울둥보살 불둥거사 <27>

구성 : 김흥인

금을 훔친 장사꾼 [백유경(百喩經)]

각각 순금과 '툴라'라는 솜을 파는 두 장사꾼이 있었다. 순금인지 시험하느라 달궈진 금을 주인이 자리를 비운 사이 솜장사가 훔쳐 '툴라' 속에 숨겼다. 금이 뜨거웠기 때문에 솜은 모두 타 버리고 그 바람에 금을 훔친 사실이 탄로 나서 그는 두 가지를 모두 잃어버리고 말았다.

그것은 마치 외도들이 부처님 법을 훔쳐다가 자기들 법안에 두고 망령되이 자기들 소유라고 하며 부처님 법이 아니라고 하는 것과 같다. 외전(外典)이 모두 타 버려 세상에 유행하지 않는 것은, 금을 훔쳤다가 사실이 모두 탄로난 것과 같다.

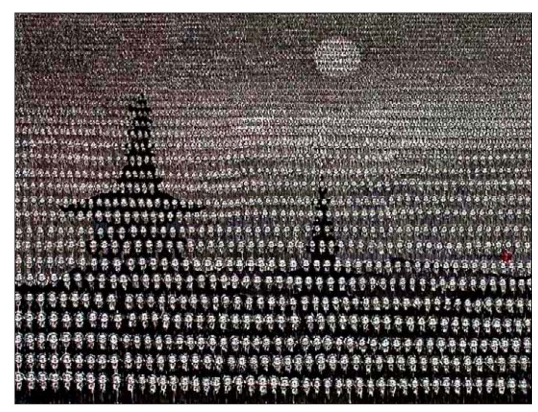
옛 판화의 세계

호계를 넘어 세 사람이 크게 웃다 호계삼소(虎溪三笑)

고판화박물관소장 <석씨원류(釋氏源流)>중 호계삼소(虎溪三笑)편 불암사판 1673년간행, 반곽(半郭) 27.2×18.0cm

<석씨원류>에 등장하는 이 삽화는 고승 혜원이 동림사를 방문한 유학자인 시인 도연명과 도사인 육수정을 전송하면서 이야기를 나누다가 자기도 모르게 호계를 넘게 돼 세 사람이 크게 웃는 장면으로, 유불도(儒佛道)의 진리가 그 근본에 있어 하나라는 것을 상징한다. 동진의 고승 혜원(慧遠)은 중국 정토교(淨土敎) 개조로 알려져 있는데 그를 북주의 혜원과 구별하기 위해 보통 여산의 혜원이라 부른다. 그는 처음에는 유학(儒學)을 배웠고, 이어 도교(道敎)에 심취했는데, 성품과 도량이 넓고 우람했으며 풍채와 지혜가 명랑하고 뛰어났다. 그는 도안 법사가 <반야경>을 강의하는 것을 듣고 활연히 깨달아 탄식하기를 "유교, 도교 등 아홉 갈래 부류는 모두가 술 막지 찌꺼기에 지나지 않구나" 했다. 크게 깨달은 바가 있어 불문에 들어가 홀로 뛰어나 그를 따를 사람이 없었다. 혜원은 심양 땅에 이르러 여산의 산봉우리가 청정해 마음을 쉬게 할 만한 곳임을 보고 동림사를 열어 수행정진하게 됐다. 혜원스님의 소식을 듣고 귀의한 제자 중에는 유우민, 뇌차종 등 선비들도 있다. 혜원이 있던 이 동림정사 밑에는 호계라 불리는 시내가 흐르고 있었으며, 손님을 배웅할 때 이곳을 지나치면 호랑이가 울었다. 혜원은 찾아온 손님을 보낼 때는 이 호계까지 와서 작별하도록 정해져 있어 절대로 내를 건너가는 일이 없었다. 그런데 어느 때 유학자요 시인 도연명(陶淵明)과 도사(道士) 육수정(陸修靜)을 전송하며 이 호계를 지나고 말았다. 문득 호계를 지나온 사실을 안 세 사람은 마주 보며 껄껄 웃음을 터뜨렸다. 이 이야기를 송나라 화가 석각(石恪)이 최초로 그리기 시작해 뒤에 많은 화가들이 그렸으며, 우리나라 옛 화가들도 많이 그렸던 그림이다. 유불도의 진리가 그 근본에 있어 하나임을 상징한 '호계삼소도'는 다종교 국가에서 살아가는 우리에게 많은 것을 시사한다. 선학 스님(명주사고판화박물관장)

