

# “동양종교·서양미술이 절묘하게 결합된 문화”

지난 10여년간 우리 학계와 문화계에서도 간다라 미술에 대한 관심이 높아졌다. 불교미술의 기원 지로서, 동서문화 교류의 현장으로서 간다라는 많은 사람들의 시야에 들어와 있다. 지난 99년 서울 예술의 전당에서 열린 ‘간다라 미술대전’의 성공 이후, 간다라 미술은 학문이라는 이름의 사업이나 문화 전시 분야에서도 ‘좋은 상품’으로 검증받고 있다. 불자들에게도 간다라는 대승불교의 발생지로서, 불상의 탄생지로서 새로운 순례지로 떠오르고 있다. 일반인들 가운데도 간다라 미술에 심취하는 이들이 상당수다.

그러나 간다라 도상들을 해석하는 매우 전문적인 책들을 제외하고는 정작 일반 독자들에게 간다라 미술을 체계적이면서도 알기 쉽게 소개하는 책은 지금까지 전 무하다시피 했다. 이런 취약한 상황에서 간다라 미술의 권위자인 서울대 고고미술사학과 이주형 교수가 간다라 미술의 역사적 배경, 문화적 콘텍스트, 그 현재적 의미 등을 유기적이고 입체적인 시각에서 본격적으로 조망하는 <간다라 미술>을 국내 최초로 출간했다.

현재 미국 버클리대학에서 누마타 불교학 해외 초빙 교수로 대학원 강의를 하고 있는 이 교수는, 오는 5월 일본의 권위 있는 학술 기관인 동방학회 주최 학술회의에 초청받아 ‘간다라에서 이용된 대승불교 문헌들과 불교 미술의 관계’에 대한 최근 연구 성과를 발표할 예정이다.

이 교수는 간다라 미술을 이렇게 정의한다. “인더스 강 중류 지방인 간다라에서 기원 전후부터 수세기에 걸쳐 번성했던 특이한 성격의 불교미술을 간다라 미술이라 칭합니다. 특이하다고 하는 이유는 이 미술의 주제가 대부분 인도에서 태동한 불교에 관한 것임에도, 그 조형 양식은 놀랍게도 주제와 전혀 이질적인, 서방의 지중해 세계에서 비롯된 헬레니즘·로마풍이었기 때문입니다. 말하자면 동방의 종교 전통과 서방의 고전미술 전통이 기묘하게 결합된 혼성(混成) 미술이었던 것이죠.”

이 책에서 이 교수는 유물에 대한 풍부하고 분석적인 고고학적, 미술사학적 지식, 방대한 불교 문헌과 불교사에 대한 풍부하고 정확한 이해와 능숙한 이용능력을 바탕으로 광대한 간다라 미술의 세계를 객관적이며 심층적으로 소개하고 있다. 기존의 간다라 미술 연구자들이 서양 고전 전통과의 관계에 표면적으로 몰두하는 경우가 많았던 것과 달리, 간다라 미술 자체 맥락에서도 충분히 검토하여 그 특성 또한 놓치지 않고 분석한다.

간다라의 불상양식이 서양 고전양식의 영향 아래 형성되었다고는 하지만, 그 양식적 원류나 특색을 한가지로 정의하기는 어렵다. 왜냐하면 간다라의 불상 조각에는 헬레니즘·이란적 요소, 로마적 요소 등 여러단계, 여러 경로로 전해진 외래 요소들이 다양하게 반영되었을 뿐 아니라, 이미 확연히 지역화된 양상이 나타나기 때문이다.

