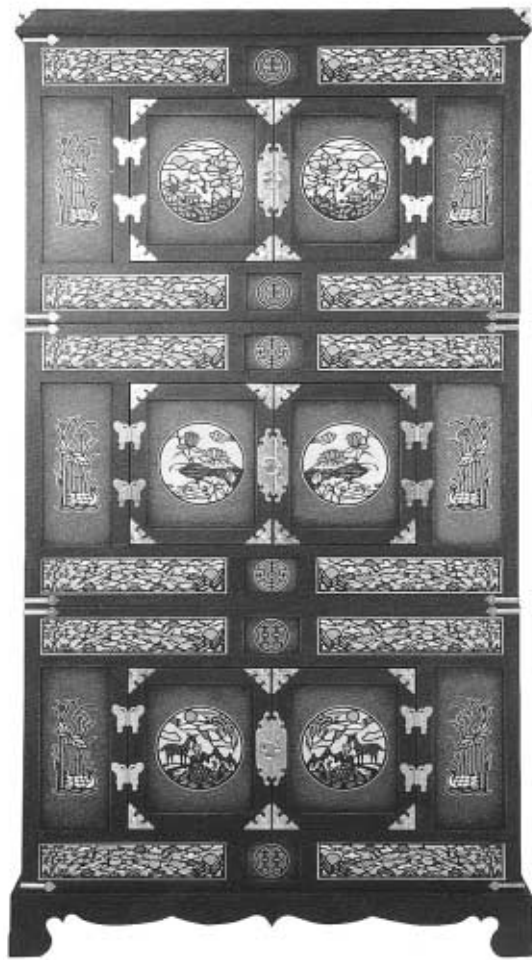


법연스님, 23~30일 부산서 공예展

화엄세계 한지로 나뉜다



◇스텐드로 사용되는 '불감등'.



◇연꽃문양을 붙인 '3층장'.

“도(道)를 이루는 길이 평상심과 다를 아니듯 한지공예라는 것도 실생활에 쓰이지 않는 것이라면 의미가 없겠다 싶어 생활공예 중심으로 작품을 만들었습니다. 하지만 작품속에 들어간 문양만큼은 연꽃과 불보살 등 불교적인 것들로 새겨 넣었습니다.”

부산 국제신문사 4층 제 1전시실에서 9월 23일부터 30일까지 제 1회 '한지공예전'을 여는 공예가 법연스님은 제작 의도를 이렇게 내비쳤다. 상(床), 장(床), 함(函), 등(燈), 경(鏡) 등 5개 주제로 열리는 이번 전시회에는 '12

고동색'이라도 다양한 질감을 표현했다. 또 무엇보다 실용성이 중요한 생활공예품들이라 보니 서랍장과 같이 집을 넣어두는 것에는 단단한 '하드지'를 기본틀로 사용했다. 이외에도 교자상에는 나무 질감을 표현하기 위해 한지에 주름을 입히기도 했다. 또 거실이나 안방에서 사용하면 좋을듯 싶은 스텐드인 '바람꽃등'에는 알루미늄철사를 한지로 싸서 긴대를 만들었다.

