



내 인생의 불서 한권

불서읽기 캠페인

“조선 후기 불화 그린 스님 이렇게 많았나?”

‘조선후기승장 인명사전-불교회화’ 2400여 불모 행적·계보 총망라

불교에 있어 조선시대는 고난의 시절이었다. 왕조의 통치 이념이 배설로 일관했기 때문이다. 그러나 그 역풍의 시대에도 분명 불교는 있었다. 승유역불을 표방한 왕조의 궁궐 깊은 곳에도 민초들의 다락방과 부엌에도 불교는 삶의 힘줄로 존재했다. 조선시대의 불교문화유산이 당시의 활발한 불교를 잘 말해 주고 있다.

불화(佛畵)를 보자. 현존하는 고려불화의 수는 손에 꼽지만 조선시대의 불화는 부지기수다. 대부분이 임진왜란 이후의 작품들이다. 임진왜란으로 엄청난 피해를 입은 사찰이 병화를 입었지만 전쟁이 끝난 뒤에는 사찰의 중건이 활발했다. 자연스럽게 스님들이 불사를 주도했고 조소와 회화에 전문적으로 종사하는 스님들도 등장해 그 기예를 산문별로 전승했다. 불모의 역할이 사자상승 되었다는 것은 그만큼 불사의 특정 부분을 전공하는 스님들이 귀하게 여겨졌고 불사도 활발했다는 증거다.

지금과는 달리 조선 시대에는 불사(佛事)와 관계되는 일에 종사하는 스님들이 따로 있었기에 그들에 대한 연구도 중요한 영역이 아닐 수 없다. 불상 조성이나 불화 제작, 경전의 판각 등을 맡아 불사에 전문적으로 동참한 스님들을 공역승(公役僧) 혹은 승장(僧匠)이라 한다.

그런데 지금까지 불교회화와 미술학계는 조선 후기의 유산들을 ‘보이는 것’만 보았다. 불보살을 소재로 하는 조소와 회화에서 눈에 보이지 않는 것, 바로 승장들의 이야기를 등한시 해 왔다. 지금 우리의 눈앞에까지 전해져 온 작품이 어느 때 누구에 의해 조성되었는가를 알지 못한다면 그것이야말로 ‘보이는 것’만 보고 마는 일이 아니겠는가?

불교미술사 연구의 권위자 안귀숙 교수(홍익대는 일찍이 조선후기의 승장에 주목했다. 그래서 ‘조선 후기 불교회화의 계보와 의궤비구’에 대한 연구’ 등이 분야 연구의 선구자적인 논문을 내 놓았다. 그의 제자인 최선일 교수(명지대)도 마찬가지다. 사제의 인연으로 만난 두 학자가 완성한 <조선후기승장인명사전-불교회화>(양사재 4만 6000원)는 불화에서는 눈에 보이지 않는 화승들의 기록을 총망라한 노작이다. 조선 후기 회화 작품들의 화기와 사적비 등을 꼼꼼하게 추출하고 비교 분석하여 무려 2400여명의 승장들에 대한 기록을 묶은 사전. 1598년에서 1910년까지 사찰을 장엄한 불화들을 그린 스님들에 대한 기록이 한 곳에 정리됐다. 그 자체만으로도 연구자들에게 큰 부조를 한 셈이다. 책을 살펴보면 두 학자의 긴 노력과 높은 열정이 책의 지면에 그대로 투영되어 있음을 알게 된다. “이렇게 많은 스님들이 불사에 직접 동참했었다?” 하는 의문과 함께.

이 책에 앞서 최선일 교수가 낸 <조선후기승장인명사



조선 후기 화승 의궤 스님의 '갈로도' 부분. 1736년 작이며 선암사에 모셔져 있다.



