



禪 어렵고 지루해? 만화로 보면 아하~

날마다 좋은 날
고이즈미 요시히로 지음
오경순 옮김 | 들녘 | 8천원

차나 한잔 마시게
김현식 글 · 그림 | 문자향 | 8천5백원

‘선(禪)’은 어렵고 지루하기만 할까? 선의 화두를 만화로 통해 재치 있고 유쾌하게 전하는 두 권의 책을 보면 이러한 생각이 편견이 있음을 알 수 있다.

《날마다 좋은 날》은 일본 작가 고이즈미 요시히로의 불교 만화 ‘부처와 돼지’ 시리즈 가운데 네 번째 작품이다. 책은 일본어로 발음이 비슷한 돼지(부처)가 일상에서 삶의 의미를 묻고 대답하는 형식으로 이루어져 있다. 익살스러운 4컷 그리기에 삶을 뒤돌아보게 하는 재치와 날카로운 지혜가 번득인다.

《차나 한잔 마시게》는 <전등록>과 <무문관> 등에 나오는 달마 대사와 육조혜능 스님, 마조도일 스님 등 66인 선사들의 일화를 만화로서 소개하고 있다. 스승과 제자의 문답을 통해 살아가면서 겪게 되는 다양한 고민과 의문에 대한 단순 명쾌한 해답을 찾을 수 있다. 인터넷한겨레 하나리포터와 오마이뉴스 시민기자로도 활동하고 있는 지은이 김현식 씨는 만화를 통해 ‘선은 부처가 되는 법, 불교의 교리를 효과적으로 알려주는 방법이 아니라 모든 외부의 강제와 주입, 우상에서 자신과 마음의 자유를 구하는 것’이라고 말하고 있다.

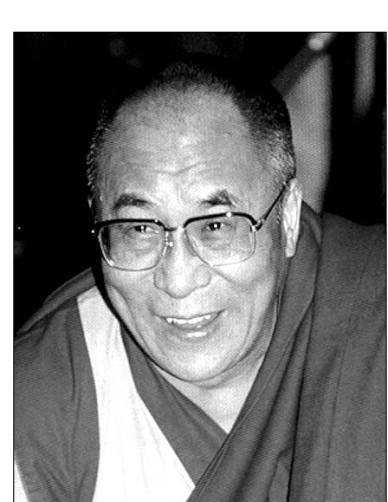
여수령 기자 snopy@buddhapia.com

잘 살다 잘 죽는 길이 있다



달라이 라마, 삶을 이야기하다
달라이 라마 지음 | 제프리 홀킨스 역음
진현중 · 이종복 옮김 | 각 1만원

행복 달라이 라마 지음 | 손민규 옮김
문이당 | 8천8백원



총장제는 커다란 가르침이 우리를 기다리고 있다.

“불교 수행의 최고의 목표는 다른 이들을 위해 봉사하는 것이며, 다른 이들을 위한 봉사를 가장 효과적으로 하기 위해서 깨끗한 몸과 마음의 성취가 필요한 것이다.”

마음 내어 읽은 독자라면 절로 고개를 끄덕이며, 달라이 라마에게 완전히 설득된 자신을 발견하게 될 것이다.

또 한 권의 책 <행복>은 인도 델리에 위치한 ‘부시타 대승 명상센터’에서 최근 몇 년 간 이루어진 달라이 라마의 강론과 문답을

“죽음은 반드시 오지만 죽음의 시간은 정해져 있지 않으니/ 모인 것은 흩어지기 마련이고 모아둔 것은 남김없이 소모되며/ 일어난 것이 가라앉으니, 태어남의 마지막은 죽음이 되리라/ 우리가 남비할 시간이 없다는 것을 깨닫기를”

우리에게 죽음은 두려움의 대상이고, 떠올리기조차 싫은 일이다. 하지만 죽음은 엄연히 누구에게나 찾아오는 삶의 마지막 과정. 그렇다면 죽음에 대한 생각을 피하기만 할 것이 아니라, 적극적인 사색을 통해 행복의 재기를 마련하는 편이 현명한 처사일지도 모른다. 새로 나온 달라이 라마의 <달라이 라마, 죽음을 이야기하다> <달라이 라마, 삶을 이야기하다> <행복>은 삶과 죽음이라는 피할 수 없는 조건과 그 속에서 행복을 찾아야 하는 우리의 숙명에서 출발한다.

