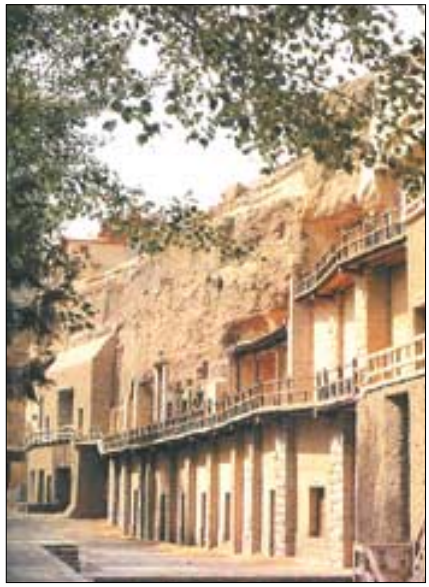


불교문화 寶庫 **돈황** 학문적 의미 탐색



◇돈황 막고굴 전경.

‘돈황학이란 무엇인가’

리우진 바오 지음 / 전인초 옮김
아카넷 / 3만원

“돈황은 중국에 있으나, 돈황학은 다른 나라에 있다.” 1900년 중국 간쑤성(甘肅省) 서부 돈황(敦煌) 명사산(鳴沙山) 기슭을 파고 조성된 총길이 1.6km에 달하는 크고 작은 600여 개 불교석굴 중 제17호굴이 발견됐다. 장경동(藏經洞), 즉, ‘경전을 소장한 굴’이라는 명칭이 시사하듯 이곳에서는 약 5만권에 달하는 각종 경전이 발견됐다. 하

실�크로드~현대 시대별 유적·유물 중심 개괄

막고굴의 현란한 벽화·조각·불화의 정수 소개

지만 이는 돈황석굴 수난사의 시작이었다.

1906년 5월 헝가리 태생 영국고고학자인 마크 스타인(1862-1943)이 경전 상당수를 실어가고 이듬해에는 프랑스 학자 폴 펠리오(1878-1945)가 다른 경전을 가져갔다. 펠리오가 가져간 문서 중에는 신라의 혜초(慧超, 704-787) 스님이 쓴 <왕오천축국전(往五天竺國傳)>도 포함돼 있었다. 이처럼 돈황석굴 주요 유물은 서구 유럽과 일본 등지로 반출되고 말았다.

연세대 증문학과 전인초 교수가 옮긴 <돈황학이란 무엇인가>(아카넷)는 외세의 침략에 돈황유물 대부분을 외국에 내줘야만 했던 중국 중화주의 정신의 뒤늦은 분발이 빛어낸 돈황학 개론서다.

저자인 중국 난징사범대학 리우진바오(劉進寶) 교수는 이 책에서 돈황학을 이렇게 정의한다. “돈황학이란 돈황유서, 돈황석굴예술, 돈황학 이론이 위주가 되고 돈황 역사지리까지 연구대상으로 삼는 한 부류의 학문을 가리킨다.”

이 책에서 저자는 철저히 중국사적인 관점에서 한(漢代)나라가 이곳에 진출해 개척하기 시작한 이래 실�크로드 중계 무역지로서의 번영을 거쳐 현대에 이르기까지 돈황의 역사를 시대별, 유적·유물 중심으로 개괄한다. 특히 돈황을 무대로 명멸한 다민족의 역사를 주로 막고굴(莫高窟)이라 일컫는 불교석굴을 중심으로 서술하고 있다. 막고굴의 예술 작품은 아름답고 현란한 벽화, 1천여개에 이르는 조각, 아름다운 육으로 장식한 눈부신 도안, 불화, 자수 등 하나같이 중국 고대 예술의 정수를 보여주는 것들이다.

막고굴을 중심으로 서천불동과 안서(安西)의 유림굴 등을 포괄하는 돈황석굴예술은 중국회화사, 미술사, 조각사의 중요한 부분을 이루며 나아가 실�크로드 문화사와 불교문화사를 한눈에 보여주는 귀중한 문화유산이다.

