

수련회의 기억 (하)

곽기섭 (서울 중랑구 면목동)

공양 후 법당에 모여 각진 스님으로부터 송광사 사찰안내를 받은 후 개금불사가 있다는 소식을 접하고 반아심경 사경을 선들 받았다. 개금불사는 나 자신이 보고 싶다고 하여 아무 때나 볼 수 없는 것이다. 수련회에서 인연이 되었기에 너무 감격해서 감사할 따름이었다.

관음전에서는 또다시 놀라운 모습이 연출되고 있었다. 누가 시켜서가 아니라 수련회 참여자들이 강인한 정신력과 지극한 불심의 마음을 가지고 같은 목표를 집중하고 있었던 것이다. 반아심경 사경에 열중하는 그 에너지는 어디서 분출이 되고 있었을까? 거의 바다났을 거라 생각했던 각자의 몸속에서 솟아올라오던 그 힘을 충분히 느껴보았으리라 생각한다. 반아심경 사경과 하나가 되어 종착역에 모두가 도착을 하고 있었다. 오랜만에 맞보는 한없이 신기한 마음과 이 해도해도 싫증나지 않는 불법이 마르지 않는 샘물이었다.

어느덧 저녁예배 시간. 조계종 포교원장이자 당시 원주 송광사 주지이신 도영 스님이 자리하셨다. 저녁 예배 후 바로 참선 시간이 있었지만 일정이 잠시 변경되어 관음전에서 도영 스님의 법문을 들을 수 있는 자리가 마련되었다. 그날 마침 부산불교대학 보살님, 거사님들이 오셔서 함께 참석하게 된 자리여서 예를 갖췄다. 이 시간, 스님께서서는 봉은사청년회에서 참석하신 우리 모두를 칭찬해 주셨다. 칭찬받으려고 했던 수련회 일정이 아니었지만 그 말씀에 힘이 났다. 도영 스님께서는 어려운 일정에도 불구하고 오시자마자 자청해서 법문을 해주셨고 그 기본은 아무 말할 수가 없었다.

법문 중 "청년 불자가 많아야 불교의 미래가 밝다"라는 말씀과 함께 "서울 한복판에 있어 힘없는 젊은 불자라 생각했는데 수련회 모습을 보니 그렇지 않다는 것을 알았다"고 하시며 다시 한번 칭찬을 해주

셨다. 포교도 열심히 하라는 말씀도 잊지 않았다. 사실 예전보다는 생각차이도 많이 생겼겠지만 다른 일상에 더 많이 치우치게 되어 안타까웠던 부분이 있었다. 그래도 힘을 얻을 수 있는 시간이었다. 부산불교대학 보살님과 거사님들도 수련중인 우리가 대견스러운 듯 힘을 더해 주셨다.

짧은 일정이었지만 길다면 길었던 시간. 일정은 벌써 마지막 날로 접어들고 있었다. 새벽예배 시간이 되자 비가오고 흐렸던 전 날보다 날씨가 맑아져 사뭇 다른 느낌이 들었다. 뒤이던 수계법회. 다시 한 번 주지

어 좋은 시간이었다. 이번 제법으로 많은 이야기들이 있었지만 대체적으로 힘든 건 둘째 치고 좋은 경험을 얻었다는 것이 참여자들의 공통된 생각이었다. 다만 중간 중간 목언을 통해 미흡했던 부분을 반성하기는 했다.

이제 막바지로 접어드는 시간. 법당을 나와 주지 도영 스님께 인사를 올리러 갔다가 또 한 잔, 차를 대접받고 좋은 말씀을 다시 한 번 들을 수 있었다.

