

자연보다 좋은 놀이터 있나요?

전통문화체험 '놀자학교' 만든 이점원 교수

찬바람이 불어대는 한겨울 경주 아화읍의 한 폐교 교정에 한 무리의 아이들이 뿔박질에 열중이다. 자세히 보니 요즘 참으로 오랜만에 보는 굴렁쇠 놀이. 다른 한편에서는 서로 팔짱을 낀 여자아이들이 두 무리로 나누어 "우리집에 왜 왔니, 왜 왔니" 하는 전래놀이를 하고 있다. 불과 10여년 전만 같아도 어느 학교에서나 볼 수 있었던 아이들 뛰노는 평범한 모습이 이젠 향수를 자아내게 하는 풍경들로 변했다.



◁컴퓨터 같은 놀이기구 없이는 제대로 놀지도 못하는 요즘 아이들에게 우리 문화의 소중함을 일깨워주고 싶어 '놀이학교'를 연 이점원 교수.

"땡, 땡, 땡" 신나게 놀고 있는 아이들에 정신을 빼앗겨 얼마나 시간이 흘렀을까. 문득 들려온 수업 시작을 알리는 종소리에 아이들이 서로 먼저 들어가려는 듯 서둘러 교실로 향했다.

아이들이 교실에 들어서자 맘씨 좋게 생긴 '놀자학교' 이점원 교장선생님(동국대 교수, 조소과, 53와 '할머니' 이경애 보살(61)이 활짝 웃는 모습으로 이들을 맞이했다.

책상과 의자들이 딱딱하지 붙어있는 좁다란 교실의 사방 벽면엔 아이들이 만들었음직한 얼음썰매 등 전통놀이감들이 매달려 있다. 장작난로 위에는 양은도시락들이 지글지글 소리를 내며 구수한 내음을 풍긴다.

이곳은 전통문화에 관심이 많은 이점원 교수가 만든 경주 전통문화체험학교. 아이들과 주위 사람들에게는 보통 '놀자학교'로 불린다. 1995년 폐교돼 이후 7년이 나 흥물스럽게 방치됐던 천촌분교가 이점원 교수 부부에 의해 전통놀이와 문화를 체험할 수 있는 문화공간으로 새롭게 태어난 것이다.

대도시서 매주 200명 찾아

"컴퓨터 같은 놀이기구 없이는 제대로 놀지도 못하는 요즘 아이들에게 우리 문화의 소중함을 일깨워주고 싶어 '놀이학교'를 연 이점원 교수."

지난해 7월 19일 개교한 놀자학교는 요즘 아이들이 접하기 힘든 우리 옛 놀이들을 체험하고 솟대, 장승, 연, 제기, 팽이 등을 직접 만들수 있는 기회를 제공함으로써 전통문화, 놀이에 대한 인식을 새롭게 하기 위해 이교수 부부가 정성껏 마련한 공간이다.

2001년 8월 이 교수 부부가 처음 천촌분교에 왔을 때만 해도 운동장은 쓰레기더미에 파묻혀 있고, 교사 천장은 무너져 하늘의 별이 다 보일 정도였다. 학교를 개교하기 위해 이 교수는 직접 재료를 구해다 천장도 고치고 문짝도 새로 만들고, 잡풀만 무성했던 야담한 운동장을 마사토를 깔았다. 또, 정문엔 솟대와 허수아비를 세웠다. 또, 금방이라도 무너져 내릴 것 같았던 20평짜리 교실 3개는 전통놀이 기구 제작실과 강의실, 그리고 잡지는 방으로 꾸며졌다. 이렇게 학교 건물을 수리하고 주변을 정리하는데 들인 비용만 따져도 약 1년의 기간동안에 2천5백여만원이 소요되었으나, 이 교수는 전통문화체험학교를 찾아오는 아이와 부모들에게 전액 무료로 재료를 제공하고 시설을 이용할 수 있도록 했다.

그러나 재료비와 운영경비로 매달 지출

되는 비용이 만만찮아 이 교수 부부의 일굴에 수심이 생길 즈음, 이곳을 방문했던 학부모들이 스스로 천사회(천촌분교 놀자학교를 사랑하는 사람들의 모임)를 만들어 매달 재료준비와 운영비를 보태고 있어 그나마 도움이 되고 있다.

