



◇영화 '환생'의 한 장면.

'윤회·환생' 주제 일본영화 상륙

코우야 영화의 드라마적 요소에 힘을 실어주고 있다. 원작은 일본에서 40만부 이상 팔리며 베스트셀러에 올랐던 카지오 신지의 소설 <요미가에리(黄泉がえり)>. 스릴러적인 환생이 아닌 곁에 있는 사람들의 소중함을 상기시키는 내용으로 일본 사회 전반에 환생에 대한 색다른 해석을 낳으며 화제가 되기도 했다.

도 이와 유사한 소재들을 심심찮게 볼 수 있다. 지난 해 한국에서 개봉했던 '비밀' 역시, 사고로 엄마와 딸의 영혼이 뒤바뀌어 딸의 몸을 빌려 살아가는 독특한 소재로, 죽음 이후의 세계가 환생과 완전히 분리된다는 서양적 사고와 차별되는 영화였다. 1999년 작 '러브레터'도 세상을 떠난 연인의 발자취를 따르는 설정을 통해 이승과 저승의 소통을 간접적으로 묘사하고 있다. 이들의 공통적인 특징은 환생 혹은 삶, 죽음에 대한 극명한 대비나 언급 없이 관객의 눈시울을 적시면서 진정한 인연의 의미를 일깨워 준다는데 있다. 앞으로 본격적인 일본문화 개방시대를 맞아 '환생'과 같이 전 국민의 95% 정도가 불자인 일본의 불교적 메시지를 담은 다양한 장르의 작품들을 만나 볼 수 있는 기회가 늘어날 전망이다.

불교적 개념인 윤회와 환생을 소재로 한 작품성 있는 일본영화가 국내에서 선보인다. 10월 31일 개봉을 앞둔 영화 '환생'은 일본에서 지난 1월 개봉돼 300만 명 이상의 관객을 동원하며 흥행에 성공한 작품이다. 세상을 떠나 버린 연인과 가족이 어느 날 갑자기 3주라는 제한된 시간동안 다시 살아나 친지들의 곁으로 돌아오는 기본 줄거리에 착안해 실제로 3주라는 제

한된 시간으로 개봉할 계획이었지만, 흥행에 성공하면서 관객들의 요구에 제한개봉을 철회하는 에피소드를 낳기도 했다. 그동안 환생을 주제로 한 많은 작품들은 대부분 비현실적인 환타지 장르가 대부분이었으나, 이 작품은 '사랑하는 사람을 향한 간절한 마음

이 기적을 부른다'는 주제의 드라마다. 초난강(草薙)이라는 이름으로 더 잘 알려진 쿠나사기 쥬요시와 '베를로알', '고(Go)' 등의 작품으로 한국 관객에게 얼굴을 알린 시바사키

인연의 소중함 상기시킨 불교영화 일본선 관객300만 동원한 흥행작

연꽃주제 창작발레 공연

손재현 무용단, 대만 까오슝발레단 특별출연

'연꽃'을 주제로 한 현대 창작 발레가 공연된다. 10월 23·24일 양일간 서울 교대 문화회관 대극장에서 열리는 동국대 손재현 무용단의 '연화(蓮花)'가 바로 그것이다. 무용극 '연화'는 우리가 본래 가지고 있는 청정한 마음을 연꽃에 비유했다. 이 작품에는 분홍색 연꽃을

든 4명의 무용수가 무대로 나와 '자성정심(自性淸淨心)'과 '염화미소'를 주제로 춤사위를 출날린다. 욕망이나 집착때문에 가려져 있지만 인간 누구에게나 순진무구한 본래 마음을 가지고 있다는 메시지를 현대 발레로 전해준다. 대만 까오슝(高雄) 시립 발레단이 특별 출연한다. 김주일기자



◇연꽃의 청정무용함을 현대 창작 발레극으로 표현한 무용극 '연화'.

문화소식

www.kpicca.co.kr. (02)3453-1685

'불교음악 한마당' 펼쳐

정율스님 김흥국등 출연

전승공예대전 작품공모

올해부터 대통령상 부활

(사)한국무형문화재기능보존협회는 '제28회 대한민국 전승공예대전' 출품작을 11월 12~14일 접수한다. 대통령상 수상자에게는 상장과 상금 1천만원이 주어진다.

경남문화예술회관 대공연장에서

불교대중화를 위한 '제10회 불교음악 한마당'을 연다. 성악가 정율스님을 비롯해 찬불가수 지연스님, 불가수 김흥국, 모더스 불교현악 4중주단 등이 연주한다. (055)747-0108



◇송근영 작, '문수보살의 다섯동자'.

