

철야법회서 참선 지도
 성해 선학원 중앙선원장은 14~15일 선학원 중앙선원 선실에서 열리는 철야참선정진법회에서 참선을 지도한다.

서울 남부종무원장 취임
 운담 태고종 서울 남부 종무원장은 19일 오전 11시 관악구 성불암에서 종무원장 취임법회를 갖는다.

포항시장 표창장 받아
 해명 진각종 포교부장은 지역사 발전과 건전한 사회풍토 조성에 기여한 공로로 2일 포항시장 표창장을 받았다.

삼화불교대 신행 실수
 해인 삼화불교대학장은 14~15일 정진관에서 한 학기를 마감하고 새 학기를 준비하는 신행 실수를 갖는다.

승무 무료 강습회
 정재만 승명여대 교수(승무문화재 제27호 승무 예능보유자)는 28~29일 충남대서 '승무 무료 강습회'를 연다.

'연기법과 사성제' 강연
 박경준 동국대 교수는 11일 불교방송 3층 공개홀에서 '연기법과 사성제의 근본의미'를 주제로 강연한다.

"일반인 예술 안목 넓혔으면..."

부산 강서예술촌 문연 청원 스님

"일반인들이 접하기 어려운 예술인들의 작품 활동을 직접 볼 수 있고 또한 체험교실을 통해 시민들의 참여 기회를 제공하며 예술에 대한 이해와 교감을 높일 수 있는 전시공간과 교육공간을 겸하는 예술촌으로 키워나갈 것입니다."

6월 22일 문연 부산 강서예술촌 총장 청원스님(동국대 교수)은 일년간의 준비작업 끝에 1천 3백여 평 규모의 폐교를 예술촌 갤러리, 작업장, 야외공연장, 식당 등의 시설을 갖춘 강서예술촌으로 꾸며 일반에 공개했다. 강서예술촌은 "상대적으로 낙후된 지역 문화 발전과 문화예술의 저변확대 효과가 아주 크다"는 청원스님의 말처럼 개인한지 10일 만에 벌써 8백여 명의 관람객이 다녀



갔을 정도로 인기가 높다. 이 중에는 도자기 체험교실에 참여한 유치원생과 외국 관광객도 포함돼 있다.

"우리문화의 우수성을 백번 말하기보다 한번 보여주고 직접 체험하게 하자는 것이 강서예술촌의 큰 방향"이라는 청원스님은 다양한 문화체험교실 운영과 지역예술인 기획전을 구상중이다. 또

한 "제자리 걸음을 면치 못하고 있는 불상이나 불교 조각을 현대적으로 재조명하는 노력도 기울여 나갈 예정"이라고 계획을 밝혔다.

현재 강서문화예술촌에는 목조각, 목탱화, 개금, 채색, 연등, 탕화 등의 불사 전반의 예술 분야와 서예, 도자기, 소조, 조각 등의 예술인들 30여명이 입촌해 작품 활동에 전념하고 있으며 작품을 일반에 공개하고 있다. 또한 7월 21일까지 강서예술촌 갤러리에서 열리고 있는 회원 작품전에서는 불상, 서예작품, 불상조각, 사진, 전통 농기구 등 다양한 장르의 작품들이 전시되고 있다.

청원스님은 "많은 분들이 작품활동에 대단한 호기심을 나타내고 있고 우리문화의 우수성과 다양성에 감탄하고 있다"며 "강서예술촌이 자리가 잡히는 대로 불사 전반에 대한 현대적 안목을 제공하는 책을 펴내 불교예술과 불사의 현대화를 앞당기고 싶다"고 포부를 밝혔다.