시간이 되어 나오는 길. 서울 올라가는데 늦는다면서 시골 할아버지처럼 일일이 평

수련회 인연으로 개금불사 친견 기회도

'진성(眞性)' 법명 받고 발심 기회 삼아

도영스님의 크신 한 생각에 감사하여 몸을 바를 모를 상황이었다. 새벽예배 후 손수 다시 수계법회를 보아주시기 위해 금란가 사당삼으로 같이입시고 관음전에 나오셨을 때는 수련회를 맞은 청년들에 대한 내면 깊은 사랑의 마음이 보였다. 언제 또 이런 큰 예로써 스님을 맞이할 수 있을까? 수계를 받고 일일이 이들과 법명을 호명하여 수계증을 나눠 주시는 모습에서 맑고 깨끗하고 따스한 스님의 마음을 절실히 받아들일 수 있었다. 이 수계에서 내가 받은 법명은 '진성(眞性)'. 마음에 꼭 든다. 수계도 여러 번 받았고 법명도 몇 개 있지만 그때그때 새로운 마음이었다. 그래도 앞으로는 이번이 다시 발심을 하여 참가한 이번 수련회에서 받은 법명을 쓰기로 했다.

뒤이던 각진 스님과의 대화시간. 뽕이 차를 마시며 오랜만에 담소를 나눌 수 있

겨주시던 도영 스님의 모습, 문밖까지 나오시면서 얼마나 인사를 받아주시고 손을 잡아주시던지 자식이 고향을 찾았다가 떠나가는 양 가슴이 뭉클했다. 지체할 시간이 없었기에 아쉬움과 다음을 기약하며 전원 이동차량에 탑승했지만 한쪽 마음은 송광사에 남겨두었다.

수련회는 끝이 나고 시간이 지난 지금 회상을 해보았지만 현재 또한 많은 어려움과 답답한 마음들이 있다. 하지만 그때 맞본 성취욕과 뿌듯함, 자신감, 희망, 또 다른 나 자신을 찾기 위한 도전이 이미 시작되어 가슴속에서 항상 남아있고 또 들고 있어서 모든 일상의 생활 속에서 불교에서 배운 것과 접목시켜 실천하고 있다. 해도해도 끝이 없었지만 안하는 것 보다는 부딪치고 행하는 쪽이 옳은 것 같다.