“수행의 목표는 타인 위한 봉사” 일깨워

특히 계율에 대한 강조가 유난히 눈에 띄는데, 책의 절반 이상 분량을 계율 설명에 할애하고 있을 정도다. 악업을 금하는 소극적인 개념이 아니라 자비의 실천을 포함하는 적극적인 의미의 계율을 달라이 라마는 강조하고 있다.

정치적 권력까지 쥐고 있는 종교지도자로서 달라이 라마가 성(聖)과 속(俗) 어느 한 편에 치우침 없이 수십 년간 자신의 임무를 충실히 수행해낼 수 있었던 비결은 계율을 중히 여기는 마음가짐에 있을지도 모른다.

달라이 라마가 말하는 ‘잘 사는 법’이란 제·정·혜 삼학(三學)의 수행을 통해 깨달음에 도달하고, 자비를 실천하며 사는 것이다.

특히 계율에 대한 강조가 유난히 눈에 띄는데, 책의 절반 이상 분량을 계율 설명에 할애하고 있을 정도다. 악업을 금하는 소극적인 개념이 아니라 자비의 실천을 포함하는 적극적인 의미의 계율을 달라이 라마는 강조하고 있다.

정치적 권력까지 쥐고 있는 종교지도자로서 달라이 라마가 성(聖)과 속(俗) 어느 한 편에 치우침 없이 수십 년간 자신의 임무를 충실히 수행해낼 수 있었던 비결은 계율을 중히 여기는 마음가짐에 있을지도 모른다.

달라이 라마가 말하는 ‘잘 사는 법’이란 제·정·혜 삼학(三學)의 수행을 통해 깨달음에 도달하고, 자비를 실천하며 사는 것이다.

무소독의 마음
자명 스님 지음
수안 스님 그림
고요아침 | 1만2천원

“세상은 시작도 끝도 없는 무한의 연속입니다. 무한한 세상에서 살아가면서 우리가 의지할 바는 무소독(無所得)의 마음입니다. 구할 바 없고 얻을 바 없는 마음, 이것이 무소독의 마음입니다.”

설악산 백담사에 주석하고 있는 자명 스님이 지난 10년간 미국과 유럽, 캐나다, 일본 등을 돌아다니며 쓴 편지를 묶어 책으로 펴냈다. 시집 <이는 자리의 꽃송이>를 펴내기도 했

‘해외포교 10년’ 하고 얻은 바 없다?

던 스님은 이번엔 편지글이란 형식을 통해 깨달음을 전한다. 통도사 수안 스님의 선화(禪畵)가 글의 내용과 어울려 잔잔한 감동을 더한다.

스님은 해외에서의 경험을 전하며 ‘해외에 나로서 불교를 믿는다는 것은 여간한 신심과 확신이 없으면 쉽지 않다’고 말하면서 서도 미국에서의 수행 열풍과 호수 시드니 정법사의 내실 있는 활동을 전하며 불교의 밝은 미래를 기대한다. 이를 위해 우리 불교계에서는 교육과 역경, 포교를 위한 발판이 될 사찰도서관을 지어야 한다고 제안하기도 한다. 또한 스님은 “종교 세속화” 시대에 무엇을 위한 수행자가 되어야 하는지 되물으며 그 답으로 ‘수행’을 제시한다.

“일상에 묻힌 자신의 본래 모습을 찾는 것이 바로 수행의 길”이라는 것이다.

모든 것이다. 제목만 보고 말랑말랑한 예세이를 상상하면 오산이다. 불교의 개념과 교리로서 주제에 접근하고 있기 때문이다. 문답을 보면 책의 폭과 깊이가 잘 드러난다. “공부하는 학생의 자세는 어떠한가 하나”와 같은 질문부터 인간의 자유의지, 공과 무아의 관계에 관한 질문까지 그 스펙트럼이 꽤 넓다. 좋은 말들로 일관된 명상 에세이에 식상한 독자들이나 불교 초심자라면 흥미진진하게 읽을 수 있는 책이다.

