

# 연꽃에서 부처님 탄생하듯 솟아난 '절대공간'

## 기획연재

### 통도사 적멸보궁의 장대한 영기화생(上)

불지중가 통도사에서 가장 중심이 되는 건축은 적멸보궁이다. 금강계단 옆에 위치한 이 법당을 미술사가 강우방 명예교수(이화여대)가 영기화생(靈氣化生)의 원리로 해석했다. 9월 3일 일향미술사연구원에서 열린 가을학기 개강 기념 특별강좌에서다. 통도사 적멸보궁의 새로운 해석, 강우방 명예교수의 강의 내용을 3차례 나눠 실는다. (편집자 주)

#### 1. 寂滅世界的 건축적 표현- 영기 표현의 원리와 기반부의 분석

석가여래는 정각을 이룬 후 곧 처음으로 <화엄경>을 적멸도량에서 설한다. 설법할 때 그 공간은 바로 법계(法界)가 된다. 불교가 이상으로 삼는 열반적정(涅槃寂靜)의 세계입니다. 그 상태와 같은 것은 도가에서 말하는 청정무위(淸淨無爲)의 경지이기도 합니다. 그런 적멸의 세계를 표현한 건축이므로 궁극의 상징을 건축적으로 표현해야 합니다. 적멸보궁의 세계는 문자언어로 된 경전과 형상을 모두 거부하니 건축적으로 표현할 수밖에 없습니다. 아마도 이런 법계의 건축적 표현은 선사상(禪思想)이 일관 후 크게 성하면서 성립된 것이 아닌가 생각합니다. 선종은 문자언어를 통해서는 열반에 들 수 없음을 알고 경전과 불상 등에 대한 관심을 자신의 마음에 집중합니다.

흔히 진신사리가 탑에 봉안되었으므로 불상을 만들지 않았다고 말하지만 그렇지 않습니다. 첫째, 석가여래는 열반에 들 때 유언을 남깁니다. "나에게 의지 말고, 불상을 지닌 네 자신과 내가 설한 법에 의지하라." 그러므로 불상을 만들어서 그것에 의지하지 말라고 한 것입니다. 둘째, 화엄경에서 석가모니 여래가 절대적 진리인 법(法)을 설하는 순간 비로자나가 됩니다. 비로자나는 바로 태양입니다. 어디나 골고루 비추는 진리의 빛입니다. 삼라만상이 바로 비로자나의 나타남이니 실은 불상의 형상으로 만들 수 없습니다. 그러나 적멸보궁에는 불상이 봉안되어서는 안 됩니다.

그러면 과연 적멸의 세계를 표현할 수 있을까요. 마침내 우주에 가득 찬 비로자나불, 혹은 우주에 가득 찬 영기를 건축에 표현합니다.

일찍이 우주에는 기(氣)가 충만하여 있는데 양기와 음기가 조화롭게 상호 작용하여 만물이 생성되었다고 합니다. 그런데 그 만물은 동시에 비로자나의 현현(顯現)입니다. 일체가 영기(靈氣)란 말은 기(氣)를 가리킵니다. 靈과 氣는 같은 말입니다. 그러나 누앙스가 달



도1. 통도사 적멸보궁. 편액이 대웅전(동쪽), 금강계단(남쪽), 대방광전(서쪽) 등 사방에 다르게 걸려 있다.

## 영기의 싹 3단계로 발전 ... 무한생명의 화생 표현 기단·천장·상륜부 등 '영기화생' 의미 응축돼 있어

라서 함께 솟으면서 기의 개념이 강화됩니다. 영기에서 일체가 탄생하는 것을 영기화생이라고 합니다. 제 미술사이론인 영기(靈氣)-영기문(靈氣文)-영기화생(靈氣化生)이란 상관관계에 의거해서 적멸보궁의 상징구조가 밝혀지므로 부득이 영기란 용어를 쓰게 된 것을 양해하여 주시기 바랍니다. 일체가 영기문으로 일체가 비로자나라는 명제와 만나게 됩니다. 비로자나와 영기가 만납니다. 불교와 노장사상이 만납니다. 바로 그러한 절대공간을 통도사 적멸보궁이 만들어내고 있습니다(도1).

