



불서 읽기 캠페인



# "아이고 관세음보살"과 "오 마이 갓"의 차이?

## 스스로 관세음이 되는 것

불자들이 율화가 치밀거나 속터지는 일을 당하면 언제나 어깨를 축 늘어뜨리고 하는 말이 있다. "아이고 나무관세음보살..." 이다. 서양 사람들이 기막힌 일을 당했을 때 "오 마이 갓"을 외치듯 말이다. 대체 이 말 속엔 무슨 의미와 힘이 담겨 있길래 소리 내어 부르면 마음이 훌훌 가벼워지는 것일까?

<고맙습니다, 관세음보살>이란 책을 최근 펴낸 이미령씨(동국대 역경학원)는 답한다. "관세음(觀世音), '세상의 소리를 관찰한다'로 풀이되는 것처럼 이 이름은 글자 그대로 '세상의 소리를 살펴보는 보살'

이란 뜻을 지니고 있습니다. 세상의 소리를 듣는다는 것은 단지 귀로 소리를 듣는 것에 그치지 않고 생명의 상태를 두루 살펴본다는 말입니다. 자꾸 부르다보면 소망을 오롯하게 이룰 수 있다는 확신이 들게 되지요."

하지만 이 책에서는 막연하게 관세음보살의 위신력에 기대어 세상 살아가기를 말하지 않는다. 오히려 내가 관세음이 되기를 권한다. 그러기 위해선 넓고 큰마음, 언제나 한결같은 마음 등을 세워서 제 삶의 주인 자리를 되찾을 것을 밝히고 있다.

"관세음보살 기도를 통해 내가 무엇을 바라는 것이 아니라 무엇을 버려야 될지 알게 됐습니다. 읽고 기도하는 중에 자력인지 타력인지는 기도주체에게 맡겨야 합니다. 결국 이런 모습으로 가는 것이 올바른 신앙의 길이라고 생각합니다."

이 책은 관세음보살의 위신력에 주안을 둔 쉽게 읽는 경전읽기에서 벗어나, 관음

신앙의 근본을 이루는 <보문품>의 핵심을 조목조목 짚어주고 있다.

저자의 말에 따르면 <보문품>은 우리종 생들이 지푸라기라도 잡는 심정으로 읽어 가는 부처님 말씀이며 위기가 닥쳤을 때만 읽는 것이 아니라 미리 읽어 두어야 하는 경이라고 소개한다.

"장롱 깊숙한 곳에 들어 있다가 위함이 닥친 순간 놀랄 정도로 위력을 발휘하는 보렴증서처럼 인생살이에서 위안 삼을 수 있고, 괴로움을 무사히 건너게 해주는 것이 바로 <관세음보살보문품>입니다."

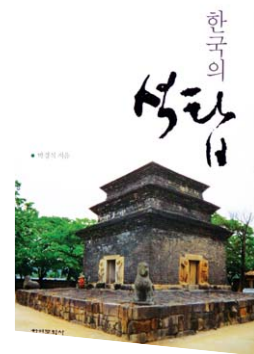
또한 저자는 다변화되는 인생살이에서 어떻게든 살아남으려면 관세음보살을 동반자로 삼고 그를 향해 예경을 올리라고 조언한다. 그러면 불에도 타지 않고, 바람에도 날아가지 않으며, 물에도 젖지 않고, 도둑에게도 빼앗기지 않고, 사나운 벼락이 내리쳐도 부서지지 않는다고 말한다.

딱딱한 경전 해석서가 아니라 현실의 삶 속에서 다양한 에피소드를 접목시킨 것은 이 책이 독자들의 눈을 잠시 동안이나마 고정시킬 수 있는 감점이다.

**고맙습니다, 관세음보살**  
이미령 저음|불교시대사|1만원

글=김주일 기자 jkim@buddhapia.com  
사진=박재완 기자 jwpark@buddhapia.com

## 석탑 역사의 모든것



### 한국의 석탑

박경식 저음  
학연문화사 펴냄|4만5000원

신을 구성, 중국 전탑과 재료에서 다른 양상을 보이고 있다. 신라는 이후 의성 탑리 오층석탑을 건립하면서 회강암으로 석탑을 건립할 수 있는 계기를 마련했다. 고구려의 석탑은 실물이 없어 연구대상에서 제외되고 있지만 '삼국유사'의 기록을 통해 그 자취를 엿볼 수 있다.

