

바라오페라단 제2회 정기공연  
오페레타 '아미타불'

탐진치(貪瞋癡) 삼독에 물들어 고통스럽게 살아가는 백성들이 어떻게 하면 복된 삶을 살 수 있을까 고뇌하던 한 왕이 있었다. 그는 백성들을 행복의 길로 이끌기 위해 스스로 험난한 길을 걸다가 결국 극락정토를 세운다.

아미타 부처님이 극락정토를 세우게 된 동기와 과정이 한 편의 오페레타(operetta)로 불자들을 찾아온다.

(사)삼보불교음악협회가 주최하는 바라오페라단(단장 이정지) 제2회 정기공연 '아미타불'이 7월 5-8일 한국불교역사문화기념관 전통문화예술공연장에서 열린다.

윤문 스님이 작사하고 정부기 교수(중앙대 작곡과)가 작곡한 오페레타 '아미타불'은 25명이 무대에 올라 아름다운 선율을 들려준다. 소형 오페라를 뜻하는 오페레타는 희극(喜劇) 또는 경극(輕劇)이라 불린다. 노래

무대오른 아미타불  
극락정토 이끄시네

7월 5~8일, 불교역사문화기념관 전통예술공연장

뿐 아니라 일반 연극과 같은 대사와 무용이 많은 부분을 차지하는 형태이다.

오페레타 '아미타불'은 고뇌하는 왕이 백성들을 행복하게 해줄 발원을 하는 것에서부터 첫 번째 장을 시작한다. 열불승, 세존계 바치는 노래, 화답의 노래, 대금과 대아쟁 2중주로 채워지는 1장은 왕이 출가할 때까지의 모습을 담았다. 출가한 왕의 범명은 법장. 법장 스님의 수행은 두 번째 장에서 수행의 노래, 무명을 밝히고, 비구 중창 등으로 묘사된다.

치열한 수행 끝에 성불에 이른 법장 스님이 세 번째 장에서는 아미타 부처로 수기 받는다. 육바라밀 백팔염주 해탈의 노래 등이 대아쟁과 거문고 2중주와 더불어 무대를 꾸민다.

네 번째 장에서는 아미타 부처님이 관장하는 서방극락 정토를 묘사하고 찬양하는 노래들이 장엄하게 울려 퍼진다.

아미타불(법장) 역은 성주암 연화합창단과 백련사 감로합창단 등을 지휘해온 테너 한정 일씨가 맡았다. 남양주 봉선사 합창단을 지휘



윤문 스님



정부기 교수

하는 베이스 김성민씨는 세존 역을, 바리톤 김태환 안혁진·테너 이준형·베이스 김현호씨는 비구 역을, 소프라노 김양희 김향미 최현진·메조소프라노 연정숙 장정운·알토 김희진 박진성씨는 비구니 역을 각각 맡아 감미로운 노래로 청중들을 사로잡을 계획이다.

지난해 10월 14-15일 세종문화회관 대극장에서 오페라 '아수다라와 아난다의 고백'으로 데뷔한 바라오페라단은 올해 가을에도 '아수다라와 아난다의 고백' 앙코르 무대를 준비하고 있다. (02)723-0440

김지연 기자 jgyang@buddhapia.com

달은 찼는가 비었는가

조각가 류종민展 '월인천강지곡'

'달' 그리고 '깨달음'. 조각가 류종민에게 달은 곧 깨달음에 이르는 지혜이다.

7월 7일-10월 30일 안성 너리굴문화마을에서는 조각가 류종민씨가 만들어낸 달과 깨달음의 세계가 펼쳐진다. 이번 전시에서 작가는 청년기 정신적 지주였던 불교적 세계관으로 회귀를 선언하며 '월인천강지곡' 류종민 작 '월인'을 선보인다.

한미에 관장스페이스트름세은 "곡옥대 위에서 월인천강지곡에 이르는 조각가 류종민의 조형적 세계는 그의 정신적 세계의 근원이 되고 있는 불교적 세계관 그 중에서도 <반야심경>을 통해 이해하고자 한다"고 평한다.

조각가 류종민씨는 "소멸이 환영인 것처럼 생성도 그러하다. 모든 만상은 보이고 만져지는 존재이지만 그것은 시간 속의 홀로그램이다. 환(幻)이면서도 실상인 세계, 사바(界)이면서도 정토인 세계, 물질이면서도 정신인 세계가 여기에 있다"고 자신의 작품을 설명한다.

"가시적 세계에 존재하는 모든 불상과 형상성, 이것은 선가의 화두처럼 하나의 달에서부터 투영된 것"이라는 류종민 작가는 "달은 본래의 밝은 마음에 비유되고, 이것을 보는 밝은 지혜가 반야"라 설명하며 평면으로 입체로 다양한 '월인(月印)'을 선보인다. (031)675-2191



류종민 작 '월인'

티베트 탕카-한·중·일 유물 한자리에

화정박물관 재개관 특별전  
'아시아를 조망하는 눈'

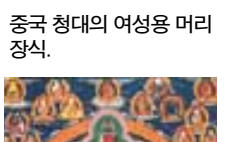
티베트 탕카와 한국 중국 일본의 대표 유물들이 한 자리에 모였다.

5월 평창동에서 재개관한 화정박물관이 개관기념 특별전 '아시아를 조망하는 눈(Gazing upon Asian Art)'을 8월 30일까지 개최한다.

