

철저한 시장 분석과 산·학·종 연계 필요

(産學宗)

■ 불교문화콘텐츠의 산업적 활용은...

동국대 전자불전·문화재 콘텐츠연구소(소장 보광)는 11월 9일 '불교문화콘텐츠의 산업적 활용'을 주제로 학술세미나를 열었다. 이날 미래지식기반산업으로 꼽히는 문화콘텐츠산업은 해를 더해갈수록 성장하고 있지만, 불교적 소재를 활용한 문화콘텐츠는 거의 없다고 해도 과언이 아니라고 지적됐다. 불교문화콘텐츠를 산업에 활용하기 위해 제시된 세미나의 갖가지 의견들을 정리했다.

동국대 전자불전·문화재 콘텐츠연구소 세미나

◇원소스-멀티유즈

무한한 가능성을 갖고 있는 불교문화콘텐츠. 형상화된 정보문화재를 비롯해 불교교리, 수행법 등 무형의 불교문화에 이르기까지 풍부한 소재를 갖고 있기 때문이다. 이는 곧 자산이다. 이를 디지털콘텐츠화한다면 어떤 효과가 나타날까?

이금석 동국대 컴퓨터공학과 교수는 "시간과 공간의 제약 없이 모든 분야에서 활용할 수 있다"고 답했다. 문화콘텐츠의 기본 개념은 원소스-멀티유즈(One Source-Multi Use)로부터 출발하기 때문이다.

불교설화나 교리를 애니메이션으로 만든다면 교육과 포교의 효과를 거둘 수 있고, 3D로 제작된 불교 캐릭터나 문화재 등은 게임을 비롯한 각종 디지털 매체의 소재나 배경으로 활용이 가능하다는 설명이다.

그러나 불교문화콘텐츠를 산업에 활용하기 위해서는 전제조건이 있다. 양질의 콘텐츠 확보와 콘텐츠를 손쉽게 사용할 수 있는 환경이 갖춰져 있어야 한다.

"처음부터 게임이나 애니메이션 등을 위한 엔터테인먼트 소재 발굴에만 치우칠 것이 아니라 유품형의 불교문화유산은 근간으로 양질의 불교문화원형의 디지털콘텐츠를 보급, 이를 통한 불교문화 전반에 대한 이해와 홍보를 증진시키으로써 불교문화콘텐츠의 산업화를 위한 기반 수요를

마련해야 한다"는 이금석 교수의 지적과 상통한다.

◇불교장점 실려 콘텐츠화

불교문화콘텐츠의 산업적 활용에 있어 가장 절실한 것은 문화콘텐츠 개발을 위한 기획이라는 데 이의를 제기하지 않는다. 활용 또는 성공 가능성은 이미 기획단계에서 결정지어지기 때문이다.

황순일 동국대 인도철학과 교수는 "문화콘텐츠가 디지털화 되었을 때 확실하게 장점을 보일 수 있는 분야를 문화콘텐츠의 기획단계에서부터 주도면밀하게 선택해야 한다"며 황룡사9층탑, 해인사 장경각, 석굴암 등 주목받으면서도 접근이 어려운 소재를 기획한다면 산업활용은 보다 용이해질 수 있다고 조언했다.

보다 불교적 가치가 내포된 문화콘텐츠 개발을 위해 필요한 요건들도 제시했다. 이재수 동국대 전자불전·디지털문화콘텐츠연구소 연구원은 "기획자가 불교와 전통문화, 역사, 철학 등 인문학적인 소양은 물론, 창조적인 지식 생산과 다양한 산업 활용을 동시에 고려해야 하는 문화콘텐츠의 특성을 이해해야 한다"고 강조했다. 학계는 '문화'에 주목하고 업계는 '상품'에만 주목하는 현실에서 양자를 충족시킬 수 있어야 하기 때문이다.

아울러 이재수 연구원은 "불교문화콘



불교문화 콘텐츠산업에 활용하기 위한 시도는 수차례 이뤄지고 있으나, 여전히 걸음마 수준이다. 왼쪽부터 시계방향으로 황룡사 9층탑 모형, 불국사 3D, 메트로닉스 한장면, 오세암 비로자나불 3D.

불교 소스 3D 등 개발하면 디지털 매체 활용도 높아 양질의 콘텐츠 확보 통해 누구나 사용토록 제공돼야 연가론에 근거 대중에 행복줄 수 있는 상품 개발 필요

콘텐츠는 연기론적 세계관에 근거해서 '많은 사람들의 행복과 이익을 위한 삶'을 위한 불사'라며 이를 실천하는 '콘텐츠법사'가 될 것을 주문했다.