신라의 삼국통일을 계기로 우리나라 석탑은 일대 전기를 맞이한다. 삼국의 독자적인 목·석탑 문화를 모두 수용한 통일신라는 독자적인 석탑 문화를 발전시켜 나갔다.

통일신라 시대의 석탑은 평면 방형의 2층 기단에 삼층 내지 오층의 탑신을 구비했다는 공통점이 있다. 통일 직후에 건립된 감은사지 삼층석탑과 고선사지 삼층석탑을 거쳐 8세기 중반에 건립된 불국사 삼층석탑(석가탑)에 이르러 양식적 완성을 이뤘다. 불국사 삼층석탑은 이후 고려 및 조선시대의 석탑에 이르기까지 영향을 끼쳐 우리나라 석탑의 기본 양식을 확립한 것으로 평가받고 있다.

고려시대의 석탑은 통일신라 시대와는 다른 양상을 보이며 건립됐다. 다양한 계층의 참여가 본격적으로 이뤄지면서 지방적인 특성이 가미된 형식의 석탑이 만들어진 것. 특히 호족 연합체로 출범한 고려의 시대상황에서 석탑 역시 고구려·백제·신라계 및 고려식 석탑과 특수 양식의 석탑으로 나뉘었다. '고려식 석탑'의 경우 전국적으로 건립됐는데 단층 기단, 육개석의 변화, 벽설 받침의 삽입, 부재의 단일화 등이 가장 큰 특징으로 파악된다.

조선시대에 들어와 석탑은 쇠락하게 된다. 이는 송유배불 정책보다 동종(銅鍾)을 비롯한 다른 조형물의 조성이 치중된 데 따른 것으로 보인다. 이 시기의 석탑은 통일신라 시대에 확립된 양식을 유지, 계승하면서 고려시대의 석탑 양식을 모방해 건립한 것이 주종을 이루고 있다.

김주일 기자

## 설법 잘하는 것이 기술이라고?



**설법의 기술**  
정순일 저음|민족사 펴냄|9,500원

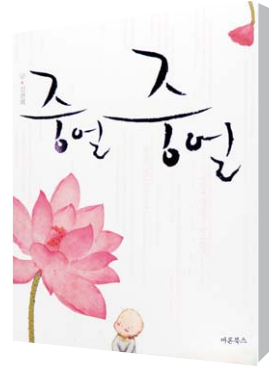
보다 효율적으로 관리하도록 구성했다. 특히 설법의 실제에 해당하는 부분으로 설법의 구성방법에서부터 자료수집, 그리고 연술에 따른 제반 문제에 이르기까지 설법에 관한 실질적인 문제들을 다루고 있다. 설법이란 첫째는 '불교의 사상을 시간과 공간이 다른 오늘을 사는 청중에게 전하는 것'이라고 소박하게 정의할 때, 사상적 조명작업을 어떻게 해석하는가 하는 문제이다.

둘째는 그 내용을 전달하는 과정에서 보다 효과적으로 정리하고 전달하는 기법에 관한 영역이다. 셋째는 설법이 이루어지는 상황과, 그 설법에 의해 청중의 사고와 생활이 바뀌어 다시 새로운 설법설정의 상황으로 돌아가게 하는 현장에 바탕을 둔 측면이다.

김주일 기자

<설법의 기술>은 포교현장에서 참고할 만한 설법 지침서조차 없어 매년 어떻게 설법해야 할지 몰라 고민하던 이들과 함께 이런 불교계의 현실을 안타까워하면서 이에 대한 해결책으로 저자가 내놓은 책이다. 즉 기존의 개인적 경험에 그치고 말던 설법의 단계를 한 계단 끌어올려 설법의 모든 것을 여기에 제시하고 있다. 또한 정보화시대에 걸맞게 방대한 설법의 자료와 원고 등을 컴퓨터데이터베이스를 이용해

## 괴짜스님의 일기에는 무엇이...



**종업종업**  
신천희 저음|새문북스 펴냄|1만3000원

타고 나서 얼른 손가락을 빼면 되지 뭐. 성냥이 어디 있지? 가시 태우러 가 아지."