불교사상의 중심 개념은 '생명'이며, '생명 경외'입니다. '노자' 사상의 중심 개념도 생명입니다. 오늘 말씀드릴 적멸보궁의 건축의 중심 개념도 생명입니다. 영기는 만물을 생성하게 만듭니다. 그런 의미에서 도(道)라고 말할 수 있습니다. 모든 생명에는 탄생이 있고 성장하고 죽음이 있습니다. 그러나 끝나는 것이 아니고 다시 탄생하고 죽는 순환을 영원히 반복합니다. 이런 생명생성

의 과정을 조형적으로 표현한 것을 영기문이라 부릅니다. 그런 근원적인 것을 보여주는 표현 원리들은 세 가지로 귀결됩니다. 바로 제1영기 싹 - 제2영기 싹 - 제3영기 싹이라 할 수 있는데, 이들은 가장 원초적 전개과정을 보여주는 것이지만 각각 독립적으로 쓰이기도 합니다. 이들은 결국 끊임없이 반복하며 전개하는 다양한 영기문으로 발전해 갑니다(도2).

그러면 그 영기 싹들을 보고 어떻게 만물이 생성하는 도(道)라고 말할 수 있을까요. 우선 제3영기 싹을 그렇게 증명해 보이기로 합니다. 제3영기 싹은 제1, 제2에서 성립한 것이므로 제3영기 싹은 모두를 아우르고 있음을 알 수 있습니다. 그리고 앞으로 알게 될 것이지만, 통도사에서 향완, 범종, 적멸보궁 건축의 기단-공포-천장-상륜부 등에 일관되게 나타나고 있는 흥미 있는 현상을 발견할 수 있습니다.

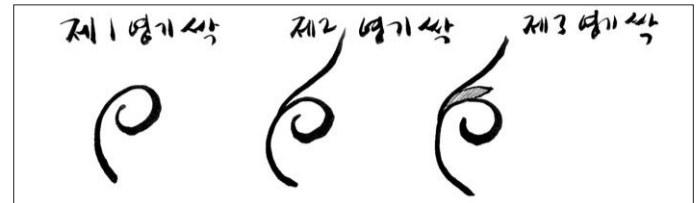
그러면 '제3영기 싹' 무늬가 왜 만물생성의 근원이 되는지 증명해 보이기로 합니다. 영기 싹이란 생명의

싹을 의미합니다. 모든 생명은 처음 제1영기 싹 모양을 띠니다. 거기서 줄기가 뻗어나갑니다. 그 갈래 사이에서 빠알간 연봉 같은 것이 탄생합니다. 그러나 연봉이 아니고 빛인가 생명이 탄생하는 것을 나타내 보이는 것입니다. 신라시대 6세기경의 황남대총에서 발굴된 은제 잔이 있습니다. 그 잔 바닥 중심에 추상적 무늬가 있는데 그 도상을 설명해 보기로 합니다(도2-1). 봉황을 추상적으로 표현한 것입니다. 얼굴 부분은 제1영기 싹 모양이고 몸은 제3영기 싹 모양입니다. 그러니까 제3영기 싹이 봉황으로 탄생하여 가는 중요한 모양입니다. ①에서 ②로, ②에서 ③으로 성립하여 가장 단순한 봉황으로 변하여 갑니다. 그리고 그 만물생성의 근원인 봉황으로부터 노란 연꽃잎 같은 영기문이 사방으로 발산합니다. 앞으로 더 설명을 하겠지만, 제3영기 싹은 봉황은 물론 용(龍)이나 연꽃으로 탄생하는 시발점이 됩니다. 그리고 용·봉이나 연꽃 등은 만물 생성의 근원이 됩니다. 따라서 제3영기 싹은 만물

