



불교 이래서 좋다

오경미 대우종합기계 사원

“엄마 품 같은 푸근함 안겨줘”

어린시절 독실한 불자이신 할머니와 어머니 손을 잡고 자연스럽게 절에 다녔습니다.

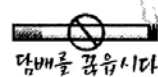


히 PC통신이라는 가상공간에서 만난 범우들은 얼굴도 모르고 만났지만 지금은 제 인생에서 빼놓을 수 없는 소중한 인연이라고 생각합니다.

고 묻는다면 특별히 할 말은 없습니다. 그냥 좋은 것 그 자체입니다. 지금도 주말이면 마을을 방문하고 서울 인근 사찰을 참배하곤 하는데 그냥 마음이 푸근합니다. 엄마 품 같다고 나 할까요.

PC통신 나우누리 부처님마음과 인연을 맺으면서 불교에 대한 선입견을 완전히 버렸습니다. 통신 동호회라는 신세대적인 모임은 어른이 된 저에게 불교를 다시 알게끔 하는 계기가 되었습니다.

저는 인연이라는 말을 참 좋아합니다. 경전에 보면 사람으로 태어나기 힘들고 불법을 만나기 힘들다고 했는데 그런 면에서 보면 가상공간에서 부처님 법을 다시 만난 것은 정말 대단한 행운이었겠 것 같습니다.



담배를 끊읍시다

흡연과 신장기능

담배를 피우는 남성이 그렇지 않은 사람에 비해 신장기능이 나빠질 위험이 3배 이상 높을 것으로 드러났다.

이 보도했다.

브리간티 박사의 연구 조사에 의하면, 담배를 피우는 남자는 신장기능이 손상되었다는 증거인 노란색 수치가 높고 담배를 피운 기간이 길수록 신장 손상 가능성도 커지는 것으로 나타났다.

흡연남성 신장기능 3배 손상

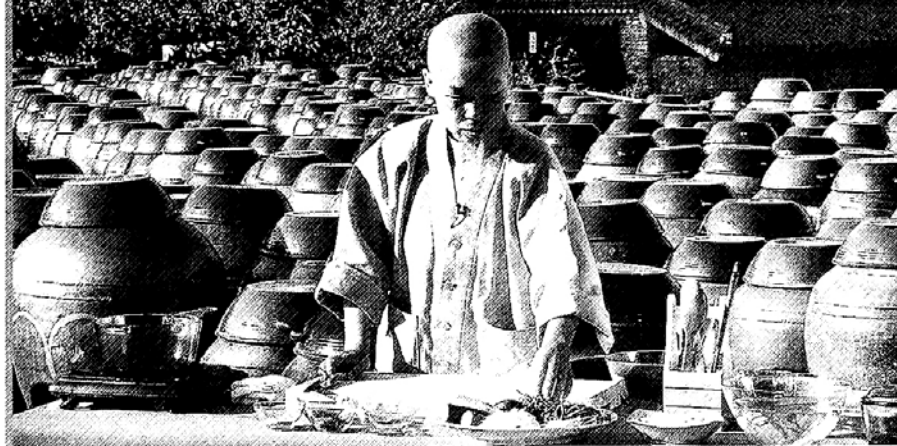
혈압·혈당 높을수록 두드러져

호주 블레이턴에 위치한 모나시 대학의 이서 브리간티 박사가 25세 이상 남부 1만1천247명을 대상으로 흡연습관과 신장 건강을 조사한 결과 이같은 사실이 밝혀졌다고 미국 의학전문지 '신장질환 저널' 10월호 인터넷판

가운데서도 혈압과 혈당이 정상 수치보다 약간 높은 사람들에게 이러한 경향이 두드러지는 것으로 조사됐다. 그러나 여성의 경우는 흡연과 신장손상 사이에 관계는 없는 것으로 밝혀졌다.

사찰풍광·절음식 함께 소개

우리전론 케이블TV/푸드채널 '풍경이 있는 요리'



서운암의 5천여개에 달하는 된장 항아리 앞에서 버섯담뱃발과 무청된장무침을 만드는 홍승스님.

스튜디오에서 제작하는 요리 프로그램은 맛이 없다. 야외에서 아름다운 사찰 풍광과 함께 사찰에서만 전해 내려오는 음식을 맛있게 소개한다.