이번 작품중 가장 주목이 가는 것은 '불감등'. 검은 색 바탕위에 위엄있게 서 있는 금색

5개 주제, '불감등' 등 70여 작품선보
고동·검은색 주조...대부분 생활용품

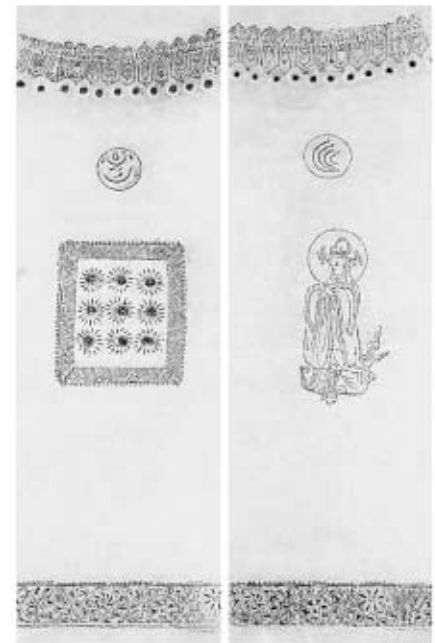
각호족상', '팔각상', '12서랍장', '반짓고리', '예단함', '경대', '격자등', '불감등' 등 70여 작품이 선보인다. 스님은 이번 작품에 주로 색을 탈색해 은은한 느낌이 드는 탈색기법을 사용했다. 화려한 색상이 많이 들어가는 오색전지기법이 실용공예와는 거리가 있다는 생각에서다. 그래서 스님의 작품을 보면 색상이 다양하지 않고 대부분 고동색(나무 색)이나 검은색과 같이 단조롭다. 특히 고동색은 검은색을 문헌 한지에 다시 락스로 탈색해서 만들어 냈다. 이때 색상의 명암은 락스의 양으로 조절해서 같은

의 관세음보살이 마치 환편의 벽화를 연상케 하지만 가정용 스텐드에 문양을 새겨 넣은 것이다. 법연스님이 한지에 조각도로 한뼘한뼘 파냈다. 스님은 "나무도 아닌 종이를 얇게 조각도로 파는 것은 작업이 끝난뒤에 한뼘한뼘을 못 사용할 정도로 힘든 작업이었다"며 "새기고 불리고 탈색하는 등 여러 작업 과정을 거치면서 예술도 구도여정과 같이 꾸준한 인내가 필요하다는 것을 깨닫게 됐다"고 그간의 힘들었던 과정을 토로했다. 스님은 내년 2월 한지공예 회화전도 열 계획이다.(051)500-5221. 김주일 기자 jkim@buddhapia.com

한국범종 종합박본 전시회

최고상원사종 등 사적 의미 큰 190점

직지사, 10월31일까지



◇1716년에 주조된 원주 송광사 종을 왼쪽에서 오른쪽으로 탁본했다.

신종을 비롯해 통일신라, 고려, 조선시대의 범종이 들어 있다. 또 운주지, 고묘지, 우사지, 구, 덴린지, 온조지 등 일본에 소재하는 통일신라와 고려시대 범종 60여점도 포함돼 있다. 이 중에는 일본인으로 한국 범종 연구의 선구자였던 쯔보이 료헤이씨가 20세기 전반에 탁본한 신라종 가운데 가장 큰 것인 국보급 '하스이케지종' 등 4점의 희귀 탁본도 공개돼 관심의 초점이 되고 있다.

이와함께 이번 전시회에서는 범종의 기원을 유추할 수 있는 자료인 황룡사터와 감은사터에서 출토된 풍탁도 볼 수 있다. 또 사찰에서 범종과 함께 쓰이는 법구인 법고와 목어 운판도 전시된다. 9월 24일 저녁 7시에는 소리꾼 장사익과 가수 안치환, 국립국악원악단이 출연하는 전시기념 산사음악회도 열린다.(054)436-6009. 김주일 기자

문화소식
장안사 산사음악회 열어 10월11일 경내 특설무대
경북 예천 장안사는 경내 특설무대에서 10월 11일 오후 6시에 '아미타불 조성 기원 산사음악회'를 연다. 하유 스님의 사회로 진행되는 이번 음악회에서는 범종스님이 '푸른학으로'를, 불자기수 김태근씨가 '망부석'과 '송학사'를 각각 음성공양한다. 또 소리꾼 한자익씨가 창작 사설시조 '팔만대장경'도 부른다. 이외에도 구선스님은 '선도가(禪道歌)'를, 이우진씨가 '비밀'을 노래한다. 불교중앙단 L.M.B도 출연해 '연꽃향기 누리 가득히'를 선사한다. (054)655-1400.