이 교수는 간다라 미술의 개별 사항에 대해 백과사전식 기술이 아닌, 하나의 틀로 엮어지는 유기적인 이야기를 펼치고 있다. 일반 독자에게는 생소할 수밖에 없는 간다라 미술에 역사적인 콘텍스트를 충분히 부여하기 위해 배경 설명을 상세히 하고, 그 결과 미술을 통해 보는 간다라 역사의 역할까지도 훌륭히 수행하고 있다. 역사나 고고학 연구에서 매우 중요시되는 화폐의 중요성을 알리기 위해 도판을 일일이 첨부하는 등 책에서 거론되는 미술품과 지역, 지도 등 총 300여 컷의 도판을 거의 모두 수록했다. 또한 미술사학적 측면에서만 주로 평가되던 불상을 그 종교적 사회적 기능까지 확장시켜 분석하고 있으며, 붓다와 보살 외에 간다라 미술에 등장하는 여러 신(神)들의 이야기를 통해 간다라에 끼친 불교, 힌두교, 헬레니즘의 영향을 밝혀내고, 당시 간다라인의 문화, 생활상까지도 흥미롭게 그려내고 있다.

이은자 기자 ejlee@buddhapia.com

## ‘간다라 미술’

이주형 지음

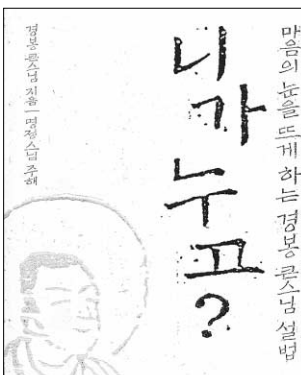
사계절 / 3만2천원



◇사흐리 바흐를 출토 불좌상(파키스탄 카라치 국립박물관).

## 역사배경·현재적 의미 등 입체적 조명 당시 간다라인의 문화생활상도 소개

이 책은 간다라 미술의 개별 사항에 대해 백과사전식 기술이 아닌, 하나의 틀로 엮어지는 유기적인 이야기를 펼치고 있다. 일반 독자에게는 생소할 수밖에 없는 간다라 미술에 역사적인 콘텍스트를 충분히 부여하기 위해 배경 설명을 상세히 하고, 그 결과 미술을 통해 보는 간다라 역사의 역할까지도 훌륭히 수행하고 있다. 역사나 고고학 연구에서 매우 중요시되는 화폐의 중요성을 알리기 위해 도판을 일일이 첨부하는 등 책에서 거론되는 미술품과 지역, 지도 등 총 300여 컷의 도판을 거의 모두 수록했다. 또한 미술사학적 측면에서만 주로 평가되던 불상을 그 종교적 사회적 기능까지 확장시켜 분석하고 있으며, 붓다와 보살 외에 간다라 미술에 등장하는 여러 신(神)들의 이야기를 통해 간다라에 끼친 불교, 힌두교, 헬레니즘의 영향을 밝혀내고, 당시 간다라인의 문화, 생활상까지도 흥미롭게 그려내고 있다.



## ‘니가누고?’

경봉스님 지음

명정스님 주해

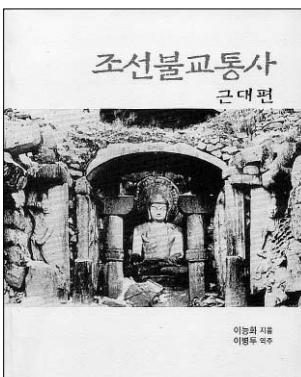
휴먼 앤 북스 / 1만2천원

## ‘조선불교통사(근대편)’

이능화 지음

이병두 역주

혜안 / 1만8천원

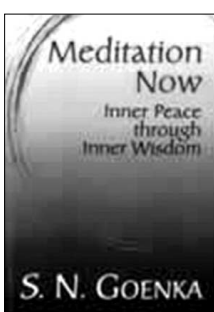


## 인도의 고엔카(S. N. Goenka) 법사는 북미 대륙에서 떠오르는 스타 중의 한 사람이다.

<현재 명상: 내면의 지혜를 통한 평안(Meditation Now: Inner Peace through Inner Wisdom)>은 지난해 여름 집대자를 이용한 고엔카 법사의 ‘전편 여행’에 맞춰 발간된 책이다. 위빠사나와 종교, 지혜, 자유, 본성, 과학적인 질문들에 대한 고엔카 법사의 실제적인 관점을 담은 이 책은 ‘고엔카 위빠사나’의 지도법사들이 90여 개국에서 ‘10일 명상’을 무료로 지도하고 있다. 미국 ‘위빠사나 연구 출판사’ 펴낸 한다면 아무것도 바꿀 필요가 없다고 말