박익순 기자 ufo@buddhapia.com

새로운 책

■ <지비수찰과 법화참회> (혜능 스님 역음, 하늘북, 1만원) = “허물이 있는데도 스스로 참회하지 않고 문득 그 마음을 쉬게 되면 죄가 몸에 다가오는 것이 마치 물이 바다로 돌아가면 점점 깊고 넓게 되는 것과 같다.” 해인총림 율원장 혜능 스님이 계율과 참회의 정신을 기르기 위해 펴낸 의식집이다.

■ <참마음 이야기> (지불 스님 지음, 강간기 역음, 불일출판사, 1만2천원) = 지불 스님의 <진심직설>을 전북불교대학장 강간기(전북대) 교수가 풀이했다. 지난해 가을 전북불교대학 보현학원 과정에서 3개월간 진행한 <진심직설> 강의원고를 기초로 정리한 것으로 초심자들도 쉽게 이해할 수 있다.

■ <금오신화> (김시습 지음, 고영숙 역음, 정병식 그림, 청승, 7천원) = 우리나라 최초의 한문소설인 <금오신화>를 초등학생의 눈높이에 맞춰 재구성했다. 조선 시대 사람들의 삶과 기발한 상상의 세계가 풍부하지만 정겨운 그림과 함께 펼쳐진다.

■ <아아 관세음보살> (자명 스님 역음, 화담, 1만원) = 충북 충주시에 실참선원을 개원한 자명 스님이 <반야심경>에 담긴 뜻을 한 구절 한 구절 자세히 설명한 책이다. 스님은 “불교 마음을 스스로 편안하게 다스려 참된 ‘나’를 찾아보라”고 권한다.

금주의 베스트북 10

책방 역시아름집

순위	도서명	저·편자	출판사
1	정정도론1	붓다교사	초기불전연구원
2	365일 부처님 말씀	윤창화	동승출판
3	탄허 스님의 동양사상 특강	탄허 스님	고교림
4	무문관 강승	혜능 스님	운주사
5	하룻밤에 읽는 불교	소은 스님	법당출판
6	가장 행복한 공부	청화 스님	시공사
7	불교의 수행법과 나의 체험	우룡 스님	효림
8	달님님에 마음 챙기는 공부	대립 스님	초기불전연구원
9	참나	혜경 스님	선문
10	생활 속의 좌선 수행 20년	권영두	운주사

도서 안내: (02)737-0695

禪으로 깨우치는 반야심경

일시: 매월 첫째주 일요일 오전 11시-12시
법문: 대월 문체현 선사님(경강 선사사 인가계좌)

www.zenparadise.com
☎ 02-522-0122, 011-785-0122

주머니 속의 작은 친구 범우문고

200여 권의 단편선 (총독백서)
200여 권의 단편선 (유명인의 집)
200여 권의 단편선 (문학선)

▶ 각권 값 2,800원 ▶ 계속 출간됩니다

온고지신(溫故知新)으로 21세기 읽기! www.bumwoosa.co.kr T. (02)717-2121

200 정점 (무소유)