매주 토요일, 일요일 아침 11시부터 저녁 5시까지 운영되고 있는 전통문화체험학교는 얼음썰매로 전해들은 부산, 대구, 서울, 포항 등지에서 매주 어린이 200여명이 찾아 오고 있을 정도로 인기가 높아 개교 이래 하루도 선 적이 없다.

부처님 일대기 조각공원 꿈

"아직 할 일이 많아요. 한 이틀쯤 쫓 쫓 면서 좋은 전통놀이를 가르쳐 주고 싶은데 속소가 마땅치 않아요. 그래서 전에 관사로 쓰던 50여년 된 낡은 집을 수리해 사용하려는데 비용이 적지 않아 쉽게 시작할 수 없다고 있어요."

이 교수가 이렇게 전통문화체험학교를 연 것에 대해 주변에선 별로 이상하게 받아들이지 않는다. 이 교수가 평소 자신의 작품 작업할 때도 우리 전통적인 소재를 즐겨 사용해 왔으며 아이들을 위해 놀이

학교를 만들고 싶다고 입버릇처럼 말해왔기 때문이다.

부인 이경애 보살도 "1년 단위로 교육청에 제계약할 때마다 까다로운 서류 준비로 마음 고생이 심하지만, 언제나 까르르 웃는 아이들을 볼 때마다 매번 잘했구나 하는 생각이 든다"고 거른다.

이렇게 쉽지 않은 일을 시작하게 된 연유에 대해 묻자 이 교수는 "늘 작은 것이라도 배풀면서 살아야겠다고 생각했죠. 돈이 없으니 이렇게 시간과 애정이라도 우리 아이들과 나누어야 하지 않겠어요?"라고 대답했다.

경북 의성에서 태어나 산으로 들로 뛰어나며 자연을 벗삼아 놀며 어린시절을 보낸 이점원 교수는 자연 그 자체가 커다란 놀이터였던 그때의 기억이 자신의 인생에서 가장 아름다운 시절이었다고 회상한다. 놀자학교에서 만든 얼음썰매, 연, 팽이, 솟대, 토기 등의 전통놀이 도구들은 모두 이 교수의 어린시절 경험을 되짚어 만든 것이다.

이 교수는 지난 97년 제3회 '오늘의 미술가상'을 수상할 정도로 미술계에서도 인정 받고 있는 조각가다. 그의 예술세계는 물

레, 홍두깨, 방망이 등의 전통적인 재료를 통해 잊혀져 가는 것들을 통해 삶의 의미를 있는 그대로 표현하는 외길을 걷고 있다.

이 교수는 "강원도 쪽에 석가모니부처님의 일대기를 그린 조각공원을 조성하는 게 꿈"이라고 밝혔다. 매일 아침 경주 남산의 암자를 찾아 참선을 하고 있는 욕심 한 불자인 이 교수는 "대형 불상은 아주 작은 불상과 고행상 위주로 만들고 싶어요. 부처님 일대기 조각공원에는 후

물·도시락 준비해 입고

대에 남겨져두 부끄럽지 않을 성보가 되도록 하나하나 개성있는 불상을 조성할 것입니다."

경주전통문화체험학교를 찾아가기 위해선 건천IC에서 영천방면 5분쯤 아화농협이 나오면 농협을 끼고 좌회전 한다. 10여분 농로길을 따라가다보면 길 왼편에 태극기가 걸려있는 천촌분교가 나온다. 예약은 받지 않으며, 마실 물과 도시락은 필히 지참해야 한다. (054)745-2685

경주 = 박원규 기자 bak09@buddhapia.com 사진 = 박재완 기자 jypark@buddhapia.com



◁이점원교수가 활썰매를 이용해 얼굴을 만들고 있는 어린이에게 자상한 지도를 해 주고 있다.

관인 제 1348호 이정순 무용학원

불자님 자녀의 예술적 진로를 책임집니다!



