

일연스님 탄생 800주년 '삼국유사' 특별展 서울역사박물관 24일까지

기술·상상력 결합된 또 하나의 '삼국유사'

책 속의 이야기 멀티 콘텐츠로 재구성

전설, 역사 그리고 상상. 특별한 유물 한 점 제대로 없는 상상으로 가득한 전시회가 역사가 기획 전시의 틀을 바꾸고 있다. 그 주인공은 <삼국유사>를 쓴 일연 스님 탄생 800주년을 맞아 (주)한민사와 연세대 국학연구원 이 개최한 '우리가 정말 알아야 할 삼국유사 특별전(이하 삼국유사 특별전)'이다. 3월 24일까지 서울역사박물관에서 열리는 삼국유사 특별전은 디지털 기술과 문화적 상상력의 결합으로 이루어진 '특별한 전시'이다. 이 전시에서 평평한 지면 속 <삼국유사>는 사진 영상 그림 등 다양한 문화콘텐츠로 되살아난다. '삼국유사 특별전'이 안내하는 상상 속 <삼국유사>의 세계로 떠나보자. (02) 724-0114

'+mixed media(혼합매체:Book with new idea of mixed media)'는 '삼국유사 특별전'의 근간이 되는 형식이다. 책을 읽는 방법을 디지털 시대에 맞게 멀티 콘텐츠로 제공하고자 했던 한민사의 노력이 '삼국유사 특별전'을 이러한 독특한 형식으로 꾸민 것이다. 이번 전시는 단순히 책을 보여주는 것만이 아니다. 책에 들어간 콘텐츠를 활용하고 그 안의 지식을 기반으로 기획했다. 책이나 유물 전시 자체가 목적이 아닌 만큼 한 공간에서 책 속의 콘텐츠를 소개해 책을 읽고 싶다는 욕구를 불러일으키기 위한 장치들이 기발하다. <삼국유사>에 관한 유물은 별로 없는데 무엇을 전시할까? 책으로부터 만날 수 없었던 <삼국유사>는 그래픽 아트·사진·HD 동영상·영상 소품·컴퓨터 아트·일러스트레이션·연극 등 멀티 콘텐츠로 거듭났다. 교과서에 늘 등장하는 단군신화 이야기는 전시장에서

하늘나라·신시·동굴·결혼을 주제로 한 4개의 미로 방식으로 재탄생했다. 미로를 따라가며 단군신화 이야기를 다각도로 읽고 중간 중간 펼쳐지는 퀴즈를 통해 몸으로 느끼고 머리로 이해할 수 있도록 구성했다. <삼국유사> 속 이야기들을 풍부한 색감과 민화적 상상력으로 결합시킨 이만의 화백의 그림은 그래픽 아트로 변신했다. 전시장 한편은 벽면 전체를 이만의 화백의 그림으로 파충을 만들어 관람객들의 동참을 유도했다. 고구려를 세운 주몽이야기는 별자리를 탐험하며 이해할 수 있도록 구성해 문화적 상상력과 과학적 상상력을 접목시켰는가 하면 밤하늘의 별자리를 찾아 여행하며 설화의 세계를 이해하도록 고안했다. '삼국유사'에 보물이 있을까? 라는 질문을 던지는 관람객 참여형태의 연극은 일연 스님, 삼국유사 전문가 고 박사, 갑작스런 관객과 대화를 통해 <삼국유사>를 소개



다양한 멀티 콘텐츠로 무장한 '삼국유사 특별전'은 어린이 관람객들에게는 학습장치가 놀이터이다.

HD동영상·컴퓨터 아트·사진 등 전시장을 디지털화 단군신화 주제로 미로 구성, 퀴즈 풀며 역사 이해 '재미' 그림퍼즐 맞추기·전문가와 대화 등 관람객 참여 유도



<삼국유사>에 대한 설명을 컴퓨터로 듣고 보는 관람객들.

하고 묻고 답한다.