무엇이든 안 된다는 생각과 마음보다는

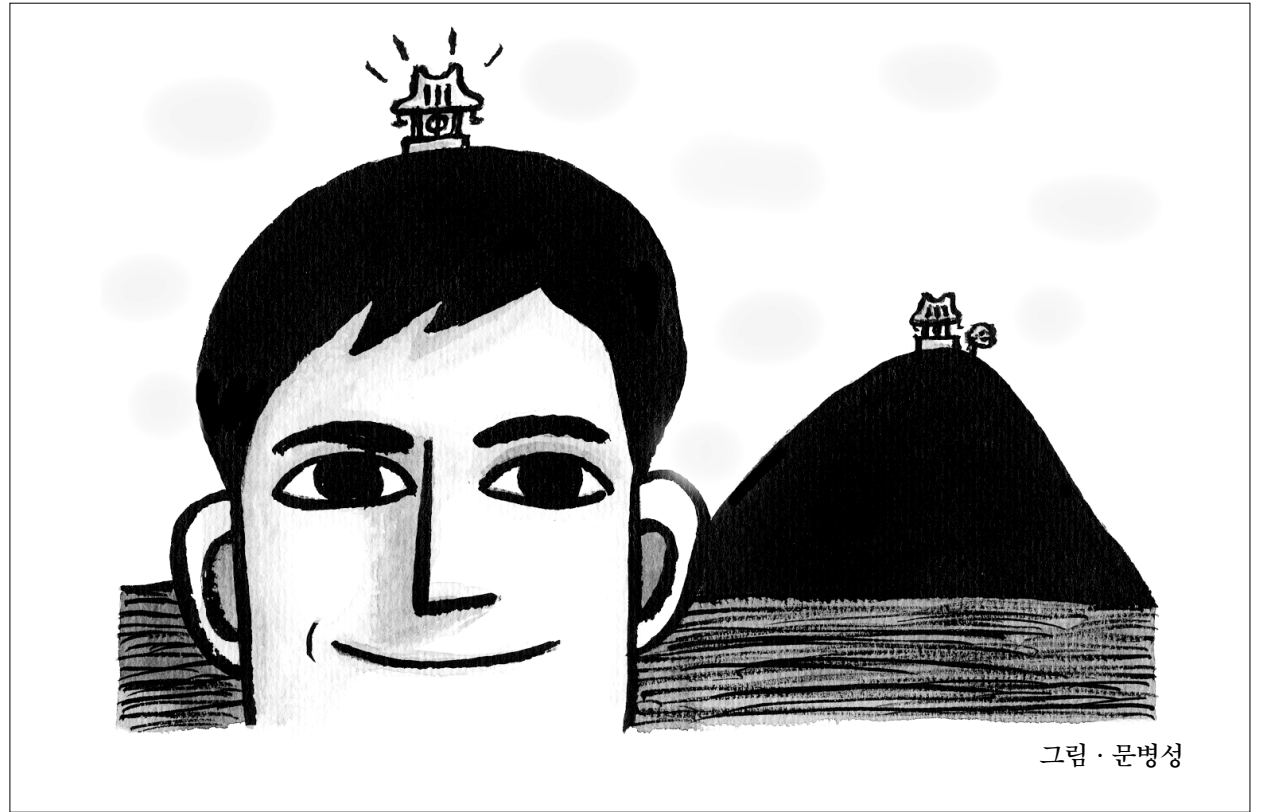


그림 · 문병성

긍정적인 마음을 내세우고 그때에 느낀 가슴 뛰는 마음을 항상 간직하고 당황하지 않아도 믿을 수 있게 살아가고 있다. 또한 좋은 결정을 내렸던 나쁜 결정을 내렸던 하나에서 나온 것이 확실하니 좋은 것, 나쁜 것이 없음을 알았고 이미 결정 된 그때 그 한 가지 속에 다 포함이 되어 있었다. 모든 것이 나 자신의 근본과 본성으로부터 나오는 것이라 생각하니 그 안에 해답이 있었다. 물론 모든 부분에 있어서 다 잘하고 있다는 것은 아니다. 중요한 것 그렇게 노력하고 생각하면서 세상을 살아갈 수 있다는 것 자체가

지금 현재 글을 쓰고 있는 나는 완벽하지도 않고 집착도 있다. 하지만 불교의 가르침을 통해 부모님의 연을 따라 태어났지만 '나는 누구인가'라는 것과 '나는 왜 여기에 왔는가'를 계속해서 수행하고 배울 수 있다는 것과 법을 들 혹은 도반들과 함께 가지고 있어 이 마음을 언제든지 꺼내어 닦던 상황에서 활용할 수 있음을 믿어 의심치 않는다. 매사에 노력하고 긍정적으로 생활하면서 수행을 하다보면 마음의 여유가 절로 생길 것이 확실함을 이야기하고

있다. 물론 절실하고 간절한 마음에서 자신을 믿고 불교를 접해야 한다. 체험으로 느낀 나의 그 마음자리는 항상 내가 원하는 쪽을 들고 있다. 그리고 틀이 아닌 하나이다. 마음은 죄가 없다. '참나'이자 주인 공이 나 자신이기 때문에 들고 있는 쪽은 나쁜 것, 좋은 것을 구분 짓지 않는다. 아니 구분 짓는 것조차 무엇인지도 모른다. 결정된 쪽에 따라와서 힘이 되어줄 뿐이다. 그러나 행을 하기 전에 다시 한 번 생각하고 집착하지 말며 바른 결정에는 망설임이 없고, 또한 결과에는 후회가 없어야 한다. 정

말 수행은 수행을 계속하게 하는 계기가 되고, 어느 정도 쌓이다보면 여러 가지들 느낄 수 있게 해주는 원동력이 되어주는 것 같다. 그러다 보면 내 자신이 발심하여 행을 하면 안 되는 것이 없음도 느낄 수 있다. 나 자신도 아직 많이 부족하고 수행의 연속이지만 그렇게 그 도리를 알 수 있게 내안에 있는 그 녀석은 꼭 나를 끝까지 이끌고 갈 것임이 분명하다.

