

### 게시판



**치매노인 수발 자원봉사** 진각사재단 기보호소(사진)에서는 치매노인 식사·목욕보조를 담당할 자원봉사자를 모집한다. 20세 이상 성인 남녀 누구나 지원 가능하며 모집기간은 9월 30일까지. (02)914-8556

**살버취업박람회 희망업체 모집** 서울 노인종합복지관은 '하이 서울 2005 살버취업박람회' 개최에 맞춰 노인 인력을 희망하는 사업자 등록 업체를 모집한다. 모집기간은 9월 23일까지. (02)929-7950

**청소년 방과 후 교실** 공주청소년문화의집은 청소년들이 방과 후에 문화활동을 할 수 있는 방과 후 교실을 개설하고 수화, 영화보기, 다도, 우리 노래 배우기, 만화그리기, 목각공예, 서예반 등을 운영한다. (041)858-3900

**대체의학 강좌** 남원 실상사는 생명살림의 대안적 삶을 찾기 위한 대체의학 강좌를 9월 23일부터 3일간 실상사 내 지리산생명문화교육원에서 연다. (063)636-3776

**토요 미술 공개강좌** 국립현대미술관은 '대중문화와 현대미술사'란 주제를 가지고 '토요 미술 공개강좌' 무료 수강생을 모집한다. 강좌는 국립현대미술관 소강당에서 매주 토요일 오후 2시부터. (02)2188-6069

### 20면 상식 퍼즐 정답

동	문	수	학		
화		용	봉	당	
사	공	품		평	
	영			채	반
	방				사
	송	이	버	섯	광
				등	고
					선

# 추억행 열차 타고 민속마을로

우리 민족 최대의 명절, 추석이다. 성묘를 가고 차례를 지내지만 조상들의 얼굴 생활양식을 잊어갈까? 이젠 어른이 2% 부족하다. 이런 사람들에게 민속마을을 나들이는 어른들에게는 어릴 적 향수를 떠올리게 하고, 아이들에게는 조상들의 발자취를 체험할 수 있는 기회를 제공한다. 주변의 농촌문화도 살펴보고 다양한 민속마을 문화축제를 즐기는 것도 빼놓을 수 없는 매력이다. 올 가을, 추억행 열차를 타고 민속마을속으로 들어가 보자.



조선 성종대 축성한 해미읍성.



조선시대 임경업 장군이 축조한 낙안읍성.



낙안읍성의 한 어른이 초기에 엮을 짚을 만들고 있다.



청풍문화재단지내의 정독대. 인주인의 정갈한 손맛이 느껴진다.

### 엄마 품처럼 마을 둘러싼 돌담장 있는 곳, 외암리민속마을

충남 아산시 송악면에 소재한 외암리민속마을은 400년 전 예안이씨 이정 일가가 이주해 마을을 이뤘다. 마을 전체를 둘러싼 5km의 돌담장은 낙안읍성과 함께 아름다운 풍경으로 꼽힌다. 디딜·연자방아 등 옛 생활도구가 그대로 사용되고 있

다. 추사 김정희 글씨 등 귀중한 문화유산들이 많이 보관돼 있다. 중요민속자료 제195호로 지정된 이침판택은 충청도 양반집의 멋스러움과 기문 대대로 내려오는 연업주로 잘 알려져 있다. 현충사와 민속 박물관도 가깝다. (041)544-8290

### 왜구 막아낸 늪만 성벽의 기상 깃든 곳, 낙안읍성

서민적 친근함이 물씬 풍기는 전남 순천시 낙안면 낙안읍성. 조선 태조 6년 왜구가 침입하자 이 고장 출신 김빈갑이 의병을 일으켜 토성을 쌓은 것이 낙안읍성의 시초. 그 뒤 인조 때 군수 임경업이 약 3년에 걸쳐 현재의 성벽을 완성했다. 조선시대 객사와 초가 9채, 옛 관아건물 등 중

요한 민속자료가 많아 1984년 마을 전체가 중요민속문화재로 지정됐다. 가까운 곳에 송광사와 선암사를 품고 있는 소백산맥 끝자락에 조계산이 있다. 비룡폭포와 옥수담 등 경관이 수려하다. 가벼운 등산을 즐기기에 좋다. (061)749-3837

### 신라 천년의 열은 미소가 머문 곳, 양동민속마을

경북 경주시 강동면에 위치한 양동민속마을. 이곳은 경주의 문화유산 대부분이 신라시대에 조성된 것인데 비해 조선시대의 유교문화를 보여 주는 곳이다. 나지막한 설장산을 배경으로 150여채의 고종시절 가옥과 15개소의 정자·비각·강학당

등 조선시대의 전통가옥들이 빼곡히 들어차 있다. 손씨 대종가로 조선 초기 목조건물의 전형을 보여주는 서백당, 이씨 대종가 별당인 무원당, 손씨의 파종기인 관가정 등은 문화재와 보물로 지정돼 있다. (054)762-4541

