

길을 묻는 이에게



대행스님

독자들의 질문을 받습니다. 불법을 수행하시는 중에 의문이 생기거나 궁금한 점이 있으시면 서신이나 팩스 또는 PC통신으로 보내 주십시오. 조계종 한양출신원의 대행스님께 여쭙어 응답해 드립니다. 삶의 고뇌에 대해서도 상담해 드립니다.
 <글책임: 편집자> ● 보낼곳: 우 110-170 서울시 종로구 경지동 110-33 현대불교신문사 '길을 묻는 이에게' 담당자 앞 ● 인터넷: www.hanmaum.org ● FAX: (0343)470-3116

법공양 페이지

속 들어가니까 그건 저절로 병이 생긴 거죠.

영계심이라는 것도 이런 데서도 생각하고 저런 데서도 생각하고 그러는 거죠. 꼭 내 친척에서만 생기는 것도 아니고 부모 자식지간에 생기는 것만도 아닙니다. 하여튼 여러 가지 잘 아셔야만 되겠습니 다. 이 도리는 진짜로 아셔야 실험해 보시고 자꾸 자꾸 알아야 되겠습니다. 그렇게 아신다면 여러분이 아시는 거 또 얘기하지 않습니까? 서로 토론이예요 이게. 그래서 어느 절이든지 사찰은 많으나 그 사찰에 사람이 있어야 부처가 있느냐. 그 말씀을 아시겠습니까? 그 절에 아무도 없더라. 사찰은 참 좋는데 그 절에 가 보니까 아무도 없더라 이러거든요. 그래 정말 아무도 없다는 줄 알았더니요 스님네들은 여러 스님네들이 계신데 아무도 없더라 이러거든요. 그래서 우리는 알아 듣지만 딴 사람은 알아 듣지 못할 수도 있죠. 두 가지로 생각할 수 있으니까요. 그 스님이 알아서 아무도 없다고 하는 건지 또는 부처가 없어서 없다고 하는 건지. 그것도 모르니까요. 하여튼 오늘 질문하실 분들은 질문하십시오.

부처님 가르침의 핵심

질문1: 저는 포항지원의 정인화입니다. 큰스님, 항상 건강하신 모습으로 이런 법문 자리를 마련해 주심에 감사드립니다. 스님께서서는 사람은 어떻게 살았기에 따라 각자의 차원이 주어진다 하셨습니다. 깨닫지 못한 사람들은 자기 크기와 공덕이 어느 정도인가를 알기란 쉬운 일이 아닙니다. 마음이 밝아져 큰스님의 법문을 다 담을 수 있는 그릇이 될려면 어떻게 해야 되는지요. 한 말씀 해주십시오.

스님: 내가 법문을 할 때에 그대로 담으시라는 게 아닙니다. 여러분의 그릇을 크게 해서 여러분이 자유스럽게 이 진리와 통하지 않게 하시라는 거죠. 이게 내가 법문하는대로 그대로 한다면 막말로 한다면 그 뭐라고 그렇까요. 따라서 흉내 내는 거, 그 뭐라고 그러죠? 아, 영무새? 허허허 허허. 영무새밖에 더 돼요? 그러니까 그 법문이 어떤 내용인가 그 이치를 알게 되면 자동적으로 덕에서 그 말의 뜻을 말할 수가 있죠. 부처님의 말씀도 경에서 읽는대로 그대로 읽으면 예전에 그랬습니다. "영무새 흉내내듯 하지 말고 네 소리 좀 해라." 이렇게요. 그러니까 그대로 그 말을 담지 마시고 그 뜻을 담으시란 얘깁니다. 그러면 덕의 게 되죠. 나는 이렇게 말할 수 있습니다. 그 말도 한 사이가 없고 앞으로 한다는 말도 없고 했다는 말도 없다. 그러니까 없었던 것을 받아서 있는 대로 쓰되 함이 없이 써

16면으로 계속

모든 일 함이 없이 해야 잘 굴러가요

오늘 또 한자리에 앉게 됐습니다. 어제도 내일도 없이 항상 오늘이 있습니다. 이 세상이 그렇게 돌아 가고 있습니다. 오늘이 영원한 겁니다. 지난번에는 조상들의 영령들뿐만 아니라 내 옆에 거론되는 사람들을 전부 주인공 안에다 흡수하라고 그랬습니다. 이게 가십니까? 이해가 가시는 분들. 또는 이유가 있는 분들은 말씀을 한번 해보시죠. 왜 이렇게 묻느냐 하면 그 문제를 제대로 알게 됨으로써 우리가 같이 찾아갈 수 있는 계기가 되기 때문입니다. 그러면 현실에 살아가는 데도 걸림이 있고 애로가 없게 되죠. 걸림이 없다 하면 벌써 틀이 아니게끔 동심이 돼서 공명으로 살게 된다. 그래서 공심 공체 공음 공식으로 걸림없이 살게 된다 이런 뜻입니다. 그러기 때문에 스님네들도 신도들한테 꼭 그렇 강요해야 됩니다.

