

일주문



세계박람회 유치기원 기도회
다정 광주 전남 조계종 4본사
협의회장은 24일 광주 신양파
크호텔에서 2010년 세계박람회
유치기원 기도회를 봉행했다.



29-31일 종단수련회
일요 대승종 총무원장은
29-31일 과산 다보수련원에
서 종도들을 대상으로 수련회
를 개최한다. (031)448-8811



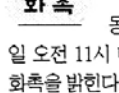
막시이시이상 수상 축하
법륜 정토의 지도법사는 9월
10일 오후 4시 세종문화회관
컨벤션센터에서 막시이시이상
수상 기념 축하행사를 연다.



김교각스님 추모 헌다례
무구 남양주 백천사 주지는
9월 1일 백천사에서 '제5회
김교각 스님 성도 및 추모 헌
다례'를 봉행한다.



조계종 중앙종회의원에
정문 불국사 기획국장은 16
일 열린 종회의원 보궐선거에
서 만장일치로 조계종 종회의
원에 선출됐다.



조계종 포교원 포교연구실 김판
동 주임은 김미숙 총무주임과 9월 1
일 오전 11시 마포 불교방송국 3층
대법당에서 화족을 밝힌다. (02)703-0108



“수행자는 숫돌과 같은 존재입니다”

개원 20주년 맞는 강남포교원장 성열 스님

공부 등 각종 소모임과 도서관을
운영하고 있습니다.”

도심포교원의 선두주자중 하나
로 대표적 성공사례로 꼽히고 있는
강남포교원은 다른 사찰과는 달리
신도와 스님간의 엄격한 구분을 두

다. 여기에서 나온 결과는 소식지
를 통해 공개된다.

“서초동에서 현 5층의 역삼동 포
교원으로 옮기는 데 신도들의 힘이
컸습니다. 특정한 큰 시주가 아
니라 신도를 중심으로 이루어졌기

다. 특별한 행사는 없다고 말한다.
법회 전만 가족법회가 있을 뿐이다.
양적인 확장보다는 불자들의 심성
정화, 여법한 부처님의 제자가 되겠
다고 재발심 하는 마음이 더 중요하
다고 여기기 때문이다.

“수행자는 숫돌과 같은 존재입
니다. 자신의 몸을 갈아 칼날을 버
리는 숫돌 말이에요. 부처님 말씀
그대로만 좇아 실천하면 이는 당
연한 귀결이죠.”

스님은 초기불교의 중요성을 강
조하기 위해 개정판 <부처님 말씀>
(현암사)을 내놓았다. 또 ‘붓다의
생애와 교리’도 준비하고 있다.

성열스님은 개원 20주년이 되었
남동우 기자 dwnam@buddhapia.com

‘붓다의 생애와 교리’ 출간 준비

지 않는다. 스님들도 돈을 내고 인
등을 달고, 각종 행사마다 회비를
내, 의무와 권리를 똑같이 실천한
다. 포교원 운영은 한달에 한 번 열
리는 신도들과 스님들의 연석회의
에서 모든 것이 보고되고 결정된

때문이다. 지금도 기억하는데 어느
신도는 유학 시절 받았던 장학금
1,300 마르크를 불사에 내어 놓기
도 했고, 초등학교 신도는 돼지저
금통을 털기도 했습니다.”

성열스님은 개원 20주년이 되었

“불교 전통수행법 널리 알리고 싶어”

칼라사진 교본 ‘관선무’ 펴낸 광원 스님



“관선무는 단순한 무술법이 아닌
니다. 부처님의 관법수행에서 비롯
된 불교 전통수행법입니다. 관선무
에는 부드러움과 강함, 고요함과
역동력이 함께 숨쉬고 있습니다.”

관선무(觀禪武)의 수행동작을 전
면 칼라사진으로 엮어 펴낸 광원스
님(중앙승가대 불교학과 4·사진)
은 “중앙승가대 관선무 동아리에서
학인스님을 지도해오면서 체계적

인 교본의 필요성을 절실히 느껴,
지난 2년간의 작업 끝에 이번엔 교
재를 발간하게 됐다”고 발간계기를
밝혔다. 육군 7사단 법장사 건립을
시작으로 포교활동을 해온 광원스
님은 서울 개운사에서 관선무도장
을 4년째 운영하고 있는 것은 물론,
오는 9월 21일부터 서울 수서동 전
국비구니회관에서 관선무 도장을
연다. (02)926-3181.

김철우 기자 in-gan@buddhapia.com

“스님·신도 사회참여 앞장서야”

창립 1돌 영주장애인복지관장 지현 스님



“이제는 스
님과 신도가
앞장서 사회
참여에 나서
야 합니다.”

28일 창립
1주년을 맞는
영주시장애
인종합복지관장 지현스님(사진)은 “관
혼처럼 늘 처음같은 마음을 지켜 지역
사회 발전에 역할을 다하고자 노력하
고 있다”고 말했다.

