

새싹 불자를 키웁시다

조계종 포교원 · 현대불교 연중캠페인

어쩌면 좋지? 그 목걸이는 모조품인데...

우리말 꼭꼭 씹어 먹기

우리 주변에 있는 동 식물이 사람에게 비유되는 경우가 있어요. 가령 지조 없이 외부의 자극에 쉽게 마음을 바꾸는 인간형을 '갈대'에 비유하고 그 반대의 경우를 '대나무'에 비유하지요. 사람과 가장 가까운 짐승이라 할 수 있는 개도 그리 좋지 않은 이미지로 육설 등에 사용되기도 하지요. 그 물질의 특성이 하나의 상징부호가 되어 다른 경우에 비유되는 것이지요. 비유는 사물을 빨리 이해시키는데 도움이 되거든요.

갈대: 벼과의 여러해살이 풀. 습지나 물가에 나며 줄기는 곧고 단단하며 속이 비어있어, 흔히 갈대는 가을의 표상으로 허무, 고독, 인생을 상징한다. 다른 풀들과는 달리 줄기가 쉽게 구부러지지 않는다는 특성이 강조되어 외유내강의 인간형으로 비유되기도 한다.

가뭇없다: ① 눈에 띄지 아니하다. ② 간 곳을 알 수 없다. ③ 소식이 없다. ④ 흔적이 없다 ⑤ 갑자기 보이지 않아 찾을 수 없는 상태. 갑작스럽다

가물치: 몸이 둥글고 길며 등에 검푸른 무늬가 있고 배는 허연, 얇은 민물에 사는 큰 물고기.

개밥바라기: 금성을 이르는 말.

꽃집: ① 재물이나 화물을 넣어두는 집. 고사, 창고, 창문 ② 상앗집

인명옥(시인 · 고양에고 문예창작반 강사)

논술의 자신감 이 책은 꼭 읽어야 해

모파상작 '목걸이'

아름다운 외모를 가진 마틸드는 어떤 호사스런 생활이나 세련된 생활을 해도 결코 어색하지 않을 것이라고 자신의 용모와 행동거지에 대해 자신감을 가지고 있었다. 그러나 평범한 월급쟁이의 딸로 자람도 없었고, 물려받은 유산도 없었으며, 그렇다고 어느 부잣집 남자의 구애를 받아 결혼할 수 있었던 것도 아니었기에 결국 마틸드는 문교부의 한 하급 직원이 된 후와 결혼했다. 그녀는 그런 늘 부족하지만 한 생활이 불만스럽고 무료했다.

어느 날 저녁, 문교부장관 부부가 주최하는 연회에 참석해 달라는 초대장을 받은 남편 르와젤은 아내를 기쁘게 해주고 초대장을 보여주었다. 마틸드는 "뭘 입고 가라는 거죠?"라고 되물었다.

남편 르와젤은 여름휴가 때 친구와 함께 사냥을 가기 위해 물레 저축해 두었던 엄청난 대금 4백 프랑을 내놓으며 웃을 사게 했다. 웃을 해 입을 수 있게 되었는데도 마틸드는 "장신구나 보석이 하나도 없는 걸요. 차라리 안 가는 것이 좋겠어요."라며 투정을 부렸다.

결국 마틸드의 친구인 부자 포레스티에 부인에 게서 장신구를 빌리기로 했다. 마틸드는 아름답고 영롱한 다이아몬드 목걸이를 빌렸다.

연회가 있던 날, 아름다운 마틸드는 사람들의 이목을 끌었다. 심지어는 장관의 비서까지도 그녀에게 시선을 떼지 못했다. 행복한 밤이었다. 연회가 끝나고 두 사람이 집으로 돌아온 것은 새벽 4시경이었다. 마틸드는 자신의 아름다운 모습에 다시 한 번 취해 보려고 거울 앞에 섰다가 목걸이가 어느 틈엔가 없어져 버린 것을 알았다.

두 사람은 옷의 주머니는 물론이고, 막 돌아온 길이며, 관저의 주차장을 샅샅이 뒤졌으나 허사였다. 경찰에 신고를 하고, 신문사에 현상 광고를 부탁하고, 마차 회사에도 가 보았다. 목걸이는 없었

허영심이 부른 웃지 못할 해프닝 짧지만 읽을수록 무게감 느껴져

다. 변장하는 수밖에. 걱정과 피로로 거의 병자와 같이 된 두 사람은 파리 시내를 찾아 헤매다가 포레스티에 부인의 것과 똑같은 목걸이를 발견. 르와젤은 아버지가 남긴 유산 1만8천 프랑과 가지고 있던 모든 물건을 담보로 돈을 빌려 3만6천 프랑이나 되는 목걸이를 사다 반환했다.