이 책을 통해 소야 스님은 그동안 우리가 알고 있던, 혹은 잃어버린 사람다운 웃음 독자들에게 다시금 일깨워준다. 도심의 때가 묻지 않은 산사의 처마 밑에서 날마다 벌어지는 에피소드를 통해, 열네 살 소년 같은 소야 스님은 푸근하면서도 동화적 발상의 엉뚱한 시각으로 살아가는 일상을 재미있게 펼쳐놓았다. 소야 스님의 글 속에는 세상에 치여 사는 우리 모두에게 무언가 같증을 풀어주는 카타르시스가 묻어난다.

김주일 기자

## 금주의 베스트 불서 10

순위	도서명	저자	출판사
1	나를 깨우는 108배	구본일	김영사
2	아발로키테슈와라, 당신은 나의 연인	월호	운주사
3	연젠가 이 세상에 없을 당신을 사랑합니다	월호	마음의 숲
4	당신이 주인공입니다	월호	불광출판사
5	사할, 어느 것도 그냥 있는 것이 아니다	목경찬	조계종출판사
6	하루 108배 내음을 살리는 10분의 기적	김재성	이름미디어
7	절을 기차게 잘하는 법	청건	뚝타의 마을
8	살아 있는 것은 다 행복하라	법정	조화로운 삶
9	서장	전재강 역주	운주사
10	육조단경	청화 역주	광문

\*불서출판 운주사 제공 (02)3672-7181

### 전강대선사님 인가제자 대원 문재현 선사님

**대원 문재현 선사님 역저**

바로보인 무문관 / 바로보인 벽암록 / 바로보인 천부경  
바로보인 금강경 / 바로보인 심심명 / 바로보인 증도가  
바로보인 반야심경 / 바로보인 선가귀감 / 바로보인 전등록 전5권  
영원한현실 / 주머니 속의 심경 / 바로보인 범용선사 심명  
선을 묻는 그대에게 1, 2권 / 바로보인 환단고기 전5권  
세월을 복채로 세상을 복삼아 / 앞뜰에 국화꽃 곱고 복삼에 찻는 희다  
바로보인 선문명승 전30권 중 11권 \*\*\*

**법회 안내**

- 4월 6일 서울 법문은 선원의 중요한 일정으로 인해 부득이 5월 4일(토)로 연기합니다.

매월 첫째 일요일 서울 육조정맥선원 선가귀감 법문 02-3494-0122  
매월 둘째 일요일 국제 육조정맥선원 영원한현실 / 선문명승 031-531-8805  
매월 셋째 일요일 광주 육조정맥선원 영원한현실 / 선문명승 062-944-4088  
매월 넷째 일요일 부산 육조정맥선원 반야심경 법문 051-503-6460

02-3494-0122 www.zenparadise.com

### 발, 다리, 허리가 불편하십니까?

귀의 삼보하얏고 무자년 한 해도 불보살님의 가피가 항상 함께 하시길 발원 합니다. 사부대중의 발로 인한 몸 건강을 생각, **발명 특허를 획득한 지압발걸음을 보급합니다.**

하루종일 서서 근무하시는 분들을 위한 **희소식!!**  
초극세사·실리콘·동 99% 함유 일체 특혜 10-08063372  
소재로 발냄새 제거, 무좀 예방!!  
장인정신으로 수작업으로만 만들었습니다.

지압·동 깔창

만행화 대표 박해운 합장

조극세사  
실리콘  
동 99%

가격 15,000원  
\*사이즈: 230-280

▶ 본사·전시장: 서울 중로구 공평동 143번지 402호 1호선 중각역 2번출구 100미터  
▶ 문의·주문: 02)733-5715 011-9000-5715  
▶ 계좌: 우리 178-08-109613 (예금주: 박해운) 합장

NAVER  
포함리뷰 100 만행화 검색 인타넷쇼핑만행화를 검색해 보세요

### "내 지붕" 때문에 고민하십니까?

지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?  
가장 싸게 시공해 드립니다  
자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!!

최신한옥기와강판, 일반기와강판, 스테형강판, 사할(대웅전, 요사채, 산신각), 슬라브, 창고, 공장, 가정집 (전문시공)

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료!! (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

서울·경기 : 02)456-8831  
강원도 : 019-396-1110  
충청도 : 010-8674-2357  
경상도 : 011-327-7697  
전라도 : 010-2311-0157

현대칼라지붕공사

### 本佛 조성에 성심을 다하겠습니다

문화재기능 3568호 임병해 합장  
011-799-4041

석가모니불  
인류관음  
천수천안

산신님  
니한님

성불조각미술원 경기 고양시 덕양구 성사동 2번지 공방