김재경 기자 jgkim@buddhapia.com



잠들기 전 5분·잠깐후 5분 활용



‘행복을 부르는 법칙’

이구상 지음
한겨레신문사 / 9천원



‘아빠타’의 행복 짓는 38가지 연습

“나는 아무것도 바랄 것이 없다. 나는 내가 창조자임을 믿을 필요가 없음을 안다. 나는 사랑 그 자체이며 행복의 근원이다.”

10여년에 걸쳐 의식개발 프로그램인 아빠타(산스크리트어로 ‘깨달은 자’라는 뜻) 프로그램의 전문 안내자로 활동한 저자 이구상씨(사단)가 쓴 <행복을 부르는 법칙>(한겨레신문사) 가운데 ‘참나는 사랑임을 알기’ 편에 나오는 글이다. 저자는 이

책에서 우리가 지을 행복의 보고(寶庫)가 우리의 의식 속에 있음을 깨닫고, 손수 설계도를 그리고 집을 지어 거기에 안주할 수 있게 해 주는 실천적 방법과 기술을 알려준다. 따라서 이 책을 통해 행복에 대한 지식을 얻는 것이 아니라, 스스로 행복을 지어가고 누릴 수 있는 지혜를 얻을 수 있다고 말한다.

저자는 물질의 가장 최소 알갱이와 파동이 들어 아님을 보여주는 양

자물리학을 들어 “순수의식의 에너지인 열(영혼)과 마음을 놓고, 물질인 몸을 낳는다”는 원리를 설명한다. 또 영화 <매트릭스>처럼 현실은 마음이 빚은 ‘창조 세계’라고 말한다. 그렇다면 왜 원치 않은 현실이 펼쳐지곤 하는 것일까. “온갖 잡생각과 부정적인 씨앗이 무의식 중에 뿌려져 부정적 결과를 낳기 때문”이라고 한다. 때문에 저자는 “생각을 멈추고 사물을 있는 그대로 살

필 수 있는 순수의식의 상태에서 ‘행복의 씨앗’을 뿌려야 제대로 열매를 맺을 수 있다”고 말한다.

국내 아빠타 5천여 명의 10분의 1인 500여 명을 직접 지도한 경험을 바탕으로 저자는 잠들기 전 5분, 깨어나서 5분의 노력만으로도 행복을 부를 수 있는 38편의 연습을 제시하고 있다. “눈을 감고 들숨과 날숨에 주의를 기울이라. 나는 내 살이 펼쳐지곤 하는 것일까. 온갖 잡생각과 부정적인 씨앗이 무의식 중에 뿌려져 부정적 결과를 낳기 때문”이라고 한다. 때문에 저자는 “생각을 멈추고 사물을 있는 그대로 살

김재경 기자



‘행복한 결혼, 건강한 가족’

데이빗 H. 올슨 외 저 / 21세기 가족문화연 편역
양서원 / 1만2천원



“왜 이혼 늘어날까?”에 해답 제시

사람들이 살면서 가장 오래도록 고민하는 내용 중의 하나는 “나는 누구랑 결혼할까?”라는 고민일 것이다. 그러나 막상 혼인할 즈음에는 사랑에 빠져 이루어지는 경우가 많을 것이다. 사랑에 빠진 많은 사람들은 “같이 함께 하는 것”을 커다란 행복으로 느끼고, 매일 만나면서도 저녁에 헤어지는 것이 아쉽기 때문에 계속 함께 있을 수 있다면 얼마나 행복할까 상상하게 되고 급기야 혼인을 결정하는 순간, 두 사람에게는 틀림없이 행복한 내일이 존재하리라고 확신하게 된다.

그러나 혼인한 지 몇 년이 채 못 되어 이혼하는 사람이 증가하고 있고, 이혼은 하지 않았더라도 불만족한 상태에서 살아가고 있는 부부들이 상당히 많다고 한다. 왜, 기대한 것만큼 행복한 생활이 이루어지지 않는 것일까?

<행복한 결혼 건강한 가족>(양서원)은 이에 대한 해답을 제시한다. 이 책을 읽으면 우리는 30년도 안 되어 끝나고 마는 혼례 준비에만 열중하여 몇 십 년을 함께 할 행복한 가정생활에 대한 준비는 너무 소홀히 지나쳐 버린 것을 깨

로 가족이라는 특성(아버지와 딸)에서 오는 주관적 견해는 동료인 드프레인 교수에 의해 여과되었을 것이라는 점을 주목하게 한다.