전통과 권위를 지켜온 전문인이 예원·예중·예고·대학입시 100% 합격이라는 노하우를 갖고 최고의 강사진들과 새로운 무용 교육의 장을 열고 있습니다.

6가지 교육원리

- 건강한 몸과 아름다운 마음씨
- 유연한 신체
- 신체 교정
- 자신감과 표현력을 통한 자기 발전
- 귀족적이고 지적인 예술 감각
- 창의성, 예술성, 김수성 발달 등의 기본원칙으로 가르칩니다.

수강내용

1. 문화재 및 전통 작품
 - 승무(중요무형문화재 27호) / 살풀이(중요무형문화재 29호) / 태평무(중요무형문화재 92호) / 나비춤(중요무형문화재 50호 명산제중) / 바라춤(중요무형문화재 50호 명산제중) / 진도북춤(중요무형문화재 18호) / 진주검무(중요무형문화재 제 12호)
2. 한국무용 작품
 - 부채춤 / 화관무 / 장고춤 / 무녀도 / 사랑가 / 곡두각시 / 일출 / 선녀춤 / 삼고무 외 다수
3. 한국무용 단체 창작 작품
 - 은하수 / 무궁화 꽃이 피었습니다 / 디딤과 사위 / 태백산맥 / 등고길 외 다수

전통 예절과 예술적 재능을 전수합니다. 재능개발·대학입시 책임교육

■ 교육과정

1. 기본교육과정
 - 1) 유치부 발레반
 - 2) 초등부 발레반
 - 3) 초등부 한국무용반
 - 4) 발레 전공반
 - 5) 한국무용 전공반
 - 6) 현대무용 전공반
2. 특별 학습 과정
 - 1) 개인별 학습
 - 2) 작품활동
 - 3) 타악실기
 - 4) 전수 및 이수과정 (인천시 무용문화재 제 10호 범패·나비춤)

■ 강사진과 전수 및 이수내용

인천시무형문화재 10호 범패의 작업무 문화재 작품인 나비춤과 바라춤의 보유자에게 정식으로 춤의 과정을 이행하는 지도 강사분들께서 직접 강의 하십니다. 정통 문화재 출사위를 그대로 하급하게 되며 전수 및 이수를 위한 전문과정도 밟을 수 있도록 지도 합니다.

■ 지원 자격

신장 남 175cm 이상, 여 163cm 이상이면 성적이 다소 부진하여도 체격에 상관없이 학원 등록이 가능하고, 충분한 예술적 자질을 갖추어 대학 진학에 성공을 약속드립니다. 재수생, 실업계 고등학생 및 일반인 등 무용에 특기적성을 희망하는 분들의 많은 관심 바랍니다.



본인 및 부모님의 문에 성실이 상달하여 드립니다.

서울시 강서구 염창동 272-8 다원빌딩 2,3층 전화 02)3665-0528 팩스 02)3663-8448 핸드폰 011-316-9542 E-mail : ljs3665@hanmail.net http://www.bumpae.org



이점원 원장 Profile

○ 주요공헌

- 86 아시아 게임 "아시아 무용제" 출연
- 88 서울 올림픽 기념 "국제 전통 무용 페스티벌" 참가
- 예술의 전당 "살풀이춤 연구회" 공연
- 월드컵 홍보사절단 해외순회공연
- FIFA 월드컵 한·중 평가전 시선행사 나비춤·바라춤 시연 (인천 문학경기장)
- FIFA 월드컵 조직위원회 주최, 일본 초청공연
- 월드컵기념을 위한 인천광역시 주회 작법무 시연(도호도정부)
- 한국 명인 명무전 초청 나비춤·바라춤 시연 (제주도 문화회관/울산 KBS 공개홀)
- 그외 다수

최종 학력 : 중앙대 예술대학원 졸업
○ 경력
· 인천시무형문화재 제 10호 범패·나비춤 보존회 회장
· 인천시무형문화재 제 10호 범패·나비춤 전수자
· 인천시무형문화재 제 10호 범패·나비춤 서울 전수관장
· 한국 불교 종합 예술대학 부학장
· 이정순 무용학원 원장
· 인천광역시 안무가협회 감사