두 사람에게서 거액의 부채를 갚는 일이 남아 있었다. 식모를 내보내고 찬 집으로 이사를 해야 했다. 마틸드는 허너처럼 일을 해야 했으며, 르와젤은 관청에서 퇴근한 뒤에도 상점의 장부 정리 등 아르바이트를 해야 했다. 이들 부부가 모든 부채에서 해방되기까지는 그런 생활이 10년이나 계

속되어야 했다. 마틸드는 어느새 늙어 있었다.

어느 날 샹젤레제에서 그녀는 포레스티에 부인을 만나고 그때까지의 고생을 이야기했다. 그런데 부인은 이렇게 말하는 것이었다.

"어머나! 어쩌면 좋지? 마틸드, 내가 빌려준 목걸이는 모조품이었어요! 기껏해야 5백 프랑밖에 안 되는 것인데..."

알맞은 단편소설이죠? 그러나 이런 일은 우리의 현실 속에서 종종 부딪칠 수 있는 일이지요. 그래서 이 이야기는 인생의 한 단면을 날카롭게 드러내서 보여주어 있다는 평을 받고 있어요.

이 소설에서 여러분은 어떤 점을 배우게 되나요? 분수에 맞는 생활을 하자고요? 거짓말을 하지 말고 차라리 잊어버렸다고 했다면 그 당시 모조품인 걸 알고 10년간 인생을 허비하지는 않았을 거예요. 포레스티에 부인은 참 착한 여자인 것 같아요. 또 보물을 골라가게 하는 우정도 있는 여자죠. 남편은 어떤가요? 마틸드에 대한 애정이 많은 남편이죠. 아내의 목걸이를 그 고생을 다 감수하는 것을 보며 책임감도 있지만 착한 남편 같아요. 여자의 허영심을 경계하기 위한 이야기 외에도 우리는 다른 것을 읽어야 할 것 같아요. 작자는 좀더 깊은 눈으로 인간을 보고 있어요. 짧은 단편소설이지만.

선량한 남편과 여자다운 여자, 가난한 사람의 슬픔이나 부자들의 이별 등이 무서울 정도로 치밀하게 표현되고 있어요. 풍자적이고 명랑한 풍토 같기도 하지만 다 읽고 나면 무거워져요. 읽으면 읽을수록 인생의 심각한 이면을 들여다보는 것 같아요.

인명옥(시인 · 고양에고 문예창작반 강사)

우리들 생각

'우리들의 생각' 코너는 사찰 계사편에 올라온 어린이, 청소년들의 목소리를 담은 공간입니다. 불교계에 바라는 점, 입사상담과 교우 문제 등 주제 · 형식을 벗어나 여러분이 직접 참여할 수도 있습니다.
(접수 e-메일:rolling@paran.com)

자퇴를 하고 싶어요.

저는 학교가 너무 싫어요. 친구들도 무섭고 선생님도 부모님도 멋대로 나를 조정하려는 것 같고 내가 스스로 결정할 수 있는 일이 아무것도 없어요. 혼자 공부하고 싶다는 생각이 자주 드네요. (D:고딩이)

너를 스스로 돕는 방법 알려드릴게요.

1. 왜 학교를 그만두고 싶은지 정확히 파악해야 합니다. 학교에서의 생활이 건디기 어려울 만큼 버겁고 힘들어서 그런 것인지, 학교를 그만두면 자유로워질 수 있다는 확신이 있는 것인지 등 자신의 마음상태를 알아야 변화시킬 수 있겠지요. 지금의 힘든 상황을 회피하기 위해 도망가려는 것은 아닌지 생각해야 합니다.
2. 본인이 학교생활이 너무 힘들다는 것에 대해서 주변의 누군가와 생각을 한번 나누어 보세요. 가능하다면 부모님께 진지하게 본인의 마음 상태를 말씀드리고. 뭔가 도움을 요청하는 것도 방법입니다.
3. 자퇴를 하는 것이 앞으로의 인생에 어떤 영향을 미칠지에 대해서 생각해 보는 것이 중요합니다. 물론 전화위복이 될 수도 있고, 아니면 불행의 시작이 될 수도 있습니다. 지금 단지 학교라는 그 상황이 싫다는 이유만으로, 감정적으로 결정을 내리기에 너무 위험요인이 많거든요.
4. 자신이 학교에 적응하기 어려워하는 심리/성격적 원인에 대해 생각해 보세요. 왜 친구가 없는지, 이기적이고 자기중심적인 성향이 강해서 친구들과의 사이를 가깝게 유지하기 어려운 것은 아닌지, 혹은 너무 소극적이고 마음이 여려서 쉽게 상처받는 것은 아닌지 등 자신의 성격과 심리적인 상태를 정확히 파악하고 개선할 수 있는 방법을 구체적으로 생각해 보세요. 이때 혼자서 생각하고 어렵다고 느낀다면 가까운 친구나 상담원과 자신의 마음상태와 해결 방법을 생각해 볼 수 있을 겁니다.

