

# 온 나라를 핏빛으로 물들인 질투와 복수의 여인



9대 성종의 폐비 윤씨 회묘 (윤씨묘→회릉→회묘)

“경들은 들으시오!”  
 성종은 가쁜 숨을 몰아쉬며 마지막 남은 힘을 다해 유언을 한다. 침전에 모인 대신들은 숨소리를 죽이며 유언을 듣는다. 팔팔한 서른여덟이건만 천명을 어길 수는 없는지라 임종을 눈앞에 두고 있다. 왕은 말을 잇는다.  
 “명심, 또 명심을 하시오. 내가 죽고 난 후 100년까 지는 폐비에 관한 일을 그 누구도 입에 올리지 마시오. 알겠소이까? 특히 세자의 귀에 폐비라는 말이 들 어가서는 결코 아니되오.”  
 신하들은 엎드려 “망극하여이다”를 합창한다. 성 종의 가슴에 압덩어리처럼 답겨 있는 것이 폐비 윤씨 문제다. 그러나 그 당부는 오래가지 못한다.  
 사극 드라마나 영화로 제작되는 최고 순위 인물은 누구일까? 태종, 단종, 세조, 연산군, 숙종, 영조 등이 떠오른다. 그들과 여인 양녕대군, 사육신, 한명회, 폐 비 윤씨, 장희빈, 사도세자, 황진이 등의 이름도 거명 된다.  
 폐비 윤씨의 무덤은 능이 아닌 묘이다. 그럼에도 불구하고 얽힌 사연이 많아 그녀의 묘를 찾아가지 않을 수 없다. 사랑과 증오, 시기와 질투, 모함과 복수, 성취와 상실, 인과응보가 한 덩어리로 뭉쳐진 역사의 중심에 윤씨가 있다. 비장하고 처절한 드라마의 중심에 윤씨가 있다.  
 월탄 박종화의 역사소설 <금삼의 피>는 폐비 윤씨가 중심인물이다. 사실과 허구적 상상력을 접목시켜

쓴 소설의 줄거리는 이렇다.  
 윤비는 일개 궁궐 나인에 불과했으나, 원비 공혜왕 후가 죽고, 그녀가 원자를 낳자 중전이 되었다. 원자 를 낳아 기르는 동안 성종은 또 다른 후궁을 총애하 기 시작한다. 후궁 정귀인은 중전 윤비 보다 더욱 아 름다웠기 때문에 윤비와 갈등이 생긴다.  
 어느 날 윤비는 자신의 친좌(嬖寵) 행사에 나오지 않는 정귀인을 잡아다 엄나무 가시를 등에 얹히는 등 하룻밤 동안 석고대죄를 시켰다. 이에 앙심을 품은 정 귀인은 점쟁이와 의논하여 비늘을 꿸 뽕자상을 등

### 임금 얼굴 손톱으로 할린 죄로 사약 피눈물 금삼 아들에 전해달라 부탁 생모 恨 일게 된 연산군 폭정 휘둘러

궁의 처소 부근에다 파묻어 동궁 ‘옹’을 병들게 했다. 이 사실을 안 윤비는 정씨를 당장 없애려고 했으나 성종의 총애가 워낙 두터워 죽이지 못한다.  
 오랜만에 왕이 윤비의 침소에 들었으나 그간 자신 을 출대한 앙심을 참지 못하고 악을 쓰며 대든다. 끝 내 임금의 얼굴을 손톱으로 할퀴어 버린다. 역사에 남은 빨간 손톱자국이다. 이 일을 계기로 윤비는 사 약을 받는다. 사약을 받으면서 윤비는 자신의 피눈물 이 묻은 한삼 소매 조각을 친정어머니 신씨에게 주면



폐비 윤씨의 회묘를 밝히고 있는 장명등.