거고 심안으로 보는 거는 마음으로 보는 거고. 그 경지가 참 많아서 법안, 해안, 불안 이렇게 가져거든요. 그러기 때문에 여러분은 모르고 올라가시겠죠. 모르면서 올라가고 올라가면서 알게 되고 또 살다 보면 저절로 그렇게 알게 된다 말입니다. 그리고 우리가 참 좋게 뭐냐하면 내 마음 주인공 하나가 거저짜라면 그 거저 짜 속에 일체제불이 다 들어가요. 그런 걸 다 이 가족 속에 넣고 다닌단 말입니다. 그러니 쫓아 다니면서 모시고 받들지 않아도 될 수 있겠죠. 일체제불들도 다 넣고, 틀이 아닌 까닭에요. 우리가 이 세상을 전부 넣을 수만 있다면 그것도 아주 어려운 일은 아니죠. 한 주먹 쥐어다가 넣어도 쥔 사이도 없고 넣은 사이도 없다. 그러면서도 넣었다 또 꺼내서 풀어줘도 풀어준 사이가 없이 풀어줬다. 이것이 바로 보살행이며 보살의 법도입니다. 공법도리죠. 부모님이 잘못 돌아갔거나 무슨 일이 있어서 중에 맞아 죽었다거나 물에 빠져 죽었다거나 목을 매서 죽었다거나 이렇게 아무리 어려우게 살고 약하게 살고 잘못 살고 이래도 그냥 무효가 되는 겁니다. 여기서 모든 거를 넣으면 그냥 바뀌는 거죠. 이해가 됩니까? 이게 이해가 돼야 여러분이 다 편안하게 살 수 있는 겁니다.



그림 · 최주현

조상영령 · 이웃들 주인공 안에 흡수하면 둘 아니게 공생하게 돼 걸림없고 평안해져요

한치도 못나간다면 어떻게 이 세상 정신계의 모든 문제들을 해결을 하시겠습니까?

경전 뜻으로 이해를

귀신이나 선신이나 벽을 통해서 그냥 들어오지 누가 문 찾아서 들어올까? 벽을 통해서 그냥 들어오고 천정을 통해서 그냥 들어옵니다. 선신은 그렇지만 귀신들은 그렇지 못할 수도 있죠. 문을 찾아서 들어오겠죠. 그러나 그런 도리를 안다면 문을 찾든지 벽을 찾든지 상관없죠. 만약에 바깥에서 10명이 들어온다면 나도 안에서 10명이 되어서 나갈 수도 있으니까요. 모습을 바꿔서 그 사람에 대처할 수 있는 그 모습으로 화해서 말이죠. 이게 말이지만 그렇기 참 이걸 뭐

라고 표현을 해야 될런지 모르겠습니다. 말로 어떻게 해야만 될런지. 나는 이 세상을 살아오면서 내가 실험을 해 볼때도 남을 조금이라도 억울하거나 다치게 하기 싫어서 내 모습으로만 자꾸 실험을 했습니다. 그래서 내 몸이 상당히 고달팠 습니다.

어느 신도가 점을 보러 가니까 그러더 랍니다. 다른 사람들은 다 봐 주구선 그 사람만 나중에 따로 불러서는 "덕에는 위에서 부처님이 다 보시는데 뭐하러 점을 치러 왔습니까?" 그리고는 오히려 "내가 혼나니까 제발 좀 가 주십시오." 그러더라고요. 이게 말 자체는 소소하지만 절대 소소한 게 아닙니다. 아주 뜨거운 겁니다. 이 세상에서 살아가는데 제일 뜨거운 겁니다. 내가 죽게 되는 것도

공심 · 공생으로 사는법

이 하나하나가 너무도 살기가 바쁘고 거시기 때문에 지금은 더더욱 뛰면서 생각하고 생각하면서 뛰지 않으면 안되는 기린 세상입니다. 그러기 때문에 우리가 바르게 뛰면 빠르고 느리게 뛰면 느린 것 같습니다. 그런데 마음이라는 것은 뛰고 안뛰고 가 없이 빠르게 생각하면 빠르고 기세가 안때서 느리게 생각한다면 느린 거죠. 뛰든지 결정이 안나고 적응이 되지 않죠. 이해가 돼야 결정적으로 흡수할 수가 있으니까요. 그리고 그렇게 넣으면 넣는대로 들어오지 않아 되나요? 넣는대로 틀이 아니다 이런 소립니다. 넣어도 넣어도 틀이 아니니 늘어나지 않는다. 또 꺼내도 꺼내도 쫄지 않고 꺼내는 사이가 없다 이런 뜻입니다. 그러기 때문에 그 경령들을 다 집어넣으면 내한테서 우글 거리고 집안이 더 문제가 되지 않나 이렇게 생각할 수도 있지만, 오히려 집어넣어서 공심으로 공생으로 공체로 된다면 정말 더하고 덜함도 없이 따뜻하고 모든 내 자기를 자기가 죽이는 법이 없으니 경화스럽단 얘깁니다.

여러분 가정에서도 무척 애를 쓰시죠. 지난 번에도 얘기했지만 너무 중요하기 때문에 다시 말씀드리는 겁니다. 돌로 하지 않는다면 돌로 보지 않는 것이고, 돌로 보지 않는다면 공생으로 되는 것이고, 공생으로 되면 공심으로 되는 것이죠. 우리가 혼자 봐도 혼자 보지 않