허허당의 세상만사



▪ 다보탑과 석가탑

아무것도 가진 게 없어 시비 하는 자 없고
아무것도 줄 게 없어 관심 갖는 이 없도다.
佛國의 밤 심심한 마당에 비 떨어지는 소리
한가로이 고개 숙인 중 살림이 넉넉하다.

청동불상 조성전문

청동불상 · 천불 · 삼천불 · 만불 · 개금 · 탱화 · 금고 · 범종

지장 보살님 석가모니 부처님 관음 보살님

장인정신에 입각해 혼을 불어넣은 조성.
대덕스님들의 의견을 충분히 반영할 수 있는 조성.
40여분의 개금불사 전시로 스님들의 폭넓은 선택기회 마련.
탁월한 재질, 섬세함, 깨끗한 개금처리의 우수성.
대덕스님들의 많은 성원과 조언 바랍니다.

대표 이상식 합장

- 성화미술원 내 전시관 : 031)591-1022
- 휴대폰 : 011-302-1022

경기도 남양주시 호평동 298-15번지

주·야 상담 합니다

청동불 40여분 전시중

인터넷으로도 성화불교전시관의 작품을 확인할 수 있습니다.

◇성화불교전시관 부처님 상호를 보시는 방법
인터넷에서 검색창에서[114 서비스] 검색 →
114 서비스 홈페이지에서 [성화불교전시관] 검색 →
사진첩 클릭

무선마이크 무료보시 합니다!

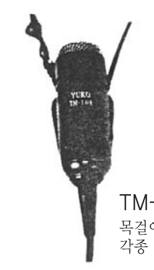
2008년 12월 ~ 2009년 1월 中 앰프, 스피커 설치 사찰에 한함

DX-707 스텐드 마이크는
音響硏究家 金文華가 직접 개발해
특허청의 특허 제0176713호를 획득한
국내에 단 하나뿐인 마이크로

- 어떠한 앰프에 연결해도 뛰어난 흡음력, 음질 보장
- 자체에서 소리, 음질 조절

DX-707 스텐드 마이크
▷가격 : 250,000원 (택배비 포함)

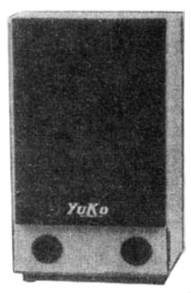
목걸이형 특수마이크



TM-108
목걸이 마이크, 각종 행사, 강의용
주문제작(한정수량 60개)
▷가격 : 120,000원 (택배비 포함)

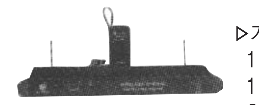
고성능 탁상마이크
▷가격 : 135,000원 (택배비 포함)

법당전용 스피커



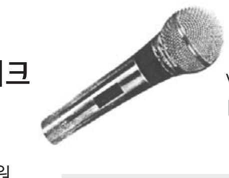
◆특징 :
자체 제작하는 스피커로
소리가 웅장합니다.
핀 마이크와 잘 맞습니다.
▷가격 : 500,000원 (설치비 포함)

高音質 무선마이크



▷가격
1인용 보급형 : 220,000원
1인용 고급형 : 580,000원
2인용 보급형 : 480,000원
2인용 고급형 : 680,000원

일반 마이크



V-606LC
▷가격 : 65,000원 (택배비 포함)

◇ 소리공양 종목 ◇
- 사찰, 법당 앰프설치 일절
- 앰프 성능 보완, 클리닉
- 각종 마이크 주문제작, 판매
- 특수 스피커 주문제작, 판매

법당의 마이크 소리가 마음에 안드십니까?
간단히 해결해 드리겠습니다.

유코음향연구소
소장 김문화 : 010-5335-2695. 서울 양천구 신월 3동 48-9 종경빌딩 300호
전화 (02)2697-9976 / 팩스 (02)2601-8284 홈페이지 www.yukosound.com