해골바가지의 물을 마시고, 요석 공주와의 인연으로 <삼국유사>를 떠들썩하게 만든 원효 스님의 이야기는 스님들이 생활하는 승방으로 꾸며 보여준다. 삼국유사 속 전통놀이 축구를 재현한 코너에서는 김유신과 함께 삼국시대의 화랑이 될 수 있는 기회를 열었다. 이밖에도 사진작가 양진씨가 삼국유사의 배경지를 돌아다니며 찍은 사진과 영상, SBS 드라마 서동요의 방송 소품 등 다양한 볼거리가 마련돼 있다. '삼국유사 특별전'에서 ▲삼국유사가 왜 이처럼 오랜 세월의 장막을 거두고 우리에게 의미 있게 다가올 수 있었는가 ▲무엇이 삼국유사를 주목하게 하는가 ▲어떻게 한 권의 책이 한국학 전반에 두루 기여할 수 있는가 라는 물음을 지니고 그 해답을 찾아보면 어떨까. 이것이 바로 이번 전시를 보다 뜻깊게 즐기는 관람 포인트다.



그림 퍼즐 앞에서 맞추기에 여념이 없는 어린이 관람객들.



성덕대왕신종을 담은 엽서.



이만의 화백의 그림 '주몽'.



이만의 화백의 '유취취적도'.

■ 800주년 이란 행사 있어요

- 삼성출판박물관(관장 김종규) 부설 삼성뮤지엄아카데미가 <삼국유사>의 저자 보각국사 일연 탄생 800주년을 맞아 '일연과 삼국유사'를 주제로 특강을 연다. 동국대 김상현 교수(사학과)가 진행하는 이번 특강은 3월 8-29일 매주 수요일 오후 7-9시) 서울 종로구 구기동 삼성출판박물관에서 열린다. (02)394-6544
- 보각국사 일연 스님이 주석했던 군위 인각사는 한국학중앙연구원과 함께 7월 20-21일 '일연 탄신 800주년 기념 국

제학대회'를 개최한다. 우리나라 중국 일본을 비롯해 7개국의 학자들이 참석할 국제학술회의에서는 일연 스님과 삼국유사를 집중 조망할 계획이다. ● 일연 스님 열반일인 8월 1일에는 보각국사비 복원 제막식이 계획돼 있다. 금석문 연구자 박영돈씨와 권유근·한국불교연구원 등이 함께 추진하는 비 복원 사업은 현재 비문 복원안을 확정했다. ● 7월 1일-8월 6일 인각사·은해사는 일연 스님의 출생지인 경산 일원에서 일연 스님 탄생 800주년을 기념하는 음악회 연극 등을 준비하고 있다.



■ 일연 스님은

을해로 탄생 800주년을 맞는 일연 스님(1206-1289)은 고려 중기의 선승이자 <삼국유사>의 저자로 널리 알려져 있다. 경북 경산에서 1206년 태어난 스님은 1214년(고종 9) 9세에 전라도 해양현 광주 무량사에 들어가 대웅 스님 밑에서 수학하다가 1219년 출가했다. 1227년 승과에 급제하고 1237년 삼중대사, 1246년 선사, 1259년 대선사가 됐다. 1261년(원종2) 왕명으로 선월사 주지가 되어 목우 스님의 법을 이었다.

1268년 운해사에서 대덕 100여 명을 모아 대장경각성회(大藏經落成會)를 조직해 명주가 됐던 스님은 1277년 운문사 주지가 되어 왕에게 법을 강론했다. 1283년 국존(國尊)으로 추대되고 원경총조(圓經總照)의 호를 받았다. 1284년 군위의 인각사를 중건하고 궁궐에서 구산도회(九山門都會)를 여는 등 불법 흥포에 앞장섰던 일연 스님의 탐과 비는 인각사에, 행적비는 운문사에 남아있다. 저서에는 <삼국유사> 외에도 <어록(語錄)> <계승잡저(界乘雜著)> <중편조동오위(重編曹洞五位)> 등이 있다.