## 현재 명상



김재경 기자

# 참나 찾는 길... 경봉스님 법문집

<니가누고?>는 1979년 출간되어 통도사에서만 55쇄 27만 부가 나간 ‘경봉 스님 말씀’을, 일반인들이 좀 더 가깝게 다가갈 수 있도록 새롭게 주석을 덧붙이고 현대적 감각으로 편집하여 내놓은 경봉 스님의 설법집이다.

성철 스님도 우려려 보았던 대 선사이신 경봉 스님은 1907년 양산 통도사 성해 스님 밑에서 출가 득도했다. 통도사 불교전문강원 원장, 통도사 주지, 조선불교중앙선리청 구원 이사장, 동화사·내원사 조실 등을 역임하면서, 전국의 선승들을 지도하여 선풍을 크게 떨쳤다. 53년 통도사 극락선원 조실로 추대되어 82년 입적하던 날까지 이곳에서 설법과 선문답으로 법을 구하려 찾아오는 불자들을 지도하였다.

경봉 스님의 설법은 어렵지 않아 많은 대중들의 마음에 편안하고도 깊숙이 파고들었는데, 수십년간 열린 법회에

늘 천명 이상의 대중들이 찾아와 문전성시를 이루었다.

경봉 스님은 항상 ‘참된 나’를 찾으라고 강조했는데, ‘니가누고?’라는 회도를 들고 자신의 진정한 주인공을 찾는 그 일을 경봉 스님은 순금을 만드는 일에 비유했다. 땅 속에서 금을 캐내어 온갖 잡철을 빼내어 순금이 되어 세계에 통용되는 보배가 되듯이, 우리 마음에 갇힌 온갖 사된 것들을 참선으로 물리쳐야 한다는 것이다.

## “참선은 닦이 알 품듯이 하라” 가르쳐

경봉스님은 또한 실천 방법에 대해서도 쉬운 예를 일러 준다. 닦이 알을 까듯이 하라는 것이다. 닦은 원래 성정이 분주하여 잠시도 가만히 있지 못하는 집승인데, 알만 갖다 안겨주면 언제 그랬냐는 듯이 알 품는 그 일에만 전념한다는 것이다. 이게 언제 끝나나, 왜 빨리 병아리가 안 나오나 하는 생각 없이, 오로지 일에 더운 기운을 전하는 일에만 매달려 있는 닦을 보면 이수행에 힘쓰라고 충고한다.

# 우리나라 불교의 종합史書

우리나라 불교종합사서로는 현재까지 가장 완벽한 책으로 평가되고 있는 이능화(1869-1945)의 <조선불교통사-근대편>이 한글로 번역돼 나왔다.

3권 2책으로 된 이 책은 우리나라 각 시대별 불교 역사는 물론, 30본산과 그 말사에 대한 기록, 선종 등 인도·중국의 대표적 불교종파 정리, 보우 스님부터 휴정 스님에 이르는 조선 임제종 선맥의 정리 및 고승들의 행장을 집대성하여 기술한, 한문 원문 2,300여 면에 이르는 방대한 저작이다. 이를 전 파라마타 사무총장 이병두 씨가 현대 한국 불교에 직접적이고 막대한 영향을 미치고 있는 근대불교 부분들을 꼼꼼히 강독, 한글로 번역하고 역주를 붙여 한글권으로 묶었다.