불교인터넷TV에서 제작하고 요리전론 케이블TV 푸드채널에서 매일 오후 7시30분에 방송하는 '풍경이 있는 요리'는 전국 각지의 사찰들을 소개하면서 시청자들을 대상으로 음식 포교를 펼치고 있다.

진행자 홍승스님은 "스튜디오에서 제작하는 것은 전문 요리사가 하면 되는 일"이라며 "사찰음식 조리법만 알려주는 것이 아니라 사찰 이모저모를 동시에 알리는 사찰문화포교사가 되고 싶다"고 밝혔다.

스님의 이런 생각은 제작팀의 포부와 일치한다. 쉽고 부담없이 일반인들에게 다가갈 수 있는 불교문화 코드를 사찰음식으로 잡은 것. '풍경이 있는 요리'가 '사찰문화 전달 매신자'로서의 역할을 특별히 하게 될 것이라고 제작진은 확인한다.

영양 망월사에서 2회, 월정사에서 2회분이 방송됐고, 18일부터 일주일 동안은 통도사 산내암자 서운암에서 촬영한 버섯담뱃발 전파를 탄다.

스님 및 제작팀 야외촬영 고수

만든 배경에 불교정신 담아

문화소개·비법전수 프로그램 다양화

서 2회분이 방송됐고, 18일부터 일주일 동안은 통도사 산내암자 서운암에서 촬영한 버섯담뱃발 전파를 탄다.

촬영 현장에는 고충도 많다. 망월사 편의 경우 한창 더운 8월에 촬영을 하다보니 스님의 정수리가 까맣게 타기도 했다. 요즘은 추위로 곱은 손을 붙여가며 촬영한다. 서운암 촬영 때는 바람 때문에 두 세시간씩 바람이 자기를 기다려 촬영했고 월정사에서는 물러드는 벌때 때문에 촬영이 지연되기도 했다.

이렇듯 어려움이 많지만 야외촬영을 기본적으로 고수하겠다는 것이 스님과 제작진의 생각이다. 단순한 스튜디오 촬영으로는 사찰문화와 음식이 만들어진 배경, 그 이면에 깃들여 있는

불교 정신을 보여주는 데 한계가 있다고 생각하기 때문이다.

불교인터넷TV의 임동민 대표는 "사찰음식은 단순하게 건강 보신의 개념으로 접근할 것이 아니라 사람의 심성까지도 바꾸는 가능성을 가진 수행의 일환으로 봐야한다"고 강조한다.

"공공채널에서 정기적으로 사찰을 보여주고 스님이 나오는 프로그램을 내보낸다는 것이 힘들게 사찰음식을 매개로 일반인들에게 좀더 편안하게 사찰문화를 소개할 수 있어 일석이조의 효과를 내고 있다는 생각이다."

스님과 제작진이 한목소리로 내는 의견이다. 스님과 제작팀은 단순하게 사찰문화소개와 요리법 소개가 아닌 잊혀져가는 사찰음식을 복원하고 요리비법을 전수받는 프로그램으로 한층 심화시켜 나가겠다는 욕심을 가지고 있다.

푸드채널에서 '풍경이 있는 요리'가 시작될 한달 남짓. 시청자들의 호응으로 13주 계약으로 시작했던 작업이 늘어나 계속 시청자들을 찾아갈 전망이다.

김지연 기자 jyang@buddhania.com

이정석·유정씨, 불교아동문학상 수상

16일 하오 한글회관에서 시상식 거행



한국불교아동문학회(회장 신현득)는 이정석(48·전남 해남군 송지중학교 교사·사진 왼쪽)과 유정씨(58·한국동요보급회)를 제20회 한국불교아동 문학상 수상자로 선정했다고 최근 밝혔다.

이정석씨는 '임자로 불러 온 새'의 12편, 유정씨는 '내가 좋아하는 건'의 8편이 각각 수상작품으로 선정됐다. 시상식은 16일 오후 4시 한글회관 5층 강당에서 열린다.

명작 비디오 파일

다크시티



밤 12시가 되면 거대한 도시는 한순간 정지되고, 모든 살아 움직이는 것은 수면 상태로 빠져든다. 초고층 빌딩들이 순식간에 사라지고, 다시 세워진다. 그리고 시침과 분침이 엇갈리는 순간, 금금 전까지 잠에 빠졌던 사람들은 아무 일도 없었다는 듯 움직인다. 이 활나의 순간, 이방인들은 인간의 기억을 빼돌린다.