끝으로 모든 것에 고맙고 감사하며 향내음 가득한 수련회의 기억을 기억 속에 잘 싸둔다. (끝)

신행수기 일년내내 받습니다

일상의 생활에서 또는 수행의 현장에서 자신의 가슴에 차곡차곡 담아두었던 체험을 수기로 진술하게 되어 보내드립니다. 귀중한 신행체험 수기는 많은 불자들의 신행생활에 좋은 지표가 될 것입니다.

- 주제: 일상속의 수행 및 수행 체험, 불심으로 삶의 고난과 역경을 이겨낸 이야기
- 분량: 200자 원고지 30장 인필(4용지 4장)
- 접수처: (110-030) 서울시 종로구 청운동 54번지 현대불교신문사 편집국 신행수기 담당자
- 문의 전화: (02)2004-8241
- 인터넷 접수: bspark@buddhapia.com

김문기 박사의

통증킬러 수정기공요법

의학의 본고장 독일인들을 경이시린 차세대 치료법. 진통제, 물리치료, 주사, 침, 한약, 비방, 교정법이 모두 필요가 없는 환상적인 기공요법 (S.T.T)

수정기공요법을 알면 귀하의 인생이 달라집니다

특징

1. 기공수련도 없고, 배움이 어렵지 않습니다.
2. 힘이 들지 않습니다.
3. 장소에 구애를 받지 않습니다.
4. 경비가 하나도 들지 않습니다.
5. 즉석에서 효과가 나타납니다.
6. 기구나 재료가 하나도 필요 없습니다.
7. 사술이 아닌 서양의학과 동양기공의 만남으로 환상적인 자연 그대로를 연출하는 요법.

시술 대상

두통, 경항통, 구안와사, 안검하수, 목 디스크, 오십견(부위별), 테니스엘보, 늑간신경통, 복통, 요통(부위별), 꼬리뼈교정, 요추증, 사경증, 치아교정, 유방교정, 허리디스크, 좌골신경통, 생리통, 퇴행성관절염, 족관절염, 족저통, 발가락변형, 중풍, 뇌성마비후유증, 전신장애 등등 수술을 제외한 전신의 모든 통증과 신경장애에 탁월한 효과 입증.

비엔나 종합병원에서 임상결과 확실한 효과를 입증하는 인증서 획득

- 교재주문: 수정기공크리닉 (일금 30,000원) ● 온라인 번호: 농협 162-02-025918 (예금주: 김문기)
- 속성강의 접수: 1개월 과정 (매월 첫째 주 시작 단 4일에 모든 과정을 필합, 선착순 8명)
- 참고: 홈페이지 SOOJUNG99.PE.KR 또는 수정기공크리닉.COM ● 장소: 수원 성대전철역 앞 전화 031)293-0806. 296-7806

퇴행성 관절염

<신물질 충격 요법>

약사 나경환 지음

지긋지긋한 관절염에서 벗어날 수 있습니다

관절, 허리 근육이 굳어있거나 교통사고 후유증으로 몸이 뻣뻣하신 분, 고혈압, 심근경색, 뇌혈전, 동맥경화, 고지혈증, 불면증, 만성두통, 정맥류, 손 발저림, 혈액순환장애로 고생하시는 스님과 불자님들께 희소식을 전합니다

※ 전화주시면 책을 무료로 보내드립니다

주문전화 02)3436-3206

도서출판 건강한 세상

전통범범법(바리작법)과정 수강생모집

대구경북총무원 부설 범범법교육원에서 2006학년도 신입생을 모집합니다. 한국불교의 전통의식인 범음·범법·작법(바리춤, 나비춤)등에 관심있는 스님 및 불자들의 많은 동참바랍니다.