조선후기 전통 장지·한지 사용
선화 입체적으로 표현
이흥기씨, 송광사서 '은둔의 꿈'展
화가 이흥기씨의 선사화전 '은둔의 꿈'이 11월 2일까지 송광사 성보박물관에서 열린다. 특히 이번 그림들은 선화에서는 보기 드물게 시도된 입체작품이라는 점에서 눈길을 끌고 있다. 이흥기씨가 7년여 만에 꺼내 놓은 이번 전시회에는 선수행의 어려움을 쌓아놓은 책놀이예 비유한 '불립문자', 윤희와 제행무상을 상징한 '달과 같은', 송광사 산내 암자인 불입암의 풍경을 그린 '불입암', 선적인 메시지를 입체적으로 표현한 '달마입체도' 등 30여점이 선보인다. 대부분 평면작업에서 벗어나 다양한 소재를 통해 선(禪)적인 분위기를 묘사했다. 작품 재료 또한 천연염료를 사용하기 위해 황토로와 일반흙은 물론 썩은 나무를

달마대사를 입체적으로 표현한 이흥기씨의 '달마'.
겉질, 야생 풀꽃등을 섞어 사용한 것도 특이하다. 또 화면에 입체감을 주기 위해 조선시대에 사용하던 전통 장지와 한지에 그렸다. 그래서인지 작품을 보면 조각을 해서 종이에 붙여 놓은 것 같은 입체감이 자못 흥미롭다. 이흥기씨는 "입체적인 것과 선적인 것은 서로 상통하는 부분이 많은 것 같아 선사화에서 한번쯤 시도해보고 싶었다"고 의도를 설명했다. (061)393-0282.

방송 프로그램
06:05 불교강좌
09:05 차 한잔의 선율
11:05 행복스튜디오
황청원입니다
14:45 고승열전
16:45 불미녀 동산
24일 12:20 총서 성불하심시오
25일 08:30 정세채의 선식 건강법
26일 09:20 김명우가 만나는 문화, 문화인
27일 09:20 설수진의 러빙유
28일 14:10 최원수의 불교문화 바로알기
29일 14:25 특별법문 전강스님
아이리이트
■불교방송
▷차 한잔의 선율(10월 2일 09:05-10:00)-뱀뱀뱀 목소리의 진명스님이 감미롭고 편안한 음악을 전해주는 차 한잔의 선율. 목요일 시간에는 한양대 송진범 교수의 소개로 클래식 음악의 발자취를 찾아보는 '클래식 갤러리'가 방송된다.
■불교텔레비전
▷정세채의 선식건강법(9월 25일 08:30-09:05)-이날 방송에서는 대표적인 성인병인 당뇨병에 대해 원인을 알아보고, 음식으로 당뇨병을 치료할 수 있는 건강법에 대해 소개한다.

신장이전 나폴리 승복 특별사은
승복, 버리시기 아까운 제품을 정성모아 몸에 맞게 고쳐드리겠습니다.
판매제품안내
1. 장삼, 가사
2. 두루막, 동방
3. 적삼
4. 모시론(풀안해도 됨)
5. 무명(수재)
6. 면 래푸사(풀안해도 됨)
7. 광복
8. 누더기(한국산 순염색)순면
9. 하이콜 (몸에 붙지 않고, 가볍고, 물세탁)
10. 기타제품 (전화주시면 상세하게 알려드리겠습니다)
확실한 제품을 다양하게 준비하여 만족할만한 가격으로 모시겠습니다.
나폴리 승복
대표 정영호 함경
대구광역시 중구 남산1동 673-3(대구은행 반월당 지하철역 옆)
전화 053)253-8482 / 011-9599-7963

