

불교 이데서 왔다

이영란 르·메이에르 사원

“아함경 심취... 불교=내생활”

내가 처음 접했던 불교는 사실 종교적인 측면이라기보다 관망의 대상이었다. 엄마 손에 이끌려 다니던 젊은 나이에 놀이터 그 이상은 아니었고 커가면서 나에게 절에 가는 일은 곧 고뇌였다.



저 동화같은 얘기에 불과한 것들이었다. 불교를 공부해야겠다는 생각이 들었다. 이후 대학에 들어가 선배가 권유해준 고익진 선생의 <아함경>을 읽었다.

<아함경>으로 나는 불교의 참맛에 대해 눈을 뜨기 시작했다. 뜻도 모르고 외워왔던 <반야심경>이나 <천수경>과는 본질적으로 다르게 나에게 다가온 경전이 바로 <아함경>이었다.

사실 한문 경전이라는 것은 내가 보기에는 너무 어려웠고 이야기 형식으로 구성된 <아함경>은 너무도 재밌으면서 내 생활에 빚대어 고개를 끄덕이게 해주었다.

그렇게 불교는 내 생활이 되어 버렸다. 어디가서도 불자라는 것이 자랑스러운 만큼 난 불교가 좋고 부처님의 가르침이 좋다. 어쩌면 난 지금도 부처님을 짝사랑하고 있는 것은 아닐런지...

그 얘기가 나에게 너무도 충격이었다. 그때까지 제대로 된 불경을 읽어본 적이 없었다. 어린이용 부처님 생애와 각종 설화들은 읽어봤지만 그 이상도 이하도 아닌 그

담배를 끊읍시다

청소년 출연 '다큐'

한 방송사가 청소년 출연문제를 다룬 다큐멘터리를 방영해 좋은 반응을 얻고 있다. MBC는 10월 21~22일 2부작 특집 다큐멘터리 '10대, 담배와

18세'는 출연패턴조사, 폐 기능검사 X레이 검사 등을 받고 담배가 신체에 어떤 영향을 미치는지 알게 된 세 명의 학생들이 참가 힘든 담배의 유혹과 금단 현상을 극복하기 위한 노력을 카메라에 담았다. 또한 술자리, 노래방 등 출연 욕구를 참기 힘든 상황에 대처하

담배 폐해·예방효과 생생히 소개

의 한판승부'를 방영했다. 출연 실태를 심리학, 사회학적 관점에서 접근한 이번 프로그램은 청소년 출연문제의 문제점과 그 해결 방안을 주로 다루었다. 21일 방영된 제 1부 '담배 탈출,

는 법도 전문가에게 들어보았다. 22일에는 제 2부 '초딩, 금연을 선택하다'에서는 최근 일부 초등학교에서 일어나고 있는 출연예방교육의 사례와 효과를 생생하게 소개했다.

“만화축제 즐기세요”

11월 15~17일, 부산양정청소년수련관 야외무대



만화축제는 청소년들에게 불교문화를 알리는 좋은 계기가 될 것으로 보인다. 사진은 지난해 만화축제 모습

24세 이하 청소년을 대상으로 누구나 쉽게 만화를 그리고 즐길 수 있는 축제가 열린다. 부산 양정청소년수련관관장 변선스님은 11월 15일~17일까지 수련관 야외무대에서 '2002 청소년 만화축제'를 펼친다. 올해로 3번째인 만화축제는 영상시대의 주역이 될 청소년들에게 친근한 만화를 직접 기획하고 그릴 수 있는 문화축제의 장. 야외축제를 비롯해 상설전시와 공모전 등이 다채롭게 진행된다. 11월 16일 양정청소년수련관 앞 특별무대에서 펼쳐지는 야외축제는 아

니메이션 상영, 페이스페인팅 등 유명작가 작품전시·공모전도 개최

전도 개최된다. 11월 9일까지 마감인 공모전은 초등부, 중등부, 청년부로 나누어 각 부분에 대상 1명과 우수상 5명을 선발할 계획이다. 시상식은 16일 열리는 양의축제에서 거행된다. 양정청소년수련관 관장 변선스님은 "기존의 만화축제들이 상업적인 면이 있어 누구나 쉽게 참가하지 못해 이번 축제에서는 상업성을 완전히 배제했다"며 "이번 축제가 미래불교의 주역인 청소년들을 대상으로 이루어지는 만큼 불교문화 저변 확대는 물론 청소년 포교에도 많은 기여를 할 것"이라고 말했다. 김두식 기자 doob@buddhania.com

“5년만에 마이크 대하니 떨려요”

방송인 이선미씨 BBS초대석 복귀



포교스피치화법 내 평생 작업

“5년만에 마이크 앞에 서니 떨리네요.” 97년 'BBS 초대석'을 마지막으로 방송부스를 떠났던 방송인 이선미씨가 21일 'BBS 초대석' 첫방송을 시작으로 5년여 만에 일선에 복귀했다. “복귀라는 말을 사실 좋아하지 않아요. 마음이 떠난 적은 한번도 없었니까요. 좋아하는 일이 또 이어지는구나 라는 생각을 하죠. 더구나 제가 맡은 'BBS 초대석'은 인터뷰 형식이라 탐나는 코너이기도 하구요.”