불모(佛母)들의 전통불교조각을 한자리에서 감상할 수 있는 전시회가 마련된다. 전통문화재조각회(회장 안태수)가 10월 17일부터 24일까지 부산 백스코 컨벤션센터에서 '제 8회 대한민국 전통문화재조각회전'을 연다. 지정문화재 조각기능인으로 지정된 작가 56명이 참여하는 이번 전시회에는 '불감' (조병현) '참선II' (이상철) '문수보살의 다섯동자' (송근영) '오세동자와 관음' (김광현) '보석함' (안태수) '수원관음 목각탱' (한봉석) '아미타삼존불감' (남기철) 등 목·석조 조각품 1백여점이 선보인다. 이외에도 김평기씨는 '찰상'을, 진호주씨는 회나무로 만든 '붓걸이'를, 장동현씨는 느티나무

佛母작품 100여점 한자리에

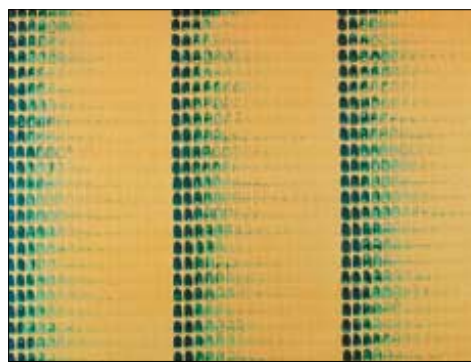
17일부터 부산서 '전통문화재 조각展'
찰상·붓걸이·반다지등 소품 50점도

로 만든 '반다지' 등 소품도 50여점 출품한다. 안태수 회장은 "불교미술은 우리나라 전통미술의 주류를 이루면서 민족혼과 정체성을 일깨워 온 귀중한 문화유산"이라며 "하지만 홍수같이 밀려오는 외국문화로 인해 정체성을 찾아가 점점 힘들게 현실"이라고 행사 의의를 설명했다. 격년제로 개최되는 이 전시회는 문화재 조각기능인들의 우수한 전통적 기예를 엿볼 수 있는 자리로, 우리 불교 전통문화의 계승 발전에 일조할 것으로 보인다. www.tcsa.co.kr. 김주일기자

인연이 부딪쳐 일으키는 긴장된 만남

이우환 작품전 호암·로댕 갤러리서

돌과 칠판, 점과 선, 여백과 조응, 만남과 관계는 조각가이자 화가인 이우환(67)의 작품 세계로 들어가는 프롤로그다. 그는 보이는 것에서 보이지 않는 것을, 그린 것에서 그치지 않은 것을 작품의 소재로 즐긴다. '팅 빈 화면에 단 한 번의 붓질로 무엇을 발산하는가' '지금 내가 보고 있는 저것, 저 사람은 진짜인가' 식이다. 서울 순화동 호암갤러리와 태평로 로댕갤러리에서 11월 16일 까지 이어지는 '이우환-만남을 찾아서'는 오랫동안 일본과 유럽에서 활동하던 이우환 씨가 69점의 대표작을 풀어놓은 회고전이다. '점'에서 '와선'에서' 연작



◇수많은 인연이 얽혀 시작되는 만남을 표현한 이우환 씨의 '점'에서.

방송 프로그램

BBS 불교방송	BtV 불교tv <ch 32>
06:30 새로운 인생	서울 FM 101.9 MHz
07:10 아침저널	부산 FM 89.9 MHz
11:10 행복스튜디오	광주 FM 89.7 MHz
14:05 전국은 오늘	대구 FM 94.5 MHz
17:10 무명을 밝히고	광주 FM 96.7 MHz
18:15 불교와 생태와의 만남	대전 FM 100.1 MHz
23:25 명상음악	

아이리이트

- 불교방송: △불교와 생태와의 만남(10월 26일, 18:15-19:00) - 불교와 생태학과의 만남을 통해 현대의 생태 환경 문제에 대한 해결책을 모색해 본다. 불교 철학자와 생태 환경 전문가들과의 만남을 주선해 생태 문제에 대한 해결의 실마리를 찾아본다.
- 불교텔레비전: △수진스님의 화엄경 강의(10월 27, 28일 08:30-09:10) - 부산 해인정사 주지 수진스님이 강의로 화엄경을 배우는 시간. 80권 분의 방대한 깨달음의 과정을 담은 <대방광불화엄경> 중 현실적 성불과정을 그린 입법계품을 6개월 동안 강의한다.

제 7 회 대한민국 종교예술행사 음악제

- 생명 평화 그리고 사랑 -

..... 프로그램

가톨릭대 성심오케스트라 / 지휘 : 안중호
 ●카이지앙을 위한 축일가의 서곡 <베토벤>

살레시오수도회(천주교) ●하느님 그리고 나 ●축제
 박양덕(원불교) ●성주풀이, 진도아리랑
 ●꽃이 피네 꽃이 피네

한스밴드(기독교) ●선생님 사랑해요
 ●당신은 사랑받기 위해 태어난 사람

김용우(불교) ●장타령 ●용천천

특별출연
 가톨릭대 성심오케스트라 ●비트즈 메들리
 임형주
 ●그리워, once upon a dream ●아베마리아

연합합창
 한마음선원어린이합창단 PBC소년소녀합창단
 CBS소년소녀합창단 원음소년소녀합창단

●친구여 ●그대마음 사랑받고
 ●우리는 ●외침

●일시: 2003년 10월 28일 (화) 오후 7:30 ~ 9:00
 ●장소: 국립극장 해오름극장
 ●주최: 한국종교지도자협의회

●주관: 불교방송, 평화방송, 기독교방송, 원음방송
 ●후원: 문화관광부, 국민체육진흥공단
 ●협찬: SAMSUNG KCC 금강고려화학 동이제의주식회사

※ 입장권은 불교방송에서 선착순 무료로 나눠드립니다.

BBS 불교방송
 http://www.bbsfm.co.kr 서울시 마포구 마포동 140 / 문의전화 : (02)705-5305