천미희 기자 mhcheon@buddhapa.com



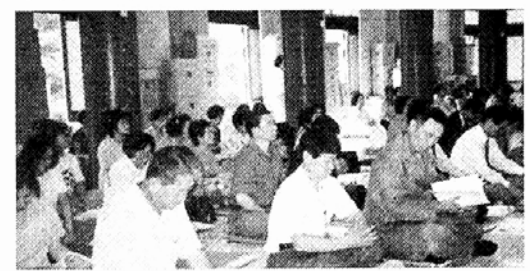
불교법사대학 총동문회 창립법회

한국불교법사총연합회 부설 한국불교법사대학(학장 안중철)은 1일 서울 하림각에서 총동문회 창립 법회를 가졌다. 이날 법회에는 한국불교법사총연합회 총재 도입 스님, 한국불교법사대학 안중철 학장을 비롯해 150여 동문들이 참석했다. 총동문회는 법사대학 10주년을 기념해 결성됐다.



충담대종사 소신열반 3주기 법회

태고종 승승을 지낸 충담대종사 소신열반 3주년 기념법회가 6월 24일 경기도 가평 감로사에서 봉행됐다. 이날 법회에는 인곡 전 태고종 총무원장, 백운 사정원 부원장, 벽파 서울 동부종무원장, 학현 교무부장, 지홍 재무부장, 지성 충담대종사 문도회장스님을 비롯한 문도 등 300여명이 참석, 대종사의 소신공양 열반의 뜻을 기렸다.



부산교사불자회 수련법회

부산시교사불자회(회장 박현희)는 6월 30일부터 1일까지 범어사 설법전에서 부산시 유치원, 초·중·고 현직 불자교원 150여 명이 참가한 가운데 수련법회를 열었다. 수련법회는 법문과 108배 참회기도, 삼보배례 정진 등의 일정으로 진행되었다.



제16회 불이상 시상식

재가여성불자단체인 불이회(회장 홍라희)가 주관하는 제16회 불이상 시상식이 5일 오후 3시 동국대 정각원에서 열렸다. 불교포교와 실천, 신행혁신에 기여한 이에게 수여되는 불이상 실천분야에는 박광서 교수가, 불교학 연구와 발전에 기여한 이에게 수여되는 연구분야는 안양규 씨가 수상의 영광을 안았다.

고침: 지난(325)호 1면 '...지도자급 50인 설문' 기사 중 '반대할 이유가 없다'는 의견은 '6명(12%)', '찬반은 의미가 없다'는 중립적 입장은 '6명(12%)'로 바로잡습니다. 또 22면 '사망한 회장에 듣는 다' 성암 스님 은사를 '현근 스님'으로 바로잡습니다.

섬마을 전법 나서는 이정련 포교사



"불교식 용왕제 지내는게 소원"

"섬마다 부처님의 가르침을 전하고, 그 곳에 희망을 심고 싶습니다." 4월 동산반야회관 3층 법당에서 열린 '섬마을 전법 출범식'에서 섬마을 포교의 경험담을 발표해 눈길을 끈 이정련 씨(42).

이날 출범식에서 섬마을 포교 경험담을 발표한 이 씨는 지난 7개월간 전남 영광군 낙월도 우체국에 근무하며 섬 주민 포교에 노력하고 있는 신심 두터운 불자다. "우체국 직원으로 낙월도에 처음 갔을 때, 100세대 남짓한 이 섬에 법당은 없고, 2개의 교회만 있는 것을 보고 놀랐습니다."

이 때부터 이 씨는 낮 시간에는 우체국 일을 하면서, 밤에는 섬 주민을 직접 방문해 포교하는 일에 나서기 시작했다. 섬 주민들은 처음에 의심에 찬 눈초리로 자신을 바라보았지만, 꾸준히 접촉한 결과 마음 터놓는 애

제5회 다촌차문화상 선혜 스님·김상현 교수



선혜 스님(불교전문문화원장)과 김상현 교수(동국대 사학과)가 한국다도협회(회장 정성구)가 주는 제5회 다촌(정성구) 차(茶)문화상을 수상했다. 한국다도협회 창립 20주년 기념식과 함께 7일 부산여자대학 내 다촌문화관 대강당에서 열린 시상식에서 선혜 스님은 다도 및 차문화 보급에 힘써온 공로를 인정받아 차문화 공로상을, 김상현 교수는 '초의선사의 다도관' 등 차 관련 논문을 다수 발표한 업적을 인정받아 차문화 학술상을 각각 수상했다. 수상자에게는 상패와 상금 각 3백만 원이 주어졌다.