◇매력적인 소재 적극 발굴

불교문화 콘텐츠산업에 활용하기 위한 시도는 불교계 뿐만 아니라 일반기업에서도 영화, 애니메이션, 게임 등의 분야에서 이뤄져 왔다.

불교계는 조계종 한국불교문화사업단에서 2004년부터 불교문화 디지털콘텐츠 공모전을 통해 문화원형개발에 박차를 가하고 있고, 불교계 외부에서는 실질적으로 산업에 활용하는 단계에 이미 놓여있다. '만다라' '화엄경' '동승' '달마야 놀자' 등 수십편의 영화와 '은하철도999' '드래곤볼' '이누야샤' '오세암' 등 10여편의 애니메이션, '입진록' '공작왕' '서유기' '탄도피' 등 10개의 게임은 불교 소재 문화원형을 활용한 사례들이다.

그러나 여전히 산업활용도 높은 불교문

화원형 소재에 대한 분석과 개발은 이뤄지지 않고 있다. 김광신 전주대 영상예술학부 교수는 "직·간접적인 포교전략과 홍보전략이 성공하기 위해서는 콘텐츠산업 관련 시장분석과 사업화에 대한 구체적인 가능성을 먼저 제시할 필요가 있다"며 "산재종자 이야기, 마루, 율포, 업, 극조설화, 수호신장 등 매력적인 소재들을 적극적으로 발굴하고 콘텐츠화해야 한다"고 지적했다. 이를 구체화하기 위해 불교계와 대학, 기업이 서로 협조체계를 갖추고 개발할 수 있는 산·학·종(産學宗) 연계 네트워크 구축도 제안했다.

이 밖에도 다양한 활용사례의 조사와 수집, 활용사례의 산업적 성과 분석을 통한 모델 개발, One Source-Multi Use 관점에서 활용 방안 검토, 저작권과 관련된 전문가 양성 등을 통해 불교문화콘텐츠의 산업 활용을 장려해야 한다는 의견도 제시했다.

우리 가족 영상 만들기 16

디지털 캠코더는 VCR 모드로 전환

영상 캡처하기

디지털 캠코더로 촬영한 내용은 6mm 테이프나 내장 메모리에 저장된다. 이를 컴퓨터로 옮겨와서 작업을 하기 위해서는 영상을 캡처하는 과정이 필요하다.

프리미어에서는 필요한 영상만을 골라 동영상 파일을 저장하는 다양한 캡처 방법을 제공하고 있다.

디지털 캠코더와 컴퓨터를 연결하기 위해서는 1394카드나 영상보드가 필요한데 이미 앞서 설명한 바 있다.

우선 디지털 캠코더 구입 당시에 제공된 DV 케이블을 컴퓨터와 캠코더 단자에 연결한다. 디지털 비디오장치 대화상자가 팝업으로 뜨면 영상을 캡처할 프로그램인 프리미어를 선택하면 된다. 이때 디지털 캠코더는 VCR 모드로 전환해 놓아야 한다.

프리미어가 실행되면 File 메뉴의 Capture - Movie Capture를 선택하면 대화상자가 표시된다. 대화상자 좌측에는 디지털 캠코더의 영상이 그대로 표시되고 그 아래 영상제어버튼이 있다. 이 버튼은 디지털 캠코더에서 재생되는 영상을 캡처할 때 Record 버튼을 누른 다음 녹화 버튼을 누른다. 캠코더에 녹화 테이프가 있는지 확인하는 Insert Reel 대화상자가 표시되면 OK 버튼을 누르면 동영상 캡처가 자동으로 진행된다.

Batch Capture 대화상자에 캡처된 부분은 v마크가 표시되며, 캡처가 종료되면 동영상 파일로 영상이 자동 저장된다.

김두식 기자



영화 '달마야 놀자'의 한 장면

클릭!
불교문화상품

불교문화상품전문 mahamall.co.kr
상품문의 : (02)732-1520

■ 매일 백단향

매일 백단향은 오랫동안 향을 사랑하는 이들의 귀한 벗이 되어온 대표적인 고급 선향입니다. 특히 최고 품질이라는 인도의 흰색단과 생약계 향료를 실린 중추향 향을 냅니다. 기를 크게 하고 정신을 맑게 하며 피로를 풀어 신체리듬을 회복시켜주는데 탁월한 효능이 있습니다. 종류는 정향과 단향이 있습니다.