- 수필 피천득
- 바다의 침묵(목) 베르그로 | 조규환·이정범
- 살며 생각하며 미루어 아리호 | 친홍기
- 오, 고독이여 F. 니체 | 최현순
- 어린 왕자 A. 생텍쥐페리 | 이정범
- 플로이아 인생론 L. 플로이아 | 박형규
- 이 조종할 시간에 김우중
- 시지프의 신화 A. 카뮈 | 이정범
- 목마른 계절 전래민
- 젊은이여 인생을... A. 모리야 | 방근
- 재민단 홍지성 | 최현
- 무진기행 김소유
- 공자의 생애 최현 역음
- 고독한 당신을 위하여 L. 린저 | 권복록
- 김소월 시집 김소월
- 장자 장자 | 허세욱
- 예언자 K. 지브란 | 유재하
- 윤동주 시집 윤동주
- 명정 40년 변명록
- 신사에 심은 뜻은 이창담
- 날개 이상
- 매달릴 필 무렵 이효석
- 이브의 천형 김남조
- 애정은 기도처럼 이영도
- 이브의 천형 김남조
- 말무드 M. 토게이 | 정진태
- 노자도덕경 노자 | 황병국
- 갈매기의 꿈 R. 바크 | 김진욱
- 우정론 A. 보나리 | 이정범
- 명상록 M. 아우렐리우스 | 최현
- 젊은 여성을 위한 인생론 P. 박 | 김진욱
- B사감과 러브레터 현진건
- 조병화 시집 조병화
- 노트의 일일 오윤숙
- 로렌스의 성과 사랑 D. H. 로렌스 | 이성호
- 박인환 시집 박인환
- 모래톱 이야기 김경환
- 창문 김태일
- 방랑 H. 헤세 | 홍경호
- 손자병법 손무 | 황병국
- 소설·일렉트릭스 이야기 이병주
- 전라 A. 카뮈 | 이정범
- 사노라면 잊을 날이 윤희영
- 김장시집 김장시
- 사랑은 무엇으로 사는가 L. 플로이아 | 김진욱
- 불가능은 없다 R. 솔러 | 박호은
- 바다의 선물 A. 린드버그 | 신성중
- 잠 못 이루는 밤을 위하여 C. 엘티 | 홍경호
- 말괄발이 이희순
- 몽테뉴 수상록 M. 몽테뉴 | 손석린
- 박재삼 시집 박재삼
- 노인과 바다 헤밍웨이 | 김희진
- 현영·휘시스 플라톤 | 최현
- 바보네 가게 박연규
- 도화설기 김구 | 영형실 역음
- 솔솔이여 안녕 F. 사강 | 이정범/방근
- 공산선언 K. 마르크스·F. 엥겔스 | 서석연
- 조선문학사 이광연
- 인생의 선율 J. 라비크 | 현형원
- 권태 이상
- 내 마음속의 그들 한승헌
- 노동자전쟁 F. 라비크 | 서석연
- 장미 알기 유주현
- 작업의 반향 M. 베케 | 김진욱
- 에코파즘 A. 톨러 | 김진욱
- 가난한 농민에게 바란다 N. 레닌 | 이정범
- 고리끼 단편선 M. 고리끼 | 김영국
- 러시아의 조선침략사 송정환
- 기재기이 신광안 | 박현순
- 홍경래전 이명선
- 인간인사 사육지마 리영희
- 방랑이 갠던 노인 윤오영
- 찰스 럼 수필선 C. 럼 | 방영서
- 구도자 고은
- 표해록 장한철 | 정병록
- 월광곡 홍난파
- 문무서 이태준
- 나성주(여) 아카기 류노스케 | 친홍기
- 해변의 시 김동성
- 발치크와 스탈린의 예술논쟁 김진욱
- 파란집 이인로 | 이상보
- 역사소품 권말익 | 김승일
- 체스·아내의 불안 S. 쇼바코비 | 오영욱
- 복덕방 이태준
- 실천론(원) 오백묵 | 김승일
- 순수적 혼란론 친규대
- 직업으로서의 학문 정지 M. 베케 | 김진욱
- 요제비이 포송령 | 진기환
- 한살이 단편선 한살이
- 쇼펜하우어 수필론 쇼펜하우어 | 최현순
- 유태인의 성장비 M. 토케시 | 진홍기
- 레디메이드 인생 채만식
- 인물 삼국지 모리야 히로시 | 김승일
- 한글 명심보감 장기근 옮김
- 조선문화사적서 모리야 류안 | 김승일
- 역동패설 이재현 | 이상보
- 문장강화 이태준
- 중용·대학 차주환
- 조선미술사연구 문희순
- 죽음의 오스카 와일드 | 임현영
- 유태인의 성장비 M. 토케시 | 진홍기
- 가난한 날의 행복 김소유
- 세계의 기적 박광순
- 이희대의 활인심방 정숙
- 카네기 체재술 데일 카네기 | 진민석
- 요로연화기 김승일
- 푸슈킨 산문 소설집 푸슈킨 | 김영국
- 삼국지의 지혜 황리만 역음
- 굴손전 이규보 | 정국재
- 보리 한옥구
- 외투·코 고골리 | 김영국
- 카르멘 메리메 | 김진욱
- 법법사설 데카르테 | 김진욱
- 페타의 산문 페타티 | 이상호
- 이해 사회학의 카르테리 M. 베케 | 김진욱
- 러셀의 수필론 러셀 | 이상규
- 속의유회 최영년 | 황순규
- 권리를 위한 투쟁 R. V. 헤겔 | 심용중
- 돌과의 문답 이규보 | 정국재
- 성황당(원) 정병석
- 양쯔강(원) 팔비 | 김경일
- 불의 수성(원) 조지 기성 | 이창배
- 이미질 일기 이미지 | 민희식
- 예언자의 집에서 토마스 만 | 박현규
- 모차르트 거드너 | 이정범
- 딱 입은 거위를 곡하노라 오상순
- 무하선생 방랑기 김상훈
- 어느 시인의 고백 팔케 | 송영택
- 한국의 옛 윤태림
- 자연과 인생 토쿠미미 로카 | 진홍기
- 태양의 계절 이시하라 신타로 | 고병국
- 애서경 이야기 쿠스타프 플로르베르 | 이만정
- 명심보감의 명구 101편 이영택
- 아류정전 후신 | 허세욱
- 츨불 신성정
- 인간체대 후석
- 고향산수 마혜순
- 아랑의 정조 박종화
- 지사총 조선적