원저의 발간 시기가 조선총독부의 무단정치가이고, 다루는 소재가 근대불교라, 아무래도 조선총독부의

‘조선사찰령’이나 ‘승적령리에 관한 건’ 등 사료적 가치가 많은 당시의 불교 관련 정책들을 실어 뺀 한 문 문헌들과 함께 읽기 딱딱한 면들이 많은 점이 있긴 하다.

하지만 백담사에 있던 만해 한운 스님이 1910년 3월 “종교 경쟁의 싸움터에서 불교교세 확장을 위해 승려의 결혼을 자유롭게 하는 명령을 내려달라”고 충주원과 통감부에 건의하면서, 그 건의서 중에 “남녀 사이의 육정이란 지혜 있는 이나 바보나 공유하는 것”이라고 표현하는 대목에서 시를 쓰는 시인의 풍모가 드러나는 등 흥미로운 일화들이 실려 있다. 또 당대 각 절의 고승들을 소개하는 장면들에서는 사건 나열식 경력 소개가 아닌, 멋있는 비유와 풍류가 곁들여진 옛 문장들에서 품격과 흥취도 느낄 수 있다.

## 근대부문만 뽑아 한글로 번역·역주

이 책은 조선총독부의 무단정치가이고, 다루는 소재가 근대불교라, 아무래도 조선총독부의

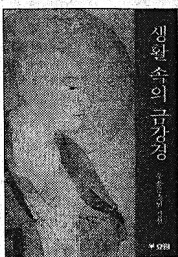
## 금주의 베스트북서 10

순위	도서명	저·편자	출판사
1	화	틱 낫 한	명진출판사
2	감산자전	감산 스님	여시야문
3	니가누고?	경봉 스님	휴먼앤북스
4	산은 사람을 기른다	윤 제 학	도피안사
5	얼굴	이지업 외	고요아침
6	천수다라니와 붓다의 가르침	전 재 성	한국어문학회
7	지혜 스님의 차	지혜 스님	김영사
8	천하에 내가 사랑하지 않는 사람이 없기를	김재경	마당날은진
9	화엄경	법정 스님	동쪽나라
10	아미타말 갈라잡이	대평, 각목 스님	초기불학연구원

도서 안내: (02)737-0695

인터넷·전화 도서 주문  
**yosiamun.com**  
 책방 여시야문 전화: (02)737-0695

# 생활 속의 금강경

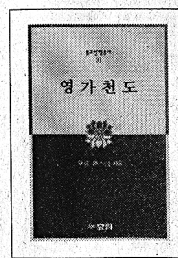


영가의 바른 천도를 원하십니까?  
 지혜로운 마음으로 행복하게 살고자 하십니까?

우룡 큰스님 지음  
 신국판 / 값 6,000원

금강경을 공부해 보십시오. 시대와 종파를 초월하여 불자들로부터 가장 많은 사랑을 받고 있는 금강경 속에 영가천도의 비결과 행복을 누리며 사는 방법이 담겨 있습니다. ‘생활 속의 금강경’은 그토록 어렵다는 금강경의 가르침을 우리의 생활에 접목시켜 쉽고도 재미있게 풀이한 책입니다. 이제 ‘생활 속의 금강경’을 통해 집인의 영가를 천도하고 우주에 가득찬 지혜와 영광과 행복을 가득 누리보시기 바랍니다!

# 우룡 큰스님의 영가천도



영가의 장애를 느끼십니까?  
 영가를 제대로 천도해 드리지 못하셨습니다?

4x6판 / 값 3,500원

영가천도의 필요성과 기본 자세, 방황하는 영가를 올바르게 천도하여 주변을 다스리고 복을 쌓는 방법, 염불천도, 동경·사경천도법, 사십구재, 낙태아 천도 등 영가천도에 관한 모든 궁금증과 방법을 우룡 큰스님의 자세한 법문으로 풀어드립니다.

