도 알 좋고 불경 기에도 흥왕을 누리는 점포와 사업장도 많다. 풍수학적으로 보면 부자가 되는 터가 있고, 패망하는 터가 있다. 그리고 항상 겨우겨우 먹고사는 터가 있다. 한 건을 한지붕 밑에서도 좋은터가 있어 사업이 잘되고 장사가 흥왕하는 것을 볼 수 있다. 장사가 안되는 자리를 보면

개업 선물로도 품격! 사업 성공의 선물로도 품격!

보이지 않는 잡귀의 방해로 오는손님의 마음을 혼들어 문앞에서 방향하게 만들고, 들어왔다해도 결정을 못하게 방해하며, 일하는 사람이나 직원들은 오래 있지 못하고 첫손님이 첫손님이 되던 하루종일 헛손님으로 장사를 할때 잡귀가 조화를 부린다. 부처님 제1의 생활법구인 금강삼고저는 장사 성공을 기원하는영험의 법구로 우리나라에서는 고려시대부터 조선시대 거상들이 사업장에 걸어 놓았던 금강삼고저를 국립중앙박물관에서 유물로 볼 수 있다. 경제대국 일본의 각종 식당과 점포, 각종 사업장, 산재위험이 있는 사업장 등에 금강삼고저가 걸려 있는 것을 쉽게 볼 수 있다. 불광사에서 장사흥왕및 사업번창과 산재예방의 축원불공을 마치고 시판하는 금강삼고저는 가로8cm 세로3.5cm에 벽에 걸게 고리와 수술이 달려있어 사업장 안에 걸어 놓으면 금니로 제작해 품위도 있다. 전화로 신청하시면 택배로 보내드립니다. 보시가격:85,000원(신용카드 분할가) 문의(02)741-4488 농협: 032-12-193445 이상하

장사 성공을 축원합니다

식당, 가든, 의류점, 보석상, 부동산중개소, 이미용실, 목욕탕, 다방, 정육점, 노래방, 주점, 모텔, 여관, 병원, 각종학원, PC방, 당구장, 서점, 인쇄소, 문방구, 기원, 복권점, 각종스포츠클럽, 핸드폰점, 분당사무소, 안경점, 신발매장, 전자제품매장, 미용실, 방앗간, 공방, 주유소, 산재사고 위험사업장 등 어려운 사업장의 비방



2008년 11월 28일 부터 나가는 삼재사작! 나가는 삼재회를 소멸하고 승리하는 비방!

2007년 드는삼재 2008년 묵는삼재 2008년 동지달 부터나가는 삼재가 시작된 소띠,뱀띠,닭띠는 앞으로 2009년말까지 제일 어렵다는 나가는 마지막 삼재해로 각별히 조심하고 자중자애하며 근신하는 마음으로

### 2009년 가는 삼재조심 소띠,뱀띠,닭띠

제일힘든 떠나는 삼재소멸과 365일 무탈 발원 금강저

로 조용히 지내야 한다. 드는해와 묵는해에 소띠, 뱀띠, 닭띠생들이 삼재해로 건강으로 고통받고, 삼재관재수로 법적인 문제에 휘말려 고통받고, 삼재액운으로 사업이 실패하고 재산을 소진하며, 가정이 파탄되고, 하는일마다 뜻대로 되는일이 없으며 갖가지 어려운 고통속에 삼재해를 당하는 중생들이 수없이 많이 있습니다. 이제 남은 2009년말까지 나가는 삼재가 제일 어려운 시기이므로 완벽한 비방을 하는것이 안전합니다. 불가에서는 삼재기간중 삼재회를 막아 액란을 모면하는 비방으로 중생들에게 부처님법구인 금강저를 물에지니고 다니게 하고 나가는 삼재해에는 365일간 삼재소멸 불공과 무탈기원을 합니다. 또한 삼재기간중 삼재소멸비방을 잘하고 자중자애하며 공덕을 쌓으면 삼재기간에도 크게 성공하는 사

람도 많이 있습니다. 삼재소멸금강저는 제일 어렵다는 나가는 삼재소멸 축원불공을 마치고 불광사에서 전화로 신청하면 금강저를 보내드립니다. 금액45,000원 문의(02)741-4488 입금: 농협 032-12-193445 이상하

1929년생 뱀띠	1957년생 닭띠	1985년생 소띠
1933년생 닭띠	1961년생 소띠	1989년생 뱀띠
1937년생 소띠	1965년생 뱀띠	
1941년생 뱀띠	1969년생 닭띠	*적색글씨에 해
1945년생 닭띠	1973년생 소띠	당되는 분은 약
1949년생 소띠	1977년생 닭띠	삼재입니다.
1953년생 뱀띠	1981년생 닭띠	

### 자동차용 호신불

세상에서 평생 아름다운 선물



호신불규격직경3.5cm, 세로4.5cm



자동차사고 예방 점안식과 축원불공마치!