불교미술 연구 기여 할 시리즈 '주목' 소조이어 두번째 '공예' 인명사전 준비

전-불교소조>는 1600년부터 1910년 사이에 조성된 불교 소조들의 작자를 망라해 주목 받았다. 이 사전에는 942명의 승장들에 대한 기록이 실렸다. 임진왜란 이후 300년간 전국에서 활동한 승장들의 기록이다. 출판사는 ‘조선후기 승장’ 시리즈 두 권에 이어 ‘불교회화’ 분야의 인명사전도 내놓을 계획이다.

홍익대 김리나 명예교수는 “불교문화의 이해를 위해 승장에 대한 연구가 중요하다”고 못 박으며 “이 사전

은 앞으로 불교회화사 연구의 활성화에 크게 이바지 할 것”이라 치하했다. 정우택 동국대 박물관장도 “이 책 한 권으로 조선시대 후기 불교회화를 그린 화사들의 전모를 알 수 있을 뿐 아니라 화사들의 실제, 활동영역까지도 규명이 가능하게 되었다”며 “이 책은 불화는 물론 한국 불교미술 전반에 걸친 연구의 활성화와 심화에 절대적으로 기여할 것”이라고 말했다.

임연태 기자 mian1@hanmail.net

일상에서의 호흡명상 숨
래리 로젠버그, 미산 스님 · 권선아 역 | 한연 | 2006
최훈동(한법병원장/서울의대 초빙교수)

있는 그대로 관하기 안내

상담실에서 환자분들을 상담하다 보면 삶의 무게에 버거워 짓눌려 신음하고 그 무게를 감당 못하여 죽음에 이른 분들도 많다. 이런 분들도 심리치료를 통하여 문제의 본질을 두루 성찰한 치료 후반기에는 종종 “지금까지 괴로워했던 게 하찮게 없고 가치도 없게 느껴진다”는 말을 한다. 그동안 그렇게 안달부달하고 그것으로 마음 아파하고 되새기고 꿈에도 잊지 못하고 집착했던 게 허망하고 밟잡고 있을 가치 없고 버릴 수 있는 가벼운 것이 되어버렸다는 이야기다. 이 과정이 그리 간단하지 않고 짧지 않지만 결국 인식의 전환에 이르러 통찰에 이른 분들의 삶이 바뀌고 행동이 변화한다.

지만 부처님은 호흡을 있는 그대로 관하라 하셨지 호흡을 인위적으로 조절하지 않았다. 호흡을 조절하면 ‘에고(나)’가 일어나고 욕심을 놓지 못하기 때문이다. 있는 그대로 호흡을 보는 것은 호흡을 놓고 말하는 태도이다. 간섭하거나 비난하지 않는 자연스럽게 여유로운 공부, 이러한 태도가 성숙되면 일상에서 감정이



‘나’에 집착하지 않으면 자유로워져 부처님이 했던 숨공부...명상 수행의 핵심

는 말이다. 가지고 있는 모든 걸 놓아버릴 수 있다면 진정한 자유로워질 터인데 무엇 때문에 괴로운가? 놓았다 해도 끝내 놓지 못하는 게 있으니 ‘나’에 대한 집착이다. 무시당할 때 화나는 나, 칭찬 받을 때 우쭐대는 나, 과거의 상처가 회상되면서 괴로워하는 나, 미래의 일에 잘 될까 걱정하는 나, 내 것은 무엇이든 잃으면 마음이든 가족이든 물질이든 뱃길까봐 손발떨까봐 두려워하며 애지중지한다. 이것은 결국 상대방과 대립하여 갈등관계로 발전하게 된다. 결국 윤회의 순환구조에서 벗어날 수 없다. 어떻게 하면 아집을 놓을 수 있을까?

마음의 흐름에도 적용시킬 수 있게 되어 크게 놓을 수 있고 그냥 흘러가게 놔둘 수 있다. 숨공부는 부처님을 깨달음에 이르게 하였을 뿐만 아니라 당신께서 안거에 드실 때마다 몸소 수행하신 공부이다. 명상(선)수행의 핵심이기 때문에 부처님은 <맛따마니까야>에서 새내기 수행자부터 원로 수행자에 이르기까지 숨공부를 강조하셨다.