흘러가는 시간 속에 우리가 지니는 기억들. 그 속에서 내가 기억하는 모든 것은 "그들"의 조작에 불과하다. 어린 시절의 기억은 물론 지금 내가 살고 있는 거대한 도시마저도 이 모든 것이 '거짓'이라는 전제하에 영화의 결말을 향해 치닫한다.

부처님께서는 <전유경>에서 이 거짓의 기억을 즉 내가 살고 있는 이 거대한 도시가 영원하다거나 무상하다는 소견에 대해 일침을 가한다. 영원하든 무상하든 사람에게 생노병사와 근심걱정은 없어지지 않기 때문이다. 오로지 고집멸도(苦滅)를 찾는 것이야말로 수행인 동시에 지혜와 깨달음과 열반의 길이라고 말씀하신다.

유물론 세기말적 스타일로 SF매니아들을 사로잡은 '다크시티'가 결말에서 제시하는 해법이 독특하다. 과연 기억을 되찾기 위해 이방인의 지배를 벗어나기 위해 주인공 머독이 찾는 것은 무엇일까? 김지연 기자

파라미타 청소년 세미나 개최

불자 청소년 개신교보다 상담수 적어

파라미타는 2일 명성여고 시청각실에서 '나를 찾아서(불교 상담을 통한 청소년 인성개발 방안모색)'을 주제로 11월 세미나를 가졌다.

이날 세미나에서는 명성여중 김재욱 수학교사가 '불교상담의 정의와 방법(경전으로 보는 청소년기)', 명성여중 이병철 사회교사가 '우리나라 청소년 문제의 심각성', 통도부교 임정식 수학교사가 '청소년 문제 불교상담 현황' 등을 주제로 발표했다.

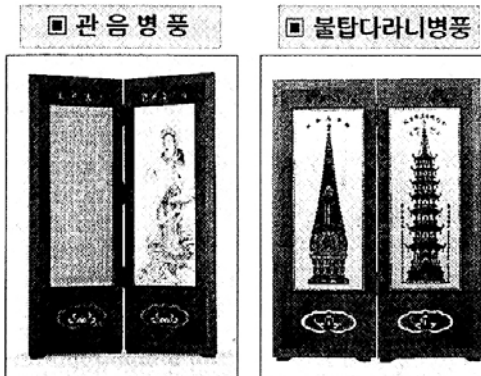
특히 통도부교 임정식 교사는 이날 발표에서 10월 한달간 서울지역 5개 중·고교 청소년 1034명을 대상으로 설문조사한 결과 개신교 청소년들의 48.9%가 목사를 찾아 상담을 하지만 불자 청소년의 경우 86.2%가 스님과 상담을 한 적이 없거나 별로 하지 않는다고 밝혀 주목을 받았다.

김두식 기자

나를 누구인가? 나는 왜 여기 있는가? 나는 어디로 가고 있는가? 그에 대한 답이 여기 있습니다. 밝은길 아바타 센터. 전화주시는 본래는 안내 자료를 보내드립니다. 서울 종로구 평창동 45번지 02)396-2736 - HP 016)228-2358 http://www.avatarcenter.co.kr E-mail: bokbat@kornet.net

“집안의 어느장소이든 펼쳐만 놓으시면 그앞이 법력(法力)과 법기(法氣)로 충만된 영험스러운 기도처가 되는……”

관음(觀音)병풍 과 불탑(佛塔)다라니병풍



관음병풍: 규격 (2폭)높이:153cm 폭:120cm 무게:30kg 보급가: ₩1,300,000(한화) <신용카드합부구입가능> *카타로그를 원하시면 연락주시는 대로 보내드립니다.