자동차를 타고가다보면 운전석위에 염주를 고정시켜 걸고 다니는 차를 종종 보게된다. 염주는 부처님께 예를 드리는 공양법구로 차에 고정시키는 것은 잘못된것이다. 부처님 법구중에는 중생들이 사는동안 액운과 화를 당하지 않도록 하는 각종 비방의 법구들이 있다. 그중에서 달리는 자동차에 꼭 맞는 법구가 반가사유상 호신불이다. 우리나라 호신불의 역사는 삼국시대 신라부터 전쟁에 나가는 장수들과 귀족들이 지니고 다녔다. 신라가 통일전쟁을 벌일때에 화랑장수와 화랑장수

운전하는 가족친지에게 사고예방의 선물 신차출고시 사고예방과 생명보호의 선물

의 말에 왕이 직접 전장에서 죽지말고 승리하고 돌아오라는 뜻에서 목각으로 만든 반가사유상호신불을 하사 했으며 호신불을 몸에 지니고 전장에 나간 장수와 말은 죽지 않고 승리하고 왔다고 전해진다. 한지 앞도 모르는 월간세상 하루에도 교통사고로 수백명씩 사망 또는 중경상으로 편한날이 없는 오늘도 안병을 지키는 호신신인 반가사유상 호신불을 운전하는 아내와 자녀에게, 운전하는 남편께, 존경하는 친지에게, 사고예방과 생명안전을 기원하는 선물을 한다면 평생 아름다운 선물이 될것입니다. 신라 화랑장수와 귀족들이 호신신으로 사용했던 호신불을 재현한, 반가사유상 호신불 뒷면에는 운전하고 가는곳마다 계획한 일들이 성공되게 비방의 "반장"과 백엔화를 넣었다. 생명보호와 자동차 사고 예방 축원불공을 마친 금강호신불을 자동차 운전석 위 툴밀러에 걸고 다니면 안전하고 품위가 있다. 고급케이스에 선물로도 품격이 있으며 전화로 신청하면 택배로 보내드립니다. 가격45,000원 신청전화: (02)741-4488 농협: 032-12-193445 이상하



보궁여의주

### 보궁여의주

필승합격과 승진의 영험

시험을 보면 꼭 1~2점차로 낙방

서 나와 사람이 여의주를 집안에 두고만 있어도 독이 해칠수 없고 불속이 있어도 타지 않고 권세와 명예를 얻는 공덕이 있는 구슬로 사갈라 용궁에도 있고 여의륜관세부처님 두손에도 들고있어 중생들이 뜻한바가 이루어지는 비방의 법구로 삼고 있다. 시험을 보고나면 꼭 1~2점차로 낙방을 한다. 수험생들은 한두문제를 인해 1년을 또 고통속에 시험 준비를 하고, 승진시험도 승진심사날 심사위원의 마음이 누구에게 가느냐에 달려있다. 보궁여의주는 수험생에게 부처님의 지혜인 금강의 지혜를 주고 부처님 가피로 승리하는 비방의 법구다. 불광사에서 필승합격과 필승 승진을 위한 축원불공을 마친 보궁여의주는 길상원목으로 품위있게 제작하고 수험생의 필승합격을 위해 성명과 생년월일을 알려주면 100일 축원불공을 해드리고 있다. 전화로 신청하면 택배로 보내준다. (신용카드분할가) 보시가격:95,000원 문의(02)741-4488 농협032-12-193445 이상하

### 천연백수정108 염주

승리의 염주,행운의 염주,불멸의 염주



제다. 천연백수정은 미륵 부처님 이마에 점안을 하는 보석으로 어둠과 고통속에 있는 중생들을 구제하고 밝은 세상을 만들기 위해 영원히 점안해 있는 것이다. 인도에서는 천연백수정을 불멸의 부처님 보석으로 간직하고만 있어도 사업이 망하지 않으며, 병든 중생은 건강장수하고, 인연의 짝과 인연의 귀인을 만나 근심 걱정이 해결되고 그 인연의 만남으로 원하는 계획이 성공되는 행운의 보석이라 해. 인도 부유층 사람들이 천연백수정을 염주로 만들어 예를 법구로 사용하고 있다. 고대 인도 부유층 인사들과 아라비아 거상들의 전통모자에는 행운을 안겨주는 불멸의 천연백수정을 부착하고 다니는 것을 영화에서 종종 볼 수 있다.

영원히 살아 숨쉬는 천연백수정 108 범륜 염주가 수인되어 시판하고 있어 화

불자라면 누구나 염주는 필수품!

세상에서 제일 중요하것이 인연입니다. 한사람의 인연의 귀인을 만남으로 인생이 바뀌는 것을 볼 수 있다. 환자는 인연의 의사를 만나면 고통이 살아지고, 사업가는 한사람의 인연으로 사업이 성공되고, 원대한 불사도 한사람의 인연으로 불사가 완성 되는것을 볼수있다. 불멸의 평생염주인 천연백수정 108염주는 사용하실 분의 원하는 소원이 성취되게 성명과 생년월일을 알려주시면 100일 축원불공을 올려드리며108염주와 시판기념으로 항상 가지고 다니는 천연백수정 단주를 특별 선물로 드립니다. 가격:95,000원 문의(02)741-4488 농협: 032-12-193445 이상하