박물관 1층에서는 2003년 대영박물관에 전시됐던 최고 수준의 탕카들이 국내에서 처음 선보인다. 석가여래를 중앙에 크게 묘사하고 좌우에 제자 사리불과 목건련을 주변에는 십육나한을 배치한 '석가여래삼존과 십육나한', 관음보살의 눈동자(타라)에서 태어난 아름다운 여성 보살이라는 '녹색 타라보살' '십일면천수관음' 문수보살의 화신이자 수호존 '바즈라 바이라바', 티베트 불교 님파의 시조승 '빠드마삼비바' 등의 티베트 탕카가 대표적이다.



'석가여래삼존과 십육나한'



중국 청대의 여성용 머리장식



'십일면천수관음'



중국 청대에 제작된 '상아제산수필통(원곡)과 분채연담초문쌍이병'



텍사이 호쿠바 작 '육필 우키묘에 미인도'



중국 청대에 제작된 '상아제산수필통(원곡)과 분채연담초문쌍이병'



2층에서는 우리나라 최고의 목축화가 손꼽히는 이정희 목축화 '우죽(雨竹)', 중국 청대 건륭황제 때 제작된 도자기 '분채연담초문쌍이병', 일본 무로마치시대부터 에도시대 말기에 제작된 풍속 목판화 '우키요에(浮世繪)' 등이 선보인다. 이번에 소개하는 텍사이 호쿠바의 '육필 우키묘에 미인도'는 기존 목판화와 달리 손으로 직접 그린 작품이다.

1999년 개관한 화정박물관은 이태원 본관 전시장과 평창동 분관으로 전시를 진행해왔다. 올해 6월 평창동에서 새로 지은 박물관 건물



우리나라 최고의 목축화가 이정희의 '우죽'

로 전시공간을 모두 옮겼고 기존 건물은 연구실 및 수장고로 탈바꿈했다. (02)2287-2994 김지연 기자

생사, 그 윤회의 고리

백남준 특별전-삼성미술관 리움

삼성미술관 리움이 故 백남준 선생을 기리기 위해 소장품으로 구성된 특별전 '백남준에 대한 경의' 전시회를 6월 22일-9월 10일 열고 있다.

전시품은 모두 14점. '일' '스키타이왕 단군' '20세기를 위한 32대의 자동차-모차르트의 진혼곡을 조용히 연주하며 중 8대' '나의 파우스트' 'TV물고기' '보이스 자동차'와 캔버스 회화 '소문만복래' 등이다.

이번 전시는 기계와 자연이 동화하고 삶과 죽음이 연결돼 있다는 불교적 세계관을 작품 속에 담아냈던 백남준 선생을 기리며 생명의 탄생과 소멸, 그리고 그 이후라는 이야기 속으로 관람객들을 끌어들이는. 매일 오후 1시30분에는 문화예술 작품 전문 설명인 도슨트가 50여분간 작품들을 설명해준다. (02)2014-6901 김지연 기자



국내 첫 선을 보이는 '스키타이왕 단군'

**"새는 지붕" 때문에 고민하십니까?**



지붕개량을 해야하는데 돈이 걱정되십니까?  
A가장 싸게 시공해 드립니다  
자! 이제 칼라강판으로 해결하세요!!

**최신 기와강판, 스테트형강판  
슬라브, 사철(대우전, 요사채, 산신각),  
창고, 공장, 가정집(전문시공)**

가장 저렴한 가격에 제일 튼튼하고 예쁘게 단 하루만에 공사완료! (전국 어디서나 출장시공해 드립니다)

**전국무료전화 080-011-8504**  
(비문경사)

서울·경기도 : 02)456-8831  
강원도 : 019-396-1110  
충청도 : 010-8674-2357  
경상도 : 010-7638-1117  
전라도 : 010-2311-0157

**현대칼라시공공사**

**전자식 2중문 3중경보**

**불 전 함**



움직이거나  
털문만 열어도  
경내 전지역  
경보상태

◆ 도난의 염려가 없는  
사고 미연방지100%

◆ 돌발적인 정보로  
침입자, 100% 도주

원목 법상

**서원불교 북 043-647-2378, 011-467-1472**

**과일의 왕 두리안**

제일 맛이 좋은 시기에  
수확하여 들어왔습니다.

두개 6.5KG 이상 **55,000** 원  
한박스 14KG 이상 **100,000** 원

**Sale!**

주문하시면 즉시 택배로 배송되며  
받아보실 때는 영하 40도로 급냉해 보관된  
두리안이 딱기 좋은 상태로 해동이 되어 있습니다  
인터넷에서 주문하셔도 됩니다. 한글로 두리안샵

**www.durianshop.com**

판매 및 문의  
불자가 운영합니다  
대표전화 ☎ 031-882-1357/031-797-1357  
Fax 031-881-1350 긴급전화 : 011-474-1345  
입금규칙 : 농협 100023-56-156761(조명숙)

**지구산업**

www.bangaro.com/정두탁.kf/방앗넙.net  
TEL: (063) 323-3010-1  
FAX: (063) 323-3012

계좌번호: [농협] 505055-56-005933 예금주: 지구산업 박영호

전라북도 완주군 완주읍 [전통목부기세업도] 지맥대리인 박인