스님은 또 “지난 1년동안 여러 사업을
시행해 보니 우리 사회는 아직 장애인에
대한 이해 부족과 편견이 남아있어 지역
3,500-4,000여명의 장애인 중 복지관의
여러 프로그램을 접할 수 있는 사람은
소수에 불과했다”며 앞으로는 장애인을
직접 찾아가는 재가복지 서비스를 중시
으로 프로그램을 확충할 계획임을 밝혔
다. 스님은 이를 위해 재가복지센터를
영주시에 신청한 상태이며, 이동목욕서
비스 등도 곧 시작할 예정이다.

얼마전 지역의 스님 및 신도, 장애우
들과 함께 ‘죽령터널개통기념 마라톤
대회’도 참가하고 ‘정신지체장애인 축
구한마당’, ‘장애체험행사’ 등을 개최
한 지현스님은 “장애인에 대한 편견을
해소하기 위한 인식개선을 위한 프로
그램도 많이 만들어 지역민들의 참여
를 유도해 나겠다”고 말했다.

지역의 대표적 도교도량 봉화 청량사
주지기도 한 지현스님은 “이제부터는
직접 삶의 현장을 찾아가 포교하는 불교
가 되어야 한다”며 “불교가 앞으로는 교
육과 복지사업 등에 적극적인 참여불교
로 거듭나야 할 때”라고 역설했다.

스님은 “우리 복지관의 오늘이 있기
까지 아낌없는 관심과 후원을 보내준
영주, 봉화사암연합회 스님들과 주민
들께 감사드린다”며 “우리의 첫 한걸
음이 지역사회에 뿌리내리기 위한 초
석을 다지는 것이라면, 다음 한걸음은
참된 장애인 복지가 무엇인지 확실히
보여주는 일이 될 것”이라고 강조했다.

영주= 박원구 기자

“美지역 불교포교에 주력”

센트루이스 첫 한국사찰 알리기 장정운 씨



“채식위주의 사찰음식문화
를 통해 생명과 환경의 중요
성도 알리고, 자연스럽게 부
처님의 가르침을 전하는 포교
사업을 하고 싶습니다”

중학교 2학년 때 미국으로
진너가 현재 세인트루이스 워
싱턴대에서 마케팅을 전공하고
있는 청년불자 장정운씨
(24세·사진, 2년 전 불교에
귀의한 그는 요즘 세인트루이스
최초의 한국 사찰인 ‘불국사’
홍보에 여념이 없다.

불국사는 장씨와 같은 대
학·대학원에서 사회복지학
을 전공한 비구니 선각스님이
지난 5월 국내 불자들의 도움
으로 마련한 절이다. 현재 현
지 주민과 교포학생 등 20여
명이 선각스님의 지도아래 참
선과 경전공부, 일요법회 활
동을 하고 있다. 장씨는 지난
3월 일시 귀국해 조계사에서
템플스테이 특역 자원봉사자

로 활동하는가 하면, 지난 월
드컵 때는 붉은악마 응원단에
서 활약했다. 당분간 한국에
머물면서 3월 결성된 국내 불
국사 후원회와 함께 사찰음식
문화를 알릴 포교사업 재원마
련에 힘을 기울인다.

장씨는 “세인트루이스에
한국불교문화의 전통과 부
처님의 가르침을 전하는 일
에 최선을 다할 것”이라면서
국내의 불자들의 많은 후원
을 부탁했다.

(031)971-3513 불국사 후
원회 안명희 총무

이은자 기자



동국대 후기 학위수여식 개최

동국대학교(총장 송석규)는 22일 중앙당에서 2002학년도 후
기 학위수여식을 개최했다. 이번 학위수여식에서는 박사 56명,
석사 517명, 학사 523명 등 모두 1096명이 학위를 받았다. 졸업
사를 통해 송석규 총장은 “자랑스러운 동국인으로서 학교 명예
선양은 물론 한국 사회발전에 기여하는 인물이 되어 달라”고 말
했다.



한마음선원 거사합창단 야외법회

한마음선원 거사 합창단은 10일 강원도 영월군 주천면 법흥
리 관음사(주지 보륜스님)에서 제1회 야외법회를 가졌다. 안영
준 단장을 비롯, 회원 40여명이 참석한 이날 법회에서 관음사
주지 보륜스님은 “남을 위하는 것이 곧 나를 위하는 것이며,
사실법을 실천하는 삶이야말로 진정한 수행의 시작”이라고 법
문했다.



대원회 27사단 신병불자 수계식

대원회(회장 명진, 광명 자비사 주지)는 18일 27사단 신병교육
대대 법당인 호국음향사에서 수계법회를 가졌다. 운봉스님(화천
쌍용사)과 청봉스님(양평 용원사)이 계사로 나선 이날 법회에서
400여 군불자들이 5계를 수지했다. 대원회는 군불자들에게 떡과
다과 등을 제공했다.



삼광사, 초청작가 서화전시회

천태종 삼광사(주지 도원)는 21-23일 삼광사에 부산금강불교
대학 강의실에서 제2회 초청작가 서화전시회를 개최했다. 21일
개막행사는 감사원장 장산스님, 삼광사 주지 도원스님, 부산불
교연합회 상임부회장 정각스님을 비롯 1백여명이 동참했다.