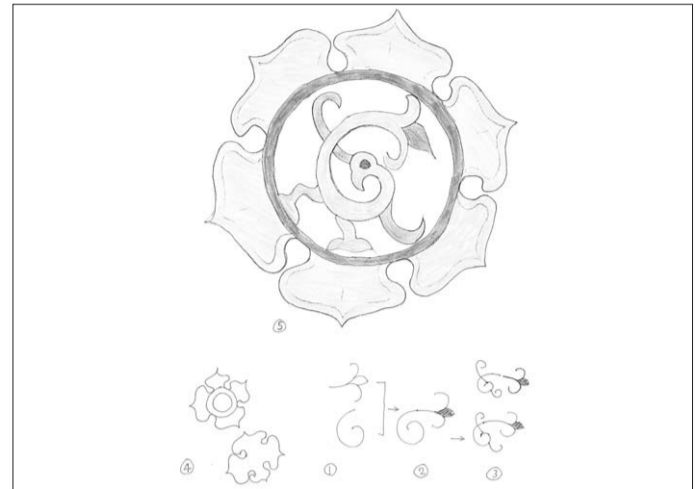
생성의 근원이 되는 추상적 영기문 이 됩니다.

원래 영기는 일정한 형태가 없으며 보이지도 않습니다. 그래서 영기는 무한한 형태로 표현됩니다. 용 모양, 불꽃 모양, 식물의 덩굴모양 등 다양합니다. 그런 무늬들을 통칭하여 영기문이라 합니다. 여러 형태 가운데 영기 싹의 모양이 가장 중요 합니다. 바로 그 영기에서 불상이 탄생하듯이, 건축이 탄생합니다. 따라서 적멸보궁의 건축은 영기화생하는 건축에서 다시 영기가 발산하는 영기표현의 원리를 그대로 형상화하고 있습니다. 소우주이며 법계인 거대한 목조건축 전체가 울연히 우리 앞에 나타나는 형국입니다. 그것은 마치 불상이 울연히 현신하는 것과 같이.

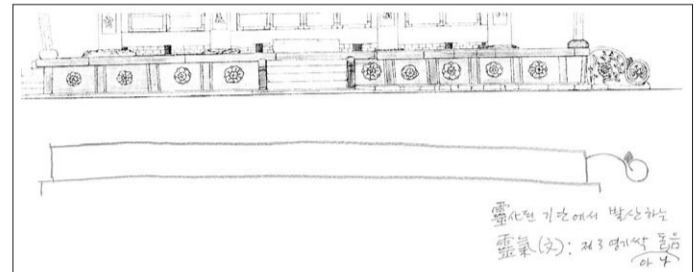
그러면 어떤 영기화생의 과정을 거치는지 살펴보기로 합니다. 이 글에서는 기단부만 분석해 보기로 합니다. 기단의 면석에는 여러 가지 아름다운 연꽃 같은 영기문들이 조각되어 있습니다(도3). 왜 그런 영기문을 기단 전체에 새겼을까요. 그것



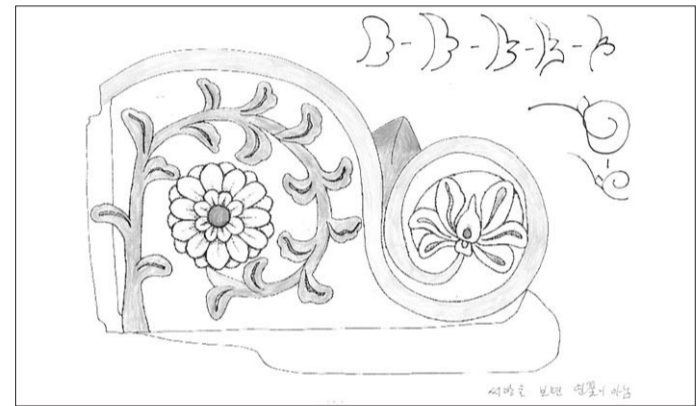
도2 영기문의 발전단계.