### 나그네 발걸음도 숙연해지는 곳, 해미읍성

읍성 가운데 원형이 가장 잘 보존돼 있 충남 서산시 해미면의 해미읍성. 왜구 침입에 대비해 조선 성종 때 축성했다. 성곽은 밖으로 석축을 안으로는 흙을 일컫는 것이 특징. 둘레 1,800m, 높이 5m의 돌성으로 동·남·서 3개의 문이 있다. 성 밖 둘레에는 해

자를 두고 성곽 밑에 탱자나무를 심어 적들이 성벽에 기어오르지 못하게 했기 때문에 탱자성으로도 불린다. 선조 12년 이순신 장군이 이곳에서 병사를 훈련시키기도 했다. 개심사와 서산마애삼존불 등이 가깝다. (041)660-2540

### 읍양오양의 지리적 조화가 서린 곳, 하회마을

경북 안동시 풍천면의 하회마을은 산이 물을 일컫고 물은 산을 휘감은 산태극, 물태극의 형상으로 이루어져 있으며 입진왜란 때 영의정을 지낸 서애 류성룡을 배출한 곳으로 더 유명하다. 아름다운 낙동강변의 기암절벽과 송림, 모래사장을 배경으로 사대부집부터 서민들의 집에

이르기까지 300~500년 된 130여 호의 집들이 보존돼 있다. 조선의 유교문화 전통을 잘 간직하 하회마을은 별신굿탈놀이와 하회탈이 유명하다. 초랭이, 양반, 백정탈 등 9개의 하회탈이 국보 제121호로 지정돼 있다. (054)854-3669

### 한벽루에서 만리풍을 맞는 청풍명월의 운치, 청풍문화재단지

충북 제천시 청풍면의 청풍문화재단지는 1982년부터 3년에 걸쳐 중주댐 건설로 수몰위기에 놓인 43점의 문화재를 옮겨 문화재마을로 꾸몄다. 생활유물 1,600여점이 전시돼 있다. 충주호가 한눈에 내려다보이는 언덕에 팔영

루 등의 고종시절 건물과 열녀비·공덕비 등 문화재들이 조화롭게 배치돼 있다. 충주호가 한눈에 내려다보이는 한벽루 전망이 일품. 단양팔경도 둘러볼 만하다. (043)647-7003



흔쾌하고 넉넉한 우리네 인심이 깃들어 있는 하회탈. 안동 하회마을의 하회탈 공연 모습.

### 전시

## 베스트 작가의 넘버원 판화전

이월중·장욱진 등 14명 작품 한 곳에

이월중 화백을 비롯해 작고한 장욱진 변종하 작가, 조병화 시인, 이대원 김훈 박서보 김중학 오승윤 김원숙 김승연 김익모 사석원 작가 등 14명의 작품을 한 곳에 모은 '베스트 작가의 넘버원 판화'전이 개최된다.

파주 예술마을 헤이리에 위치한 갤러리 이비템에서 9월 10일 시작된 이번 판화전에 등장하는 작품은 모두 에디션 넘버 원(Edition No.1). '에디션'은 판화사진 등 여러 번 재생될 수 있는 멀티플(multiple) 작품을 제작할 때 기입하는 일련번호이다. 이 가운데 에디션 넘버 원은 제일 처음 찍은 작품이라는 뜻으로 원화로 인정된다.

소박한 일상을 담아낸 장욱진 화백의 작품을 비롯해 이월중 화백의 종이 부조 판화, 조병화 시인의 판화, 조각같은 조형미를 선사하는 조각가 이영하 씨의 실크스크린 '새' 연작, 오승윤 화백의 오색찬란한 금강산을 만날 수 있다. 10월 3일까지. (031)948-4559



여리고 고운 색감을 선보이는 이월중 화백의 종이부조판화.

김지연 기자 jygang@buddhapia.com

### 공연

## 동·서양 공존하는 햄릿 무대

이운택 연출...9월 21~29일 국립극장

불자 연출가 이운택씨가 연출한 햄릿을 만나보자.

9월 21~29일 국립극장 하늘극장에서 공연되는 '2005 셰익스피어 난장' 중 한 작품인 '햄릿'은 1996년 연희단거리퍼레이드 창단 10주년 기념으로 초연된 이후 꾸준히 사랑받고 있는 연희단거리퍼레이드의 대표 레퍼토리이다.

연희단거리퍼레이드의 '햄릿'은 현실적이고 가시적인 세계는 서구의 공연양식으로, 영적이고 불가시적인 세계는 한국 전통의식과 연희양식으로 표현한다. 동서양의 의식과 양식이 공존하는 무대를 창조하는 점에서 이운택 특유의 독자적 연출 방식을 드러낸다.