서 그것을 동궁에게 전해 줄 것을 부탁한다. 윤씨의 피눈물이 묻은 금삼(錦衫)은 신씨 손에 옮겨져 비밀 히 간직된다. 그 후 동궁은 자신의 생모가 한때 왕비 로 있다가 폐위된 후 사약을 받고 죽었다는 사실을 알아낸다.  
 어린 연산의 가슴 속에 어두운 그림자가 생기기 시 작한다. 죄인의 아들, 폐비의 아들, 어머니 없는 외로 운 자식이라는 생각은 그의 성격에 큰 변화를 일으킨 다. 그러던 차에 성종이 승하하고 연산이 왕위에 올랐 다. 왕위에 오른 연산은 먼저 폐위된 생모 윤씨를 복 위시켜 종묘에 안치하려 했다. 그러나 대왕대비와 조 정 신하들의 반대에 부딪힌다. 이 사건을 계기로 연산 은 자신의 명을 거역한 조정의 신하들에게 강한 분노 를 느낀다.  
 어느 날, 연산은 궁중 뜰에서 성종이 극진히 귀여워 하던 사슴을 활로 쏘아 죽였다. 이 사건은 앞으로 연 산의 폭정을 미리 내다보게 하는 전조였다.  
 그는 무오사화에 이어, 외조모 신씨의 입사품이 폐 위된 윤씨 사건을 들추어내자 생모 윤씨를 윤비로 복 귀시켰다. 동시에 신씨로부터 자기 생모 윤씨의 폐비 사건을 전말을 듣고, 정귀인 일파와 사약을 내리는 데 방조했거나 이에 연루된 신하들에 대해 참혹한 징벌 을 가하는 갑자사화를 일으킨다.  
 이 양대 사화로 인해 연산의 주위에는 충신이 제거 되고 간신배들의 횡포가 극심해진다. 연산은 연일 황 음방탕(荒唐放蕩)과 주색잡기에 빠져 백성의 고통을 짜며 정사를 게을리 한다. 백성의 원성은 높아가고 뜻 있는 신비들의 비판의 소리가 팔도에 자욱해진다.  
 마침내 군부를 장악하고 있던 박원종 일파가 연산 13년 9월 1일에 휘하 군대를 이끌고 궁궐로 쳐들어가 연산을 왕위에서 끌어내리는 쿠데타를 일으켰다. 그 리하여 새로 왕위에 오른 연산의 이복동생 중종은 전 왕을 연산군으로 강봉하여 교동에 안치시킨다. 대하 비극의 끝이다.  
 글=이우상(소설가/asdfsang@hanmail.net)  
 사진=최진연(사진작가)



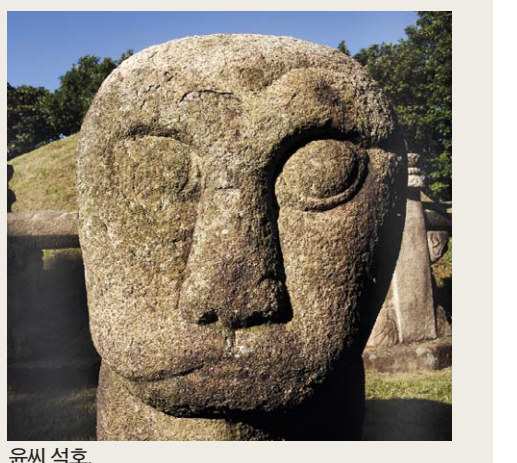
폐비 윤씨의 태실을 알리는 비석.

## 외떨어진 회묘, 서삼릉 능력 안으로

회묘는 성종의 둘째 부인이자 연산군의 어머니 폐비 윤씨의 묘이다. 경기도 고양시 덕양구 원당동 산38-4 서삼릉 능역 안, 비공개 지역에 있다.  
 윤씨는 한미한 양반 관봉상사사 윤기견의 딸이 다. 집안이 궁궐해지자 궁에 들어왔다. 성종보다 열 두 살 연상이지만 뛰어난 미모로 성종4년(1473) 속 의에 봉해지고 원비 공혜왕후가 승하하자 왕비로 책봉되었다.  
 그해 연산군을 낳았으나 심한 투기와 모함으로 폐위되어 사약을 받았다. 연산군 즉위 후를 생각한