도2-1. 황남대총 은잔의 영기문.



도3. 기단의 영기문양.



도4. 기단 소매 돌의 도상.

은 기단을 영화(靈化)하기 위해서입니다. 기단에 강력한 정신적인 힘을 부여하여 법계라는 우주 공간을 탄생시키기 위함입니다. 그러면 영화된 기단이 과연 그러한지 다시 증명해야 합니다. 영기에서 만물이 나오고 만물에서 다시 영기를 발산하는 것이 영기표현의 원리입니다. 기단 사방에는 계단이 있는데 각 계단 양쪽 소매 돌은 놀랍게도 제3영기 싹을 형상화시킨 것입니다. 그러나 기단에서 영기가 발산하는 형국입니다(도4). 그러면 소매 돌의 도상을 분석합니다. 제3영기 싹을 표현하고

끝에는 영기문이 꽃입니다. 씨방이 주머니 같아서 반구형의 연꽃 씨방과는 달라서 연꽃이 아님을 알 수 있습니다. 나머지 넓은 공간에는 땅에서 발산하는 영기문이 있으며 역시 영기문 꽃이 활짝 피어 있습니다. 자, 이런 강력한 영화된 기단에서 탄생한 건축의 외부와 내부의 영기표현을 다음 글에서 밝혀 보기로 합니다.



강우방 (일향미술사연구원장)

# 빙의 퇴마 최면을 전수합니다

## 빙의 치유

- 영을 직접 불러 누구인지? 무슨 원한인지? 소원이 무엇인지? 천도

## 전생체험

- 원통한 인간의 인과 응보와 원인을 찾아 업장을 소멸하고 사업자 사업자에게 사업성취를, 지도자는 지도성취를, 원인모를 악질증상 등을 좋은 운으로 돌릴수 있습니다.

## 치유가능한 증상들

- 빙의(귀신병), 퇴마, 우울증, 공황장애, 대인공포, 불안공포, 불면증, 만성두통, 게임중독, 약물중독, 급한성격, 집중력, 성적향상 등등
- 빙의, 퇴마, 최면을 배우실분      •자기최면, 타인최면을 배우실분
- 자녀들의 성적향상을 위한 부모님
- 포교활동에 꼭 필요하신분(성직자 특별우대, 종교불문)
- 전수를 받고자 하는 분들은 대체의학, 침술, 최면, 빙의, 퇴마 등을 한곳에서 전수가능하며 전수 후에 각 시도 지사도 가능함.
- 최단기간 실전교육      •최면시술 누구나 가능합니다.

- 어디 아프세요. 불치병 몽땅 상담하세요.
- 하는 일마다 안풀리세요. 당신의 사주를 바꾸세요
- 빙의(귀신병) 퇴마, 최면? 100%전수 - 치유
- 신침전문, 목디스크, 허리디스크      •전통향아리 불부항전문
- 우울증, 공황장애, 산소수맥      •비염, 발기부전 특효

부산본부 : 부산시 북구 화명동 1388-8 지장사  
☎ 051)364-5586, H.P. 010-3056-3315  
서울지사 : 서울시 용산구 한강로 3가 65-230  
트립프월드 102동 510호 ☎ 02)796-7579  
본부장 - 현오 합장 010-3056-3315  
지사장 - 해진 합장 010-7508-3315  
실 장 - 해성 합장 010-7509-3315

- 부산교육 : 화, 수, 목      •서울교육 : 금, 토, 일

## 한국 빙의 퇴마 최면 연합회 본부 지 장 사 현오 합장

부산광역시 북구 화명동 1388-8 (부산 지하철 2호선 화명역 2번출구 전자랜드 후문 앞)  
TEL 051)364-5586 / 010-3056-3315 HTTP://WWW.JIJANGSA24.ORG