# 정초기도 및 영가천도 범보시용으로 좋은 책

## ‘기도! 어떻게 해야 하나?’

일타 큰스님의  
**생활 속의 기도법**

여러 가지 상황에 따른 기도 방법은 물론 기도할 때 지녀야 할 마음가짐까지 큰스님 특유의 자상한 문체로 예화(例話)를 섞어 쉽고 재미있게 엮었습니다.

가정의 평화를 위한 기도, 인사 합격을 위한 기도, 수행인의 기도, 영가천도를 위한 기도, 제사 때의 기도 등 일상생활에서 행할 수 있는 구체적인 기도방법이 담겨 있습니다. 4x6판 / 값 3,500원

## 일타 큰스님의 기도성취 영험담 모음집

**기도** 祈禱

‘기도’ 신드롬을 일으켰던 바로 그 책!

다양한 이야기로 엮어진 일타큰스님 주변의 기도 성취 체험담 총 52편을 모았습니다. 이 책을 읽다보면 기도를 통한 부처님의 가피를 확인할 수 있게 되고 기도성취의 지름길을 알 수 있게 됩니다. 신국판 / 값 5,000원

## 미타신앙·미타기도법 김현준 지음 / 값 3,500원

‘나무아미타불’의 염불은 내생 뿐만 아니라 현재까지도 극락으로 바꾸어 놓습니다. 이 책에서는 아미타불의 참모습에서부터 극락에서 누리는 행복, 칭명염불·오회염불·관상염불·천도염불 등의 각종 염불 수행법을 자세히 밝히고 있습니다. 감히 불교신앙의 결정판이라 자부하며, 불자들의 1독을 권합니다.

## 관음신앙·관음기도법 김현준 지음 / 값 3,500원

우리나라 불자들 대부분이 신봉하고 있는 관세음보살! 관음신앙의 뿌리에서부터 관세음보살의 구원능력, 상황에 따른 여러가지 관음기도법, 관음편등 등 관음신앙에 대한 모든 것이 쉽게 풀이 되어 있는 이 책은 관세음보살의 가피와 기도성취를 바라는 분들의 훌륭한 길잡이가 될 것입니다.

## 지장신앙·지장기도법 김현준 지음 / 값 3,500원

지장신앙 속에는 영가천도뿐만이 아니라 행복과 깨달음, 성불의 비결까지 간직되어 있습니다. 이 책에서는 지장보살의 여러 측면과 함께 영가천도 기도법, 생활 속에서 할 수 있는 여러 가지 지장기도법, 행복과 깨달음, 성불의 비결 등에 대해 자세히 설명하고 있습니다.

## 지장보살본원경 김현준 편역 / 값 5,000원

지장기도를 하는 분들을 위해 지장경 특정 및 지장보살 예찬, 염불을 함께 할 수 있도록 엮은 책. 각 장 앞에 제시된 기도법에 따라 기도를 하게 되면, 영가천도·업장소멸·소원성취·항상된 삶을 이루게 됩니다. 부록-지장보살에찬문

# 참회·참회기도법

김현준 지음 / 값 3,500원

참회는 과거의 잘못을 꾸욱치고 용서를 구하는 일입니다.

곧 ‘나’의 참된 행복을 위하여 맺힌 것을 풀고, 풀 것을 더욱 원만하게 이끌어 가는 요법이 참회인 것입니다.

목은해를 보내고 새해를 맞이하는 이때, 이기적인 ‘나’를 비우고 무조건 참회해 보십시오. 진실로 참회하고 기꺼이 받고자 할 때 모든 것은 풀립니다. 부디 정성스런 참회를 통하여 불보살님의 자비광명 속으로 들어가는 물꼬를 띄워 보십시오. 기쁘기 끊임없이 이어지고 행복은 언제나 ‘나’와 함께 할 것입니다.

- I 일점과 참회
- II 가까운 이를 향한 참회
- III 절을 통한 참회
- IV 참회염불
- V 참회행자의 마음가짐
- VI 이참회법 대승도정참회