일지스님 23일 입적



본지에 ‘감춰진
불교이야기’를 연
재해 온 일지 스님
(경학회 회주)이
23일 서울 수곡사
에서 입적했다. 세
수 44세.

해박한 교학을
바탕으로 한 직관적인 문체로 ‘불교인문
주의’라는 독특한 영역을 개척해 온 일지
스님은 1974년 백양사에서 서옹스님(현
고불총림 방장)을 은사로 출가했으며,
1980년 해인사 강원을 졸업했다. 1997년
불교경학연구소를 설립해 후학들을 지도
하며 많은 경전과 선어록을 번역했다. <
삼수갑산으로 떠난 부처> <선불교 백문
박답> 등 20여권의 저서가 있다.

스님의 지인들과 문인들은 고인을 추모
하는 사업으로 ‘일지 문고’의 출간을 준
비중이다.

법사과정(3년)

능엄경 대강좌



◎출가수행자 뿐아니라 재가수행자
들도 한번쯤은 꼭 독파해야할 경전
능엄경!
지행합일의 실천수행의 경전, 선학,
교학,밀교를 융합시킨 경전을 송찬
우교수께서 시작합니다.

- 楞嚴十義 -

- 1. 색 { (일공공에서 마음이 있다고 진술함)
(어둠 가지 드러보내는 예는 통하여 견을 밝힘)
2. 수 { (근원으로 돌아가 한가지로 됨)
(세계와 인간을 분석하여 설명함)
3. 상 { (여섯 가지가 돌리던 곧 하나마저도 없어짐)
(25명의 그들의 원통을 저마다 선택하여 괴멸함)
4. 행 { (능엄주의 특성과 보살을 설명)
(보살이 마땅히 나아가야 할 단계들을 설명)
5. 지 { (수행하는 데에서 오는 장애는 모두 오음에 의한 망상임)
(그망상을 세밀하게 50가지로 나누어 설명)

1. 개강일시 2002년 9월 10일(화)오후 2시
2. 과 정 정규반·통신반
3. 원서교부및 02) 732-1206-8

동산불교대학 부설 어학강좌(1)

영어로배우는 불교

21세기 세계 공용어는 영어
로 불교인들도 국제화 세계
화하기 위해서는 영어불교
를 알아야 합니다



조길문교수

- 일 시 2002년 9월 11일(수) 오후 7시 개강
○ 과 목 부처님 생애·교리·깨달음의 길
○ 교 수 조길문교수(승가대)

동산불교대학 부설 어학강좌(2)

산스크리트문법및 강독

부처님이 가르친 진리의 원
전을 공부하기 위한 산스크
리트 강좌



최종남교수

- 일 시 2002년 9월 13일(금) 오후 2, 7시 개강
○ 과 목 산스크리트어, 팔리어, 티베트어
○ 교 수 최종남교수(승가대)

불교한문학과 (9월12일(목)오후 7시개강)

명심보감·논어 대강좌



김병조교수

정규반·통신반

Table with 2 columns: 과 목, 교수진. 과 목: 한문법(1), 한문법(2), 명심보감, 경자, 주역, 논어, 발심수행장, 천수경, 반야심경, 금강경, 법화경, 화엄경, 육조단경. 교수진: 실재종 교수(동국대), 한성실 법사, 송원우 교수(승가대), 무전장 스님, 김병조 교수

불교미술학과 (9월11일(수)오후 2시개강)

Table with 2 columns: 과 목, 교수진. 과 목: 단청, 사천왕, 8부중, 판상성도, 보살상, 부처상, 명선변상도, 정표변상도, 화엄변상도. 교수진: 윤원수 교수(동국대), 김익홍 교수(연동국대)

우리춤학과 (9월11일(수)오후 4시개강)

Table with 2 columns: 과 목, 교수진. 과 목: 우리춤기본, 승무기본, 악기기본, 북과장단기본. 교수진: 이애주 교수(서울대교수) (중요 무형문화재 제 27호, 승무예능보유자)

원서접수 및 접수문의 02)732-1206-8

김재일법사와 함께하는

알기쉬운 불교교리 강좌개강

본회에서는 불교를 처음 찾는 분이나 불교기본교리를
알기 쉽게 공부할 제 19기 수강생을 모집합니다.

강의개요

Table with 2 columns: 강의일시, 과 목. 1. 강의일시: 매주 수요일 오후 7시 (가을반) 2. 교육장소: 동산 법당 (동산불교회관) 3. 개강일시: 2002년 9월 4일(수요일) 오후 7시 4. 과 목: 불교의 정의, 불교의특징, 불교의 분류, 삼보설, 삼과설, 삼법인설, 연기설, 사제설, 수도론, 번뇌론, 반야심경, 불교상식 및 사찰예절 5. 지도법사: 김재일 법사 6. 과 재: 수강신청자에게 입학당일 제공 (불교의 기본교리, 교리노트) 7. 입 학 금: 30,000원(반명함판 사진 2매) 8. 지원자격: 제한없음

문의: 사무국 ☎ (02)732-1206~8