잘 놓아버리는 공부법으로 부처님은 호흡공부를 강조하셨다. 호흡공부하면 호흡을 조절하는 조식(調息)법을 떠올리

팔리어경장(니까야) 가운데 <아나빠나 사미수타>는 숨공부를 어떻게 하는지 상세하게 설명해주신 경전이다. <아나빠 나사미수타>는 시중에 나온 단행본으로는 래리 로젠버그의 <일상에서의 호흡명상> 미산 스님 · 권선아 역 2006년 한인이자 삼한 현대적 해설과 함께 뜻이 간단 명쾌하다.

내 인생의 불서 한권'은 불서를 통해 삶의 지혜를 얻거나 행복을 새롭게 발견한 체험담을 실은 코너입니다. 독자 여러분의 생생한 체험담을 기다립니다. 담당자: 김강진 기자 kang@buddhapia.com

대웅전 건립불사
전선사
2010년 완공예정

차질없는 건립을 위하여 많은 동참 바랍니다

행

우담바라 [신묘장구 대다라니 만독] 정진 기도

귀의 삼보 하옵고, 경주 남산 천선사에서는 매월 둘째, 네째 주 토요일 철야법회를 2008년 5월 24일부터 2011년 2월 14일까지 천일 기도를 시작하였습니다. 천선사 신도님들께서는 많은 기도정진 하시어 부처님의 자비광명과 불보살님께 가피력으로 각 가정마다 공덕을 길어갈이 쌓으시고 건강과 행운이 함께 하시길 기원합니다.

대한불교선종 총무원
천선사 주지 정관 합장

전화 054)748-0462 / 휴대폰 016-509-0462
FAX 054)771-6606

양지국악사
[무용 국악용품 전문 매장]
양지국악기 제작소

태고(철북) · 승무북, 모듬북 · 장고 · 징 · 팽과리

- 국악기에 대한 자부심이 남습니다
- 전통의 아름다움 그대로 제작 합니다
- 더 저렴한 가격과 더 좋은 품질로 다가갑니다

서울매장 : 서울시 중로구 돈의동 46-1번지
02)3673-3442 / 764-2159, 011-264-3906
www.yangjikukak.com

하남공장 : 경기도 하남시 하산곡동 445번지
031)793-3906, 011-264-3906 www.yjkukak.com

“내 지붕” 때문에 고민하십니까?

지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?
가장 싸게 시공해 드립니다
자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!!

최신한옥기와강판, 일반기와강판, 스텔트형강판, 사찰(대웅전, 요사채, 산신각), 슬라브, 창고, 공장, 가정집 (전문시공)

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료!! (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

서울·경기 : 02)456-8831
강원도 : 019-396-1110
충청도 : 010-8674-2357
경상도 : 011-327-7697
전라도 : 010-2311-0157

현대 칼라지붕공사

조계종 77조 전강대선사님
인가제자 대원 문재현 선사님

대원 문재현 선사님 역지

법종 전등록 전5권 / 법종 무로관 / 법종 벽암록 / 법종 천부경
법종 금강경 / 법종 신심명 / 법종 중도가 / 법종 반야심경
법종 선문염송 전30권 중 11권 / 법종 환단고기 전5권
법종 선가귀감 / 법종 법용선사심명 / 주머니 속의 심경
선을 묻는 그대에게 1, 2권 / 세월을 북채로 세상을 북사아
영원한현실 / 앞일에 국화꽃 피고 북산에 첫눈 희다 ***

법회 안내

매월 첫째 일요일 서울 육조정맥선원 선가귀감 법문 02-3494-0122
매월 둘째 일요일 국제 육조정맥선원 영원한현실 / 선문염송 031-531-8805
매월 셋째 일요일 광주 육조정맥선원 영원한현실 / 선문염송 062-944-4088
매월 넷째 일요일 부산 육조정맥선원 반야심경 법문 051-503-6460

02-3494-0122 www.zenparadise.com