



불기 2548년
봉축 준비 현장
한불부인회
연등만들기

“어렵지만 재밌어요”

“디피쉴 때 즐기기 어렵지만 재미있어요.”
4월 22일 조계사 극락전에서는 이색적인 광경이 펼쳐졌다.
프랑스, 스위스, 알제리 등 불어권 국가 주한외교관, 상공회의소, 상사 임원 부인 50여명이 삼삼오오 모여 앉아 연등을 만들고 있다. 이들은 국제포교사회의 도움으로 한국불교문화를 체험하고자 조계사를 찾은 ‘한불부인회’ 회원들이다.
봉축 행사의 일환으로 이날 행사를 주관한 국제포교사회 고연희 부회장은 “프랑스와 독일 등 유럽 지역에서 한국불교에 관심을 갖는 분들이 많다”며 “연꽃 만들기를 통해 한국불교에 보다 친숙하고 가깝게 접할 기회를 만들어 줄 것”이라며 연꽃 만드는 방법 가르치기에 여념이 없다.
“자자! 여기를 보세요. 연꽃은 프랑스 스위스 등 불어권 부인 50여명 봉축행사 참가 약속
더러운 흙탕물 속에서 깨끗함을 잃지 않는 불교의 상징적인 꽃입니다. 그 뜻을 세기며 연등을 정성스럽게 꼬아보세요.”
불심이 강한 한불부인회 안정순



한불부인회 회원들이 국제포교사회 자원봉사자들의 도움을 받아 진지하게 연등을 만들고 있다.

최장도 열심히 통역해가며 부인회 회원들의 연꽃만들기를 도왔다.
“한국사람들은 이렇게 고운 연등을 만들어 부처님오신날의 뜻을 기린다고요?” 프랑스인 베로니카는 시종일관 진지한 표정으로 연등을 만들며, 국제포교사회 봉사자들에게 연등의 의미와 부처님오신날의 기원 등을 물어보느라 바빴다.
“아니네세르 드 부타?”
글·사진=김은경 기자

불기2548년 부처님 오신날 봉축 주요행사 (봉축위 공식행사)

Table with 4 columns: 행사명, 기간, 장소, 연락처. Lists various events like '제7회 전국 청소년 사경공모전', '제10회 전국어린이부처님 그림그리기대회', etc.

Table with 4 columns: 행사명, 기간, 장소, 연락처. Lists events under '자비의 손길' such as '자비의 선물', '이웃을 위한 희망의 등 밝히기'.

지방 봉축행사 일정

Large table with 5 columns: 봉축위원회, 행사명, 일시, 장소, 연락처. Lists regional events across various locations like '경상북도', '충남', '전북', etc.



문광부 직원, 전등사서 템플스테이
문화관광부 직원 45명이 4월 23일 경기도 강화 전등사 및 강화도 일원에서 템플스테이를 실시했다. 이날 템플스테이는 전등사 주지 계성 스님의 환영사를 시작으로 능화 스님(인천무형문화제)의 승무관람, 전등사 문화탐방 및 삼랑성 관람, 혜성 스님(영선단인회 이사장)의 다도 시연, 갯벌 체험 등의 프로그램으로 진행됐다. 사진제공=전등사

범어사 안정·화합 축구
부산산행단체 30곳 성명

주지 임명을 둘러싸고 갈등을 빚고 있는 범어사 사태와 관련, 부산불교신도회(회장 류진수)는 4월 20일 ‘파사현정으로 범어사의 안정과 화합을 바라며’라는 제목의 성명서를 발표했다.
30여 산행단체 명의로 발표된 이 성명서에서 “대성 스님을 범어사의 유일 적법한 신임 주지로 임명한 조계종 총무원과 범어사 대중스님들의 결정을 존중하고 지지한다”며 범어사의 안정과 화합을 촉구했다.
부산=천미희 기자

Section titled '목탁소리' (The Sound of the Wooden Gong). It discusses the role of the gong in Buddhist rituals and the importance of understanding its meaning. It mentions that the gong is a symbol of the Dharma and that its sound is meant to awaken the mind. The text is signed by '박병영 기자'.

일연 스님 탄생 800주년 기념
일대기 적힌 보각국사碑 재현

<삼국유사>의 저자인 일연 스님의 일대기를 기록하고 있는 ‘인각사 보각국사비(麟角寺 普覺國師碑·보물 제428호)’가 2006년 일연 스님 탄생 800주년을 기념해 재현된다.
문화재청(청장 노재섭)은 경북 군위면 인각사 경내에 있는 보각국사비를 재현하기로 결정했다고 4월 21일 밝혔다.
오유진 기자

불기2548(2004)년
제20회 대한민국불교미술대전 공모

대한불교조계종은 한국불교미술의 전통을 계승해 나갈 역량있는 신인을 발굴·육성하고, 불교미술의 미래지향적인 발전을 도모하기 위하여 제20회 대한민국불교미술대전을 개최하오니, 미술인들의 많은 참여를 바랍니다.

- 1. 주최기관
가. 주최: 대한불교조계종 총무원
나. 주관: 제20회 대한민국불교미술대전 운영위원회
다. 후원: 한국불교종단협의회, 문화관광부, 인사이트센터

Table with 3 columns: 부문, 규격, 비고. Lists categories like '불교회화', '불교조각', '불교공예' and their respective sizes.

- 3. 응모자격
만 19세 이상인자

- 4. 응모원서배부 및 작품접수
가. 원서배부기간: 2004년 8월 16일 ~ 10월 7일
나. 작품접수기간: 2004년 10월 4일 ~ 10월 7일 (4일간)
다. 응모비: 1점당 50,000원 (1인 2점까지 응모가능)
라. 원서배부처: 대한불교조계종 총무원 및 각 교구본사
조계종 홈페이지 (http://www.buddhism.or.kr) 다운로드
마. 작품접수처: 대한불교조계종 총무원(한국불교역사문화기념관) 1층 로비
5. 심사발표
2004년 10월 12일, 조계종 홈페이지 및 불교신문 공고, 개별통보
6. 시상내역

Table with 4 columns: 수상구분, 인원, 상장내용, 비고. Lists award categories like '대상', '최우수상', '우수상', '특선', '입선' and their respective prize amounts.

- 7. 시상식 및 작품전시
가. 시상식: 2004년 11월 3일(수)
나. 전시일정: 2004년 11월 3일 ~ 9일 (7일간)
다. 장소: 인사이트센터 3, 4층
8. 작품반출
가. 낙선작품 반출: 2004년 10월 13일 ~ 15일 (3일간)
대한불교조계종 총무원(한국불교역사문화기념관)
나. 입상작품 반출: 2004년 11월 9일(당일), 인사이트센터 전시관(3,4층)
*출품작은 위 기간내에 반출하며, 기간내 반출하지 않을 시 본실, 파손 및 기타의 책임을 지지 아니함
9. 공모방침
가. 응모작품은 한국불교미술의 발전에 기여하고, 새로운 지평을 열어줄 수 있는 창의성이 풍부한 작품이어야 함
나. 국내외에서 미발표작만 출품 가능함
다. 공동작품일지라도 응모자는 1인으로 함