당뇨
다운 밸런스
- 당뇨, 만성피로 등 각종 성인병 개선에 효과 '놀라워' -
그것은 다운 밸런스는 시린의 저혈당 약을 대체할 수 있는 뛰어난 약이다. 저혈당을 바꾸기 전에는 당뇨병에서 벗어나지 못합니다. 인슐린이 부족하여 높게 상승한 혈당치가 다운 밸런스의 당대사를 개선시켜주는 강력한 작용으로 현저하게 떨어지므로 혈당 안정화 시키는 기능을 확실하게 당뇨병으로 인한 합병증을 개선 예방할 뿐만 아니라 당뇨로 인해 고통받던 영양소를 체내에 균형있게 공급하여 무너진 영양마련을 조율해 줍니다.
▶ 다운 밸런스의 당뇨에 대한 효과 20일~30일만 드셔도 효과가 나타나며 1~2개월만 드시면 병원약(신약)을 먹지 않아도 됩니다.
당뇨병 외 기타질환에 대한 다운 밸런스의 효과
· 위염, 비만증, 무중, 체력증강 · 갱년기 장애 등
· 간기에 걸리지 않는 체질 개선 · 자율신경신조증
· 피부를 맑고게 되게 해줌 · 정력증강, 술, 담배해독
· 피부부 아물때게 부드럽게 해줌 · 알, 관절염, 고혈압
조원제맥칼라이프 Co.
(주)민도제약(주)수업부
주문 및 상담 (02) 598-9832
무로 진 회 080-598-9832

불교의식(범음·범패) 제2기생 학인모집
본 대구불교의식 교육원에서는 초종파를 막론하고 불교의식 영불, 또는 범패를 배우고자 하시는 분(아래만)은 물론 현재 사찰운영에 어려움을 겪고 계시는 교인 또는 법사님게서도 본 교육원을 이수하신 후에는 아무런 불편없이 운영하실 수 있도록 성심을 다하여 지도해 드리겠습니다.
과정
▶의식 초급반(3개월) 주 2회 강의(매주 월, 화요일)
●강의시간: 오후 3시 ~ 5시까지 (2시간)
●강의내용: (색력 도량식, 종성영불, 상단세배예불, 저역예불, 아침송주, 저역송주, 상단불공(제불통칭), 신중퇴공, 행선축원, 불공축원, 관음시식, 배송, 사미율법 및 초발심 자경문)
▶의식중급반(5개월) 주 2회 강의(매주 수, 목요일)
●강의시간: 오후 3시 ~ 5시까지 (2시간)
●강의내용: 시련절차, 천도, 49제 제공법, 전정안법, 설교의식, 시왕불공, 시식, 배송, 다비법, 방생의식, 불상 및 탱화 점안법, 예수제의의, 구병시식 등
* 제장인별설치법, 평가축원문작성법, 위법, 지의, 전, 작성법
▶작법반: 일반(5개월) 주 1회 지도(매주 일요일)
●강의시간: 오후 3시 ~ 5시까지 (2시간)
●강의내용: 1회지도(매주 금요일) 시간: 오후 1시 ~ 4시 30분(3시간 반)
●종 목: 천수마라, 도량계(나비춤), 사다나(가자계) 회의제전연마라
▶역학반(10개월) 주 1회 지도(매주 수요일)
●강의시간: 오후 1시~3시 (2시간) * 특별강사초빙
▶사물특강반 내용: 태경, 관희, 복차는법(천수목, 정근목, 장엄불목, 오장보)
●기 간: 3개월 주 1회 매주 토요일 오후 3시 ~ 5시(2시간)
▶속성반: 의식, 작법, 사물(짧은 기간에 이수하실분은 별도 등록 포함)
대구불교의식 범음·범패 교육원
대구광역시 동구 신암 3동 167-14(2층) ☎ 053)955-7725
원장 주동주(동현) 함경

관절염
↓
자생환(自生丸)
관절염 류마티스 초기 퇴행성관절염 혈액순환장애 디스크
자생환(自生丸)을 2~3주만 복용해도 효과가 나타남
선천성 냉체 산후바람 냉 습 진
자생환(自生丸)을 2~3주만 복용해도 효과가 나타남
참고 - 심각한 정도로 나쁜 상태는 별도로 상담바랍니다.
자생환(自生丸)의 뛰어난 효과 때문에 입에서 입으로 소개되어 많은 고객으로부터 주문 및 문의가 쇄도
주의사항 - 심장질환자, 폐질환자, 임신부, 음주후에 복용금지
* 발명자: 민속의화학사 권재우(경남 산청)
주문 및 상담전화 (055)972-4054
한방을 선도하는 기업
골仁製藥(株)