바다와 함께 가자! 부다피아 캠프
 부처님과 함께

대안반도·안면암·간월암 등지서

현대불교신문은 불교 앞날의 주인공이 될 새 세력 불자를 키우기 위해 제 4회 부다피아 어린이 여름캠프를 엮는다.

무인도가 그림처럼 펼쳐진 기도도량 안면도 안면암, 백제의 미소가 아름다운 국보 서산 마애삼존불, 철새들의 낙원 간월암, 대안반도국립공원의 자연 속에서 공동체 생활을 익히면서 건강하고 맑은 신심을 길러주게 될 부다피아 캠프는 어린이들에게 유익하고 즐거운 시간이 될 것입니다.

여름방학을 이용해 불교문화를 체험하고, 서해안의 갯벌탐사를 통해 생명의 소중함을 피부로 느끼는 등 멋지고 신나는 부다피아 캠프에 많은 어린이들의 동참을 바랍니다.

○일 정 : 2001년 7월30일(월)~8월1일(수) 2박3일
 ○장 소 : 대안반도 국립공원 안면도 안면암.

● 주 최 : 현대불교신문사 ● 주 관 : 선재이벤트

간월암, 서산마애삼존불
 ◇대 상 : 초등학교 1~6학년(선착순 200명)
 ◇참가비 : 5만원
 ◇준비물 : 점심 도시락(당일), 수영복, 수영모자, 필기도구, 세면도구, 모포
 ※출 발 : 30일 오전 10시 조계사
 도 착 : 8월1일 오후 5시 조계사·봉은사
 ◇문 의 : 전화 0502-317-2555 / 02-722-4162
 ◇은행계좌 : 국민은행 006-21-0587-583 (예금주: 김원우)
 협 찬 : (재)보덕학회, 현대약품(주), 현대불교 신수회
 후 원 : 조계종 포교원, 진각종 통리원, 조계사, 한미은행, 봉은사, 불교레크리에이션협회

통도사성보박물관 신축개관 2주년기념 특별전

하늘에 맞닿은 불교왕국 티벳

Special Exhibition Art of Tibet

통도사성보박물관에서는 신축개관 2주년을 기념하여 열고 있는 '티베트 불교유물특별전'의 일환으로 티베트 스님들을 초청하여 만다라를 재현하고 있습니다. 티베트의 불교미술을 대표하며 신비에 쌓여 있는 만다라는 우주의 원리를 기하학적으로 함축하고 있어 최근 전세계인의 관심을 받고 있습니다. 이 기간동안 통도사성보박물관에 오시면 여러 종류의 만다라가 제작되는 과정을 친견할 수 있을 뿐만 아니라, 액운을 물리치고 행운을 부르는 티베트 특유의 밀교의식에도 동참할 수 있습니다.

전시기간: 2001. 6. 25~9. 17(3개월간)
 매주 화요일 휴관(단, 7. 25~8. 15까지는 휴관 없음)
 전시장소: 박물관 기획전시실
 전시유물: 티베트의 탱카, 불상 등 불교유물과 의상 등 민속품 300여 점

통도사성보박물관장 범 하 합장

특 · 별 · 행 · 사

■ 티베트 스님들의 만다라 제작
 기간: 2001. 7. 8~8. 5(1개월간)
 장소: 통도사성보박물관 중앙홀
 일정: 오전 10:00~11:30 / 일반 만다라
 오후 1:30~4:30 / 모래 만다라
 7월 14·15·21·22·29일 오후 1:00~2:30 / 진색의식(총5회)
 ※ 진색의식: 축원문 및 곡식을 태우면서 자신의 액운 등을 날려보내는 의식으로 수명장수, 부귀, 액운소멸 등을 기원

■ 티베트 스님 초청강연
 일시: 2001. 7. 27(금) 오후 1시
 장소: 박물관 문화센터

경상남도 양산시 하북면 지산리 583 (055) 382-1001, 384-0010
 http://www.tongdomuseum.or.kr