이 책의 구성은 제1장인 ‘현대의 결혼과 가족’에서 제13장 ‘자신의 가족 이해하기’에 이르기까지 각 장마다 ‘알고 계십니까?’라는 제목 하에 8개의 명제를 제시하고 그것의 진위를 살핀다. 동시에 그동안 우리가 공공하게 생각해 왔던 것, 또는 당연히 그렇다고 믿어 온 신념들을 다시 한번 생각하게 하고 이들 명제 각각에 대한 진위를 설득력있게 풀어 나가는 형식으로 되어있다.

이 책을 읽으면서 특히 기억에 남는 명제는 “결혼을 준비하는 것은 취입준비만큼 중요하다”라는 것이다. 이는 최근의 우리사회에서 이혼율이 높아지고 있다는 사실에 비추어 볼 때 의미있게 새겨 볼 만하다. 또한 “성공적인 결혼의 중요한 지표는 두 사람의 나이이다”라는 명제에서도 한국의 혼인문화와 관련한 여러 가지를 생각하게 한다. 이 명제를 잘 그

혼례만 열중, 미래 가정생활 준비 소홀 지적

이 책을 만났더라면 하는 생각이 들게 하는 책이다. 처음 <행복한 결혼, 건강한 가족>이라는 제목을 접할 때는 어딘가 모르게 다소 뻔한(?) 교훈들로 가득하거나 고리타분한 옛 세대의 경험론, 아니면 대다수 번역서가 갖는 문화적 차이에 의한 갈등은 내용일 가능성이 적었다. 그러나 직접 책을 읽으면 서 그런 생각은 이내 사라지고 무리없이 공감하며 쉽게 읽을 수 있었다.

이 책은 미국 미네소타대학의 데이비드 올슨(David Olson) 교수가 그의 동료인 존 디프레인(John DeFraim), 그리고 그의 딸인 에이 올슨(Amy Olson)과 함께 집필했다는 사실을 확인하고 그 내용에 더욱 신뢰를 굳힐 수 있었다. 보통 가족은 함께 많은 시간을 보내면서도 부모, 자녀간 세대차이로, 또는 높은 기대감 때문에 상호 갈등의 소지를 많이 갖고 있기도 하다. 올슨 교수의 지명도와 그의 활동을 별도로 거론하지 않더라도, 저자들은 세대를 넘어서서 객관적인 시각으로 가족이라는 단원조직과 그 안의 관계를 아버지와 딸이 함께 고민하고 공감하면서 집필되었을 것이라는 점, 다른 한편으

로 가족이라는 특성(아버지와 딸)에서 오는 주관적 견해는 동료인 드프레인 교수에 의해 여과되었을 것이라는 점을 주목하게 한다.

이 책을 읽으면서 특히 기억에 남는 명제는 “결혼을 준비하는 것은 취입준비만큼 중요하다”라는 것이다. 이는 최근의 우리사회에서 이혼율이 높아지고 있다는 사실에 비추어 볼 때 의미있게 새겨 볼 만하다. 또한 “성공적인 결혼의 중요한 지표는 두 사람의 나이이다”라는 명제에서도 한국의 혼인문화와 관련한 여러 가지를 생각하게 한다. 이 명제를 잘 그

결혼을 앞둔 예비부부들은 물론 이성교제를 하고 있는 청년남녀들에게 결혼전 필독서로 권하고 싶은 책이다.

■이영호 / 성균관대 생활과학부 겸임교수

<행복한 결혼, 건강한 가족>은 미국 미네소타대학의 데이비드 올슨 교수가 그의 동료인 존 디프레인, 그리고 그의 딸인 에이 올슨과 함께 집필한 정곡을 찌르는 결혼 안내서다.