가격: 7만원

관세음 여의주 수진언 향로

불자가정에 꼭 있어야 할 영험의 가보 중 하나!
99% 청동만으로 만든 영험의 명작

불교에서 관세음보살 수진언은 세상 모든 중생들의 소원을 성취시켜주는 영험을 담고 있으며, 실제로 관세음수진언은 큰스님들로부터 하아급 그림으로 그려져 어려움을 겪는 불자들에게 긴급비방으로 사용돼왔다.

관세음보살 수진언 향로를 집안에 모시는 순간부터 관세음보살의 성심으로 이루어진 사업장이 부도 위기를 넘기고 2년간 패하기만 한 소송에서 승소를 하고, 어렵다고 생각한 이들이 S대학에 합격하고, 팔리지 않아 고민하던 부동산이 팔리고, 복권 123.4등이 모두 당첨되는 등 관세음보살님의 영험이 나타나고 있는 국내 최고의 향로로 평가를 받고 있다.

특히 윤달이 있는 해에는 부처님 공양구를 가정에 모시면 삼재도 소멸되고 가족이 건강하고 화복하며 화를 쫓고 동서남북의 보배재물이 들어오며 소망하는 모든 것이 부쳐님 가피로 성취된다.

관세음보살 수진언 향로는 99% 청동만으로 국내에서 불경에 입각해 제작했으며 중국에서 사계 만들어 들어오는

무게 2.5kg 높이 22cm 가로 17cm

향로는 만들기 쉽게 합금을 하여 2~3년 만 지나면 회색빛이 피고 부식되고 변질되지만 관세음수진언 향로는 전년이 지나도 변질되지 않으므로 가정의 번영과 안녕을 지켜주는 가보와 수호신으로 가정에서 제례시 또는 예불시 사용하다 후손에게 물려줘도 손색이 없는 국보급

향로로 인정받고 있다.

관세음 여의주 향로의 비방은 원하는 소망의 방향에 놓고 소원기도를 하며, 평상시 사용하면 된다. 전화로 신청하며 우체국 특급택배로 정성껏 보내드리며 신용카드 분할 구입 또는 현금 구입할 수 있다. (가격 295,000원)

■ 문의전화 02-741-4488
농협 032-12-193445 이상하
<http://club.cyworld.com/kapilla>

예불시 제례시 향피우고 사용!

소원 성취 비방 향로 놓는 방향

- 업이 풀리지 않고 있을 때의 비방은, 동쪽
- 중대한 시험을 앞둔 합격의 비방은, 서쪽
- 자녀를 기다리는 임태의 비방은, 북쪽
- 승진과 취업을 기다리는 비방은, 서쪽
- 중대한 병고로 소생의 비방은, 북쪽
- 송사문제의 승소의 비방은, 서쪽
- 인연의 짝을 찾는 결실의 비방은, 동쪽
- 가정의 위기와 애정회복의 비방은, 북쪽

평생 부자지갑

존경하는분께 사업성공의 선물!
사랑하는 아내에게 평생 부자의 선물!

오머니반메홍福지갑

음양의 조화로 놀라운 재물과 땅속의 보화까지 얻는 비방

노후까지 했으며 지갑일년에는 음양의 조화로 만사가 행통되는 육자대명왕진언을 넣고 지갑내부에는 동서남북에서 돈을 들어오게 하는 보병과 악귀와 잡귀를 쫓고 계 획한 일과, 하고 있는 일을 막힘없이 성취시키는 영험의 비방인 반장을 순금도금하여 넣었다.

출시 100일만에 안되던 장사가 잘되고, 판매속이 있던 사업장이 회망이 넘치고, 생 각지도않던 돈이 들어오고, 뜻밖이 격정하 면 재고가 팔리고 고민하던 부부관계가 회복되는 등 모든 문제는 비방이 있다는 것을 깨닫게 해주는 지갑이다. 오머니반메홍 지갑을 여성이 지님에 고민하던 문제가 해결되고 가정이 금전적으로 풍요로워지며 음양의 조화로 부부관계도 늘림에 회복된다고한다. 고급케이스에 있어 선물로도 대단히 품격이 있으며 전화로 신청한대 사용 하실 분의 명명과 생년월일을 알려주면 100일간 소원성취를 위한 새벽출연봉공을 드리드리며 지갑은 우체국택배로 바로 보내준다.

여성용장지갑 95,000원
남성용장지갑 65,000원

■ 문의전화 02-741-4488
농협 032-12-193445 이상하
<http://club.cyworld.com/kapilla>