96, 97년 2년에 걸쳐 방송됐던 'BBS 초대석'은 주로 큰스님을 만나 법문을 듣는 코너였다. 이번 가을 개편에 신설된 'BBS 초대석'은 각계 각층에 종사하는 다양한 원로급 인사들과 함께 하는 시간이다. 비록 대상은 바뀌었지만 이선미씨는 이전 프로그램의 연장이라는 생각으로 임한다. “이전에 'BBS 초대석'을 진행하면서 제 불교공부가 많이 부족하다는 생각을 했는데 이번에도 그런 아쉬움과 걱정을 안고 시작하게 됐어요. 방송 일선을 떠나 있을 때 공부 좀 더 하자는 생각이었는데 그게 쉽지 않았네요.”

이선미씨는 요즘 <포교스피치화법>을 준비하고 있다. <방송스피치화법>은 올 초에 작업을 다 끝냈고 출판을 기다리고 있다. “스님들에게는 포교스피치가 중요해요. 이전 제 평생의 작업이라고 생각해요. 정기적인 강연의 기회가 생긴다면 전력투구 하고 싶습니다.”

김지연 기자 jygang@buddhania.com

보리방송문화상 공모 제출마감 11월 15일

보리방송문화상 운영위원회(위원장 수불스님)가 제10회 보리방송문화상을 공모한다. 시상 내역은 △일반 TV 부문-작품상, 대상, 우수상, △불교 TV 부

문-개인상, 공모상 △BBS(불교방송) 부문, 개인상, 연출상, 진행상, 기획상 등이다. 추천대상은 2001년 11월 이후 현재까지 방영된 불교 관련 방송 프로

그럼으로, 수상작은 11월 30일 발표한다. 제출 마감은 11월 15일까지이며 제출서류는 추천서(일반 TV 부문), 작품개요서, 추천자 VHS 녹화, 녹음테이프 1개 등이다. 문의 02) 712-5812-3 김지연 기자

국제청소년영화제 개최

국제청소년영화제가 24일~27일까지 서울 목동 한국방송회관에서 열렸다. 사단법인 서울국제청소년영화제 조직위원회(위원장 이용관)가 문화관광부, 서울특별시, 전국교직원노동조합 등의 후원을 받아 개최한 이번 영화제에는 불교소재 '나무아미타불 크리스마스' 등 국내 청소년 경쟁부분 33편과 해외 청소년 초청 단편 40여편이 상영됐다.

명작 비디오 파일



프리퀀시

“프리퀀시”의 말처럼 과거를 바꿈으로써 현재의 다른 상황은 확 바뀌어버린다. 과거에서의 행동이 현재에서 벌어지는 일의 원인이 된다는 것을 여실히 보여주고 있는 것. <과거현재인과교>에서 부처님은 과거세 때 보광여래가 교화하는 세계에 선택된 인연으로 태어나 출가하여 구도한 인연이 현재 세에 부처로 태어날 수 있는 원인이 되었다고 설한다. 이런 인과의 도리는 누구에게나 선택의 여지 없는 필연으로 적용한다. 어머니가 살해당한 과거와 미래를 바꾸기 위해 살인범을 잡으려는 아들과 아버지. 30년의 시공을 넘어 두사람이 동시에 한사람의 살인범과 맞붙어 싸우는 장면은 이 영화의 압권이다. 6살에 소방관 아버지를 화재진압사고로 잃었던 존은 아버지의 무전기로 이어진 대화 덕분에 36살이 된 지금 아버지와 어머니를 모두 얻게 된다. 과거 현재의 인과가 무엇일까? 길지 않은 시간에 그 모든 것을 생각하게 해주는 영화다.

“집안의 어느장소이든 펼쳐만 놓으시면 그앞이 법력(法力)과 법기(法氣)로 충만한 영험스러운 기도처가 되는.....”