- 바보네 가게 박연규
- 도화설기 김구 | 영형실 역음
- 솔솔이여 안녕 F. 사강 | 이정범/방근
- 공산선언 K. 마르크스·F. 엥겔스 | 서석연
- 조선문학사 이광연
- 인생의 선율 J. 라비크 | 현형원
- 권태 이상
- 내 마음속의 그들 한승헌
- 노동자전쟁 F. 라비크 | 서석연
- 장미 알기 유주현
- 작업의 반향 M. 베케 | 김진욱
- 에코파즘 A. 톨러 | 김진욱
- 가난한 농민에게 바란다 N. 레닌 | 이정범
- 고리끼 단편선 M. 고리끼 | 김영국
- 러시아의 조선침략사 송정환
- 기재기이 신광안 | 박현순
- 홍경래전 이명선
- 인간인사 사육지마 리영희
- 방랑이 갠던 노인 윤오영
- 찰스 럼 수필선 C. 럼 | 방영서
- 구도자 고은
- 표해록 장한철 | 정병록
- 월광곡 홍난파
- 문무서 이태준
- 나성주(여) 아카기 류노스케 | 친홍기
- 해변의 시 김동성
- 발치크와 스탈린의 예술논쟁 김진욱
- 파란집 이인로 | 이상보
- 역사소품 권말익 | 김승일
- 체스·아내의 불안 S. 쇼바코비 | 오영욱
- 복덕방 이태준
- 실천론(원) 오백묵 | 김승일
- 순수적 혼란론 친규대
- 직업으로서의 학문 정지 M. 베케 | 김진욱
- 요제비이 포송령 | 진기환
- 한살이 단편선 한살이
- 쇼펜하우어 수필론 쇼펜하우어 | 최현순
- 유태인의 성장비 M. 토케시 | 진홍기
- 레디메이드 인생 채만식
- 인물 삼국지 모리야 히로시 | 김승일
- 한글 명심보감 장기근 옮김
- 조선문화사적서 모리야 류안 | 김승일
- 역동패설 이재현 | 이상보
- 문장강화 이태준
- 중용·대학 차주환
- 조선미술사연구 문희순
- 죽음의 오스카 와일드 | 임현영
- 유태인의 성장비 M. 토케시 | 진홍기
- 가난한 날의 행복 김소유
- 세계의 기적 박광순
- 이희대의 활인심방 정숙
- 카네기 체재술 데일 카네기 | 진민석
- 요로연화기 김승일
- 푸슈킨 산문 소설집 푸슈킨 | 김영국
- 삼국지의 지혜 황리만 역음
- 굴손전 이규보 | 정국재
- 보리 한옥구

범우문고

200여 권의 단편선 (총독백서)
200여 권의 단편선 (유명인의 집)
200여 권의 단편선 (문학선)

▶ 각권 값 2,800원 ▶ 계속 출간됩니다

온고지신(溫故知新)으로 21세기 읽기! www.bumwoosa.co.kr T. (02)717-2121