직장인을 위한 불교강좌(2년과정)

2003 학년도

동산불교대학 신입생 모집

불교의 대중화와 대승불교 사상을 널리 알릴 사명감 있는 포교사를 양성하기 위해, 교계대덕스님 및 교수님 초청하여 불교의 분야별 전문교육을 통하여 직장인을 위한 2년과정의 동산불교대학 제 23기생을 모집함

불교학과	근원불교, 대승불교, 화엄사상, 인도불교, 중국불교, 한국불교, 불교개론, 불교역사, 선종사상, 밀교, 포교방법론 등 18과목
한문학과	한문법(1)·한문법(2)·경자·주역·논어·금강경·법화경·화엄경·선가귀감
불교미술학과	1. 불화1(단청), 2. 선화(달마도) 3. 불화 2, 4. 불화 3(이문과 실기)
팔리어학과	1. 팔리어문법 2. 팔리어 강독
사물수행학과	불, 보살 상호를 관법에 의해 사물하는 수행과정
바라학과	1. 천수바라, 나비춤
다도학과	1. 한국다도, 중국다도, 한다예(1), 한다예(2) 등
우리춤학과	1. 우리춤기본, 송무기본, 작법, 복, 장단

다도학과 (9월 9일 오후 2시 개강)

교과목	· 한국차분화사(중국, 일본, 유럽) · 제다학(1), (2), (3) · 다구학 · 차와선 · 차도문헌 · 차식물학 · 차성분학
지도교수	이귀례 교장선생님 / 설훈스님 등

바라학과 (9월 5일 오후 3시 개강)

교과목	1. 천수바라 2. 나비춤 전통바라
지도교수	지도스님

부설 팔리어 강좌 (9월 5일 오후 7시 개강)

교과목	팔리어 문법, 팔리어 강독
지도교수	최중남 교수(승가대)

사물수행학과 (9월 16일 오전 10시30분)

불교의 여러 수행법(염불, 경경, 참선, 참회기도)중 사물수행을 선택하여 불교전통수행법을 다시 살리고자 강좌를 개설합니다. 많은 불자들의 참여 바랍니다.

교과목	관법의 자배, 보살초, 선종초, 영산회상도, 사경, 변상도
기간	· 기본: 4개월(16주) · 연구과정: 기본과정+이수
지도교수	법인스님(사물수행 지도법사)

불교한문학과 (9월 4일 오후 7시)

교과목	· 한문법(1), 한문법(2) · 신심명, 경자, 주역, 천자문 · 선가귀감, 금강경, 법화경, 화엄경
교수진	김형준교법사, 심재동교수(동국대), 한정섭법사

불교미술학과 (9월 3일 오후 2시)

교과목	초상기, 배경, 전통색채, 불화초, 보살초, 선종초 단청기본, 단청응용 등
지도교수	김익홍교수(전 동국대)

우리춤학과 (9월 3일 오후 4시)

지도교수	이예주(서울대 교수) (중요 무형문화재 제 27호, 송무예능 보유자)
교과목	1. 우리춤 기본 2. 송무 기본 3. 작법 기본 4. 복과 장단기본

본 대학 사무국 : TEL 02)732-1206-8 FAX 02)732-1207
(우) 110-140 서울 종로구 수송동 46-20
http://www.dongsanbud.net

불교교육 전문도량 **동산불교대학**

金烏불상 "천년의 풍경"



기존풍경에서는 소리가 맑고 깨끗하지 못하며 내구성이나 연결고리가 취약하여 수명이 짧고 일반주물에서는 표현의 한계가 있었다.

그러나, **금오불상**은!!

금오불상 풍경의 특징

자세 입금하여 재질의 순도가 높고 소리가 맑고 맥놀이까지 가능합니다. 각 연결부위를 스텐 및 특수주물로 제작하여 물고기가 떨어질 염려가 없어 반 영구적 입니다.

용소각의 최고 권위자가 조각하여 섬세하고 기품있는 외형은 풍경중에 백미이며 금오불상에서만 유일하게 제작합니다.

판매금액은 百萬원이나 기존 풍경 반납시 1set에 800,000원에 판매합니다. (반납된 풍경은 군법당 및 소규모 사찰에 무료 시주됩니다.)

- 풍경제원 ▶ 높이 : 22cm (용두 4cm)
- ▶ 넓이 : 14.7cm
- ▶ 무게 : 2.6kg
- ▶ 재질 : 동 98%, 실리콘 1.8%, 기타 0.2%

전화번호 032)672-3136, 011-412-3136

계좌번호 국민은행 616701-01-187922 예금주 이성권