관음(觀音)병풍 과 불탑(佛塔)다라니병풍



특징 ① 집안내의 어느 장소이든 구애 받음이 없이 펼쳐 놓을 수 있으며, 어느공간이든 본 병풍을 펼쳐 놓으면, 그곳이 법력과 법기로 가득찬 영험스러운 기도처가 됩니다. ② 병풍은 전체가 모두 두꺼운 무늬목재로 되어 있어 변형되지 않고, 영구적이며, 백의관세음 보살상은 황동판 위에 모시어 훼손 될 염려가 전혀 없으며, 불탑다라니와 관세음보살 보문종경은 황동 판위에 앙각으로 새겨서 금도금을 한후 표면에 특수코팅처리를 하였기 때문에 오랜 세월이 지나도 때가 묻거나 변색되지 않으며 먼지 등이 묻었을 때에는 고운 용제로 닦으시면 됩니다. ③ 불자 집안의 가보로서 대대손손 물려주실수 있는 성품(聖品)입니다. ④ 카타로그를 보실때보다 본 병풍을 직접보신 불자님들은 모든분이 한결같이 환희심을 내시어 집안에 모셔가셨다고 마음을 내실 정도로 성품이므로 본회에서 드림보여드릴방법을 강구하고 있어오니 연락주시기 바랍니다. ⑤ 관음병풍과 불탑다라니 병풍은 그효험이 똑같이 나타나기 때문에 인연따라 마음에 닿는 한 병풍만 택하시면 됩니다. ⑥ 현재 큰스님방에 펼쳐놓으시도록 시주하시는 신도분들도 계시고 본인의 집과 분가한 자녀들의 집에 한층씩 놔주시는 불자님도 계십니다.

규격 (2폭)높이:153cm 폭:120cm 무게:30kg
보급가 : ₩1,300,000(한푼당)
<신용카드할부구입가능>
*카타로그를 원하시면 연락주시는 대로 보내드립니다.

성지관음회
경기도 용인시 모현면 능원리 30-1 (능원빌딩 3층)
전화 : 031)334-9490, 334-9491
야간 : 031)706-3060

하기책자 3권을 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다!

“중수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 중수사상!”

12품 팔상탑주, 그 비법과 불가사의한 효험력

글쓴이 : 혜천법사
책자 내용 ① 인간의 길흉화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까? ② 생활중수의 영향으로 생기는 문제점과 그 해결방법의 모색 ③ 팔상탑주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가? ④ 팔괘의 상징에 대한 설명 ⑤ 12품 팔상탑주의 종류별 설명 ⑥ 팔상탑주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력 ⑦ 팔상탑주에 대한 적용순서 및 적용방법 ⑧ 생활중수 측면에서 알아두면 도움되는 주택중수의 좋은 조건, 나쁜 조건 ⑨ 팔괘만다라 책자의 신비

산소(음택)풍수의 중요성

글쓴이 : 혜천법사 ① 풍수지리란 무엇이며, 우리에게 어떤 영향을 미치는가? ② 조상님의 산소자리는 왜 명당이어야 하는가? ③ 조상님 산소자리를 생기가 도는 명당터의 토질로 변하게 하는 산소처방 비법은 무엇인가? ④ 이장의 문제점과 그 해결 방법으로서의 산소처방 비법? ⑤ 산소(묘)에 대한 잘못된 인식과 관습에 대하여? ⑥ 본회의 산소처방 비법은 어떠한 경우에 적용하면 좋은가? ⑦ 산소처방을 한 후 일어난 신비스러운 현상들의 사례

“영가천도의 중요성” 글쓴이 : 예진법사

이 책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 단계를 받으며 살고 있는 많은 불자들을 위하여 7년여 동안의 경험을 토대로 영가이든 100% 천도가 이루어지는 영가천도의 묘법이 수록된 책자입니다. 책자 내용 ① 영가천도의 의미와 영가천도 의식에서 주의할 점은 무엇인가? ② 인간의 길흉화복과 건강장수를 좌우하는 영가들의 영향력! ③ 영가천도는 왜 필히 해주어야만 하는가? ④ 태이영가의 천도가 왜 중요하며, 우리에게 어떠한 영향을 미치는가? ⑤ 영가들의 영향으로 장애를 받게되면 어떠한 현상들이 일어나는가? ⑥ 조상대대 친족, 연족 인체지영가를 모두 확실하게 100% 천도시킬 수 있는 묘법은 무엇인가? ⑦ 특별천도제에 사용되는 방편은 무엇인가? 각 방편들의 내용 설명 및 사용방법 ⑧ 집안에서 하는 영가천도 기도 방법 ⑨ 특별 천도제를 지내고 나면 일어나는 여러가지 현상들의 예(例) ⑩ 영가들의 특별천도제를 지낸 후 신생활은 계속적으로 어떻게 이어지는 것이 가장 좋은가? ⑪ 불자들이 알아야 할 기도의 의미와 소원을 이룰 수 있는 기도방법 ⑫ 꿈이란 무엇인가? 누구나 쉽게 풀수 있는 108가지 꿈해몽법

상담문의 및 책자 신청 성지관음회
경기도 용인시 모현면 능원리 30-1 (능원빌딩 3층)
전화 : 031)334-9490, 334-9491 야간 : 031)706-3060