- 특징 1. 집안내의 어느 장소이든 구애 받음이 없이 펼쳐 놓을 수 있으며, 어느공간이든 본 병풍을 펼쳐 놓으면, 그곳이 법력과 법기로 가득찬 영험스러운 기도처가 됩니다. 2. 병풍은 전체가 모두 두꺼운 무늬목재로 되어 있어 변형되지 않고, 영구적이며, 백의관세음 보살님은 황동판 위에 모시어 훼손 될 염려가 전혀 없으며, 불탑다라니와 관세음보살 보문공경은 황동 판위에 양각으로 새겨서 금도금술 한후 표면에 특수코팅처리를 하였기 때문에 오랜 세월이 지나도 때가 묻거나 변색되지 않으며 먼지 등이 묻었을 때에는 고온 용제로 닦으시면 됩니다. 3. 불자 집안의 가보로서 대대손손 물려줄수 있는 성품(聖品)입니다

- 카타로그를 보실때마다 본 병풍을 직접보신 불자들이 많은 분이 현결같이 환희심을 내시어 집안에 모셔가겠다고 마음을 내실 정도의 성품이므로 본회에서 드림방법을 강구하고 있으나 연락주시기 바랍니다. ○ 관음병풍과 불탑다라니 병풍은 그효험이 똑같이 나타나기 때문에 인연따라 마음에 닿는 한 병풍만 택하시면 됩니다. ○ 현재 큰스님에게 펼쳐놓으시도록 시주하시는 신도분들도 계시고 본인의 집과 분가한 자녀들의 집에 한폭씩 놔주시는 불자님도 계십니다.

성지관음회 경기도 용인시 모현면 능원리 30-1 (능원빌딩 3층) 전화 : 031)334-9490, 334-9491 야간 : 031)706-3060

하기책자 3권을 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다!

“중수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 중수사상!”

12품 팔상담주, 그 비법과 불가사의한 효험력 글쓴이 : 해천법사

- 책 짜 내용 1. 인간의 길흉화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까? 2. 생활풍수의 영향으로 생기는 문제점과 해결방안의 모색 3. 팔상담주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가? 4. 팔괘의 상경에 대한 설명 5. 12품 팔상담주의 종류별 설명 6. 팔상담주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력 7. 팔상담주에 대한 적용순서 및 적용방법 8. 생활풍수 측면에서 알아두면 도움되는 주택풍수의 좋은 조건, 나쁜 조건 9. 팔괘만다라 액자의 신비

산소(음택)풍수의 중요성 글쓴이 : 해천법사

- 1. 풍수지리란 무엇이며, 우리에게 어떤 영향을 미치는가? 2. 조상님의 산소자리는 왜 명당이어야 하는가? 3. 조상님 산소자리를 생기가 도는 명당터의 토질로 변화케 하는 산소처방 비법은 무엇인가? 4. 이장의 문제점과 그 해결 방안으로서의 산소처방 비법? 5. 산소(묘)에 대한 잘못된 인식과 관습에 대하여? 6. 생명의 산소처방 비법은 어떠한 경우에 적용하면 좋은가? 7. 산소처방을 한 후 일어난 신비스러운 현상들의 사례

“영가들이 확실하게 천도되는 비법(秘法)이 수록된 책자”

“영가천도의 중요성” 글쓴이 : 예천법사

- * 이 책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 타격을 받으며 살고 있는 많은 불자들을 위하여 7년여 동안의 경험을 토대로 어떠한 영가이든 100%천도가 이루어지는 영가천도의 묘법이 수록된 책자입니다. 책 짜 내용 1. 영가천도의 의미와 영가천도 의식에서 주의할 점은 무엇인가? 2. 인간의 길흉화복과 건강장수를 좌우하는 영가들의 영향력! 3. 영가천도는 왜 필히 해주어야만 하는가? 4. 태어영가의 천도가 왜 중요하며, 우리에게 어떠한 영향을 미치는가? 5. 영가들의 영향으로 장애를 받게되면 어떠한 현상들이 일어나는가? 6. 조상대대 친족, 연족 인체지영가를 모두 확실하게 100% 천도시킬 수 있는 묘법은 무엇인가? 7. 특별천도제에 사용되는 방편은 무엇인가? 각 방편들의 내용 설명 및 사용방법 8. 집안에서 하는 영가천도 기도 방법 9. 특별 천도제를 지내고 나면 일어나는 여러가지 현상들의 예(例) 10. 영가들의 특별천도제를 지낸 후 인생생활은 계속적으로 어떻게 이어지는 것이 가장 좋은가? 11. 불자들이 알아야 할 기도의 의미와 소원을 이룰 수 있는 기도방법 12. 꿈이란 무엇인가? 누구나 쉽게 풀 수 있는 108가지 꿈 해몽법

상담문의 및 책자신청 성지관음회 경기도 용인시 모현면 능원리 30-1 (능원빌딩 3층) 전화 : 031)334-9490, 334-9491 야간 : 031)706-3060