성종은 1489년 묘비조차 없던 윤씨 묘에 ‘윤씨묘’ 라는 묘비를 세우도록 허락했다.  
 1494년 성종이 승하하고 국장기간에 연산군은 자신이 폐비 윤씨의 자식임을 알게 된다. 1504년 연산군은 윤씨의 묘를 능으로 격상시켜, 회묘에서 회릉으로 고쳤다. 능의 석물을 왕릉의 격식에 맞게 조성하고, 제향 절차를 종묘에 위패를 모신 역대 왕 들의 제사 절차에 맞추도록 했다.  
 1506년 연산군이 중종반정으로 폐위되자 회릉 은 다시 회묘로 격하되지만 겉모습은 바꾸지 않는

다. 회묘는 원래 서울 동대문구 회기동에 있었으나 1969년 10월 25일 경희대학교 공사 때 이곳으로 천 묘했다.  
 회묘가 있던 자리는 현재 경희의료원이 있다. 외 따로 있던 회묘가 조선 왕실의 묘가 가장 많이 모여 있는 이곳으로 오게 된 것은, 당시 왕실 묘를 대규 모로 옮겨버린 도시 개발 바람 덕분이다.  
 회묘(懷墓), 그 이름조차 심란하다. 회(懷)자는 품 을 회, 돌이킬 회이다. 품을 것은 무엇이고, 돌이킬 것은 무엇인가. 덕이 부족했던 여인, 중전의 자리와 애정의 자리를 분간하지 못했던 여인, 공덕 쌓는 일 에 소홀했던 한 여인으로 인해 온 나라에 피비린내 가 자욱했다.



윤씨 석호.

## 옥석공예사

불상, 석탑, 건축, 자연석, 석물, 납골당

수십여 년의 불사경험을 바탕으로 불교문화를 계승하고, 정진하는 자세와 장인정신으로 원만한 불사의 주춧돌이 되고자 최선을 다하겠습니다.  
 대덕 큰스님들의 아낌없는 지도 편달 부탁드립니다.

옥석공예사 대표 임상균 합장  
 경기도 양주시 회정동 60-2  
 031)859-5689 / 011-353-3622

## “신수비결”

2008년 무자년의 나의 운세

- 직업 운, 사업 운, 재물 운.
- 이성과의 인연, 성적 및 진학 운
- 일진 및 외출하는 날
- 완전 한글만 사용하여 생년월일만 알면 누구든지
- 집에서 2008년의 운세를 볼 수 있음

적중률 90%가 넘는 신비의 비결로 완전 한글만 사용하여 생년월일만 알면, 누구든지 볼 수 있도록, 한권의 책으로 완성하였고, 휴대도 간편함.

- 신수비결 : 30,000 (삼만원)

---

## “이름대사전”

- 대법원 선정 인명용 한자만 사용
- 320여개의 성씨별로 상생과 수리오행, 삼원오행, 음명오행을 맞추고,
- 성씨별로 2000-3000여개의 이름들로 구성
- 개명, 작명, 상호, 범명 등에 바로 사용할 수 있음
- 이름대사전 : 50,000 (오만원)

※ 글로 쓰시기 불편하신 분들을 위해 이름대사전 총정리 CD를 보급합니다. (정가 30만원)

## 효타암 주지 원공 합장

• 농협 121076-56-092613(손선미)  
 부산 금정구 금사동 34-4 문의 : (051)524-9406

## “새는 지붕” 때문에 고민하십니까?

지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?  
 A 가장 싸게 시공해 드립니다  
 자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!!

최신한옥기와강판, 일반기와강판, 스프레트형강판, 사철대응전, 오사채, 산신각, 슬라브, 창고, 공장, 가정집 (전문시공)

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료!  
 (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

전국무료전화 080-011-8504 (배우공사)

서울·경기 : 02)456-8831  
 강원도 : 019-396-1110  
 충청도 : 010-8674-2357  
 경상도 : 011-327-7697  
 전라도 : 010-2311-0157

## 현대칼라지붕공사