- 1. 교육기간 및 과정 (1년과정, 대한민국무형문화재 제50회 명산제) ● 강사: 경허 상진스님 (영산재 보존회 회원)

학기	일월	강의 내용	비고
1 학기	2006년 3-6월	기초: 목탁치는법, 삼귀의례, 사물서원, 환수경, 도왕석, 종송 등 예배: 황수해례, 사경예, 황장예(오공향례), 각단예배 법당: 삼보통정(사시마지), 퇴공 각단 불공의식 시서: 관음시서, 삼종영만, 화엄시서, 구명시서, 장미편, 방생의식	기초불공의식 및 제사의의식
	7-9월	상주권관(범음범법) 왕왕, 등계, 삼귀의, 황장계, 고향계, 계계, 채수계, 복향계, 사방전, 도량계, 향계회	대장타법, 환수바라, 도량계(비춤) 외... 범음·범법
2 학기	10월 ~ 2007년 1월	천도의식(전통범음) 시경재, 대경재, 관복재, 종로계 신중축법(39위) 삼단관공 및 시서 삼보통정, 지장정, 시서회향	법주, 만리지 관학대리, 회의법(바리 환수니림(범음) 시간대리(바리) 온상계, 기지계(범음) 화향, 축연회향
	2007년 2월	시연의 준비 전체교육과정을 하나로 묶어서 시연함.	특강: 법고 공역계 (범음)

- 2. 입학식 및 개강일시: 수시모집 (매주 목요일 오후2시 ~ 6시까지)
- 3. 입학자격: 종단과 승·속 관계없이 누구나 가능
- 4. 수강료: 입학금 10만원(교재비포함), 학기당 600,000원(총 2학기)
- 5. 강의장소: 한국불교대학교 대구경북총무원 설법전
- 6. 제출서류: 수강신청서 1부(본 교육원에서 교부), 반명함판사진 3매, 주민등록등본 1부
- 7. 접수처: 한국불교 대학교 대구경북총무원
- 8. 문의처: 053)622-3702

한국불교 대학교 대구경북총무원 부설 범범법교육원

척추 골반교정 초능력수련법 전수

비틀어진 척추가 만병의 원인! 척추신경 바로잡아 모든 병 없앤다.

각 척추에 의한 영향

- 1. 목: 목통증, 불면증, 신경과민, 두통, 어지러움, 안구건조, 목근육통, 목뼈가 뻣뻣함
- 2. 흉: 흉통, 배, 간장, 위장, 신장, 비장, 위장염, 소장
- 3. 요: 1번, 요통, 관절통, 좌골신경통, 하지순환 장애, 생리통
- 4. 선: 좌골신경통, 전립선, 생식기계통
- 5. 미: 미간, 치통, 수: 꼬리뼈의 통증

수련안내

- 주 간 반: 매주 화요일 오후 2시~5시(5주)
- 주 말 반: 매주 토요일 오후 2시~5시(5주)
- 장 소: 본 협회(총본관)
- 수련비용: 50만원(속성반)
- ※ 협회장 직접 전수함 (수련과정 종료후 활용가능하며, 이제는 효과를 바로 보여줘야 합니다)

수련과정

목, 어깨, 오십견, 좌골신경통, 딱다리, 특수교정법, 카이로프랙틱, 명상 혈문어는법, 기공술(이론과 실기 위주)

평생 활용 할 수 있는 제 3의 대체요법

(종교법인) (특허등록)

대한불교기공활법협회
대불카이로프랙틱협회

총본관 053)357-0204~5 FAX 053)357-0237
http://www.dsa21.com

고(古)건물 수리 전문

드잡이 전문, 건물방향바꿈, 건물멀리옮김

- 건물 넘어간집 바로 잡음
- 석가래 기둥 등 썩은곳 교체
- 신축 및 기와 등 한옥 전문 (문화재 등록인 다수 보유)

(주)고도건축 대표 주영동

대구광역시 동구 각산동 389-2 성지아파트 3동202호

연락처: 053)964-0858

후대폰: 011-804-1748