거기에 원전 텍스트에 충실하면서도 번역 투의 대사를 걸어냈다. 한국어의 리듬과 어법에 맞는 창조적 번역과정을 거쳐 손질한 주옥같은 대사들은 배우들의 연기에 더욱 빛을 발한다. 연출 뿐 아니라 말과 몸이 어우러지면서 신명과 에너지가 넘치는 연희단거리퍼레이드 특유의 연기 스타일을 유감없이 보여준다. (02)2280-4115



화려하고 부드러운 의상·무대가 돋보이는 '햄릿'의 한 장면.

김지연 기자

### 방송 프로그램

<p><b>BBS</b> <b>불교방송</b></p> <p>서울 FM 101.9 MHz 부산 FM 89.9 MHz 대구 FM 88.7 MHz 대전 FM 94.5 MHz 충주 FM 96.7 MHz 춘천 FM 100.1 MHz</p>	<p>sky-life:161 케이블 지역방송사 문의</p> <p>19일 12:10 뮤직 퍼레이드 20일 09:05 행복만 미소 21일 14:05 낭만라디오 22일 17:05 무명을 밝히고 23일 07:05 아침저널 24일 22:05 마음으로 듣는 음악 25일 22:05 밤보다 아름다운 음악</p>
--	--

---

**하이라이트**

- 불교방송 다시듣고 싶은 노래(9월 22일 20:05~21:00) 5060세대들의 입맛에 맞는 추억의 노래, 마음의 노래, 다시 듣고 싶은 노래를 다시 들 수 있는 시간. 김병조의 정겨운 입담과 재치로 스트레스트를 맘껏 시원하게 씻어보는 시간. 잔잔한 노래와 선율은 지친 당신의 마음을 감싸주는 시간이 될 것이다.
- 불교텔레비전: 염맹관 장미화의 행복충전(9월 24일 17:30~18:30) 연예계의 입담꾼으로 통하는 염맹관 장미화가 말하는 세상사는 이야기, 불자 연예인 등 각계 인사들 스튜디오에 초청해 삶의 지혜는 물론 생활속 재밌는 해프닝도 소개한다.

**클릭!**  
불교문화상품

불교전문쇼핑몰 **mahamall.co.kr**  
상품문의 : (02)2004-8218~9

---

### 스텐 물고기 풍경

스텐 물고기 풍경은 청동과 스텐 인레스의 합금으로 만들어져 녹이 슬지 않고 구부러지지 않는다. 장인의 정교한 기술과 정성으로 풍경의 표면 또한 밝고 정교하게 제작돼 한층 고급스러운 이미지다.

특히 처마 밑이나 출입문에 풍경을 달아 두면 한층 더 고풍스런 멋을 연출해 볼 수 있으며 은은한 풍경소리로 감상할 수 있다. 문득 새벽달 울음소리에 깨우침을 얻은 서산대사처럼 올 가을 풍경소리를 들으며 잠시 선정(禪定)에 들어 봄은 어떨까.

재질: 청동과 스텐인레스, 크기: 지름 11cm × 17.5cm 가격: 소~10만원, 대~13만원, 특대~18만원

노병철 기자

이영오  
어태오?

## 아름답고도 슬픈 3대에 걸친 사랑이야기

종려나무 숲 감독: 유상욱 출연: 김민중, 김유미, 조은숙 상영시간: 110분 등급: 15세 이상

---

거제도의 아름다운 풍광과 세대를 아우르는 사랑의 성찰을 보여주는 영화 '종려나무 숲'.

이 영화는 유상욱 감독이 7년이라는 짧지 않은 세월을 거제도에서 머물며 탄생시킨 보석 같은 시나리오(원래: 그 남자가 두고 온 섬을 바탕으로 한다. 이야기의 주인공인 인서와 사랑에 빠지는 화연과 그녀의 어머니이자 과거 이야기의 주인공인 정애, 1인 2역을 맡은 김유미의 연기는 이 영화에서 빼놓을 수 없는 볼거리다.

특강을 위해 강릉행 버스를 탄 인서는 뒤따라 올라오는 성주의 저돌적 행동에 당황한다. 사실 인서에게는 따로 사랑하는 여자가 있었던 것. 업무 차 조선소에 들렀던 인서는 그곳에서 첫눈에 화연에게 빠져들지만 화연은 도무지 마음의 문을 열지 않는다. 종려나무가 산을 뒤덮고 있는 바닷가 집에서 할머니, 중풍에 걸린

어머니와 함께 살고 있는 조선소 직원 인서. 그러던 어느 날 힘들어하는 화연을 위로 하던 인서는 할머니가 들려주지 않았던 세 여자에 관한 비밀을 듣게 되는데...

할머니와 엄마, 그리고 딸. 3대에 걸친 사랑의 아픈 추억도 대물림 되는 것일까? 거대하게 넘실대는 거제의 폭빛 파도를 막을 수 없듯 아름다운 추억과 아픈 추억 모두를 지울 수 없는 당신이 라면 영화를 보며 잠시 감정이입에 빠져보는 어떨까?

노병철 기자