(주)천성건설

공사 개요

- ◆ 각종 설비공사 일체
- ◆ 석재, 부품 일체
- ◆ 석, 조각, 석물 일체
- ◆ 석, 불상, 좌상, 미륵
- ◆ 석, 탑, 마애불상조각
- ◆ 건설부문
- ◆ 석굴, 남골당 공사
- ◆ 석굴, 법당 조성
- ◆ 석, 축대 공사 및 보수
- ◆ 석 공사 일체
- ◆ 석굴, 저장실, 보관실

공사 완료

- 예산 탈해사 석굴 공사 50평 <지장전>
- 공주 석굴 법당 50평 조성 <백공선원>
- 상주 석굴법당 50평
- 우리동 축대공사 응덕사
- 가평 석굴법당 100평 조성
- 청평 자연돌탑공사 28개 조성

본사: 서울시 강북구 수유동 87-1 벽산 빌딩 301호 (기계 및 지재창고)

공장: 충남 예산군 예산읍 주교리 294-2 (2층)

공사문의: 전 화 (041)334-2567~9
H·P 010-8662-4841, 011-423-2040
전무 이재갑

(株)天星建設

사암침술과 맥을 알면 불치병은 없다

국내 어느곳에서도 배울수 없는 내용과 비법을 3개월만 배우면 초보자도 달인이 될 수 있습니다. 힘들고 어려울때 미래를 준비하십시오!
속성비결!! 책심지도!!

사암침술 강좌

▶ 과정: ● 기초과정 ● 전문과정 ● 백진반 ● 사암침술반 ● 즉효요법반

▶ 내용: 12경락과 경근, 사암도인침술법, 장부의 허실증 판단, 황제내경맥진법, 맥조절방법, 오행처방법, 침술즉효요법(一鍼法), 배교정법, 실습위주 강좌

▶ 개강: 2006. 3. 6
월·화·수·목·금(주·아간반: 3개월 완성)
토·일 전문가 과정
*침술사 자격증을 교부합니다.

매회역수 강좌

간단한 수리학(1~9)만으로 운명을 판단하는 비법을 공개합니다. 쉽고 간단하고 재미있어, 명리수준을 최고위 과정까지 높여 드리는 국내유일의 강좌로 년운과 월운은 물론 일운까지 정확하게 적중시키는 최고의 학문입니다.

▶ 개강: 매주 주말반 수시접수

명리전문가과정 **정통풍수강좌**

사암침술학회

• 서울: 종로3가 국민은행 4층(지하철 1호선 1번 출구)
문의: (02)747-9136, 011-307-2975

• 부산: 부산시 진구 전포동 부전동지하철 8번출구
문의: (051)804-8571, 018-312-7110

과일의 왕 두리안

제일 맛이 좋은 시기에 수확하여 들여왔습니다.

두개 6.5KG 이상 55,000 원
한박스 14KG 이상 100,000 원

선방 공양하시는 스님께서는 가격을 할인하여 드리겠습니다. 연락주시시오

Sale!

주문하시면 즉시 택배로 배송되며 받아보실 때는 영야 40도로 급냉해 보관된 두리안이 딱기 좋은 상태로 해동이 되어 있습니다 인터넷에서 주문하셔도 됩니다. 한글로 두리안샵

www.durianshop.com

판매및 문의
불자가 운영합니다
대표전화 ☎ 031-882-1357/031-797-1357
Fax 031-881-1350 긴급전화: 011-474-1345
입금구좌: 농협 100023-56-156761(조명숙)

영험도량

퇴마란?

현 시대는 남을 믿지 못하고 아무리 바빠 뛰어도 만족 못하는 이기주의의 현상으로 말법시대입니다. 자업 자득 법대로 돌아가기 때문에 지은복이 소멸하면 고통이 따릅니다. 이 때 들어나는 것은 전생업마, 현생죄마, 죽은사람마, 동물마, 미생물마, 기타 등등이 마음의 장애가 끼면 정상적인 삶을 살아갈 수 없습니다. 그러므로 법적이 있는자가 불보살님 힘을 얻어 마를 물리치는 것을 퇴마라합니다.

영가	빙의현상(이유)
조상영가	집착, 미련 그리움, 애착 때문에
낙태	무서워 갈곳이 없어요
타영가	여기저기 다니며 놀고 싶어 왔어요
미물영가	너무 고통스러워 왔어요

야후 검색창에서 **연락처 031736-3734**
해원사 치세요 **031732-3790**