(한미음상담연구소)

공자 (1)
by. 경주조현

1. 공자(孔子)는 춘추(春秋)를 지어낸 사람입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다.

2. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다.

3. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다.

4. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다. 공자는 공자(孔子)입니다.

"새는 지붕" 때문에 고민하십니까?

지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?
A 가장 싸게 시공해 드립니다
자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!!

최신 기와강판, 스프리트형강판 슬라브, 사철(대웅전, 요사채, 산신각), 창고, 공장, 가정집(전문시공)

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료! (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

전국무료전화 080-011-8504 (바로공시)

서울 · 경기도 : 02) 456-8831
강원도 : 019-396-1110
충청도 : 010-8674-2357
경상도 : 010-7638-1117
전라도 : 010-2311-0157

현대칼라지붕공사

초판 매진 감사합니다. 보타 완성도를 높인 『補正版 발매개시』

유식학

유식사상연구회 고목지음
출판: 디어오

대박의 열매, 백승 소승의 깨달음, 불교를 찾아간다.

유식학은 일상생활 속으로 과학과 진리와 종교를 한꺼번에 아우르는 <새로운 밀레니엄 길잡이>이다. 내 몸과 마음을 알고, 사람과 세계와 우주를 알고, 그 지말과 근원을 알아 진리에 부합하면서 이상세계를 지향해가는 길을 밝히고 안내하는 독보적인 안내서이다. -머리말 중에서-

이 책의 특징...

- 유식학의 현대적 의미 부각, 특히 현대물리학, 창조론과 진화론, 생명과학, 정신과학 등과 관련된 부분
- 유식학의 무한한 미래 가치 摘示
- 의식개혁 · 이상세계의 비전 제시
- 유식禪思想 釋明
- 자기발전 · 생활속 수행과 習學 실용성 · 편의성 제고

◆ 구입문의

- 전국불교서점 · 유명서점
- 총 판 : (02) 3672-7181
- 유식사상연구회 (055) 353-6142 / 010-2356-6142

"대한민국의최초" 이동식 전통한옥!!

언제 어디서든 원하시는 장소에 이동해 드립니다

◆본 제품은 의정부 및 서울신안 출원증 (2007년 한국불교박물관 출품작)

조립식 H-빔 제작설치 | **이동식 주택택원팬션** | **전통한옥 철골조공사**

그 누구도 모방할 수 없는 다라니 하우스만의 기술적인 만능!!! 가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 시공해 드립니다.

※ 사철의 부속건물로서, 중무소, 요사채, 삼성각, 기타 등등 여러가지 용도로 활용 가능합니다.

●본사 : 경기도 남양주시 화도읍 월산리 283-4
TEL. 031)594-7488 / FAX. 031)594-2054 / 017-313-1474
E-mail : kyungki3333@naver.com
홈페이지 : www.drnhousing.co.kr

이동식 전통한옥(다실채, 사방채)건축 전문업체
다라니하우스

전강대선사님 인가제자 대원 문재현 선사님 역저

1,700여 공안이 집대성되어 있는 선종의 고전 전통록, 1만여 공안 도리를 품고 있는 최대의 공안집 선문염속. 이 방대한 선종의 양대 산맥을 오늘에 되살려놓은 <바로보인 전통록>과 <바로보인 선문염속> 전강대선사님의 인가 제자인 대원 문재현 선사님이 깨달음의 정수가 살아 숨쉬도록 새롭게 밝혀 보았다.

대웅전 완공 기념 피크업!!
바로보인 전통록 전5권 - 5만원 (45% 할인)
바로보인 선문염속 1-10권 : 105,000원 (30% 할인)

- 바로보인 전통록 전5권
- 바로보인 선문염속 전30권 중 10권 출간
- 바로보인 반야심경
- 바로보인 선문염속 (전30권 중 10권 출간)
- 바로보인 천부경
- 영원한 현실
- 바로보인 금강경
- 선을 묻는 그대에게 (전10권 중 2권 출간)
- 바로보인 신심명
- 세월을 복제로 세상을 복심아
- 바로보인 환단고기 전5권
- 앞뜰에 국화꽃 피고 복산에 찻는 희다
- 바로보인 선가귀감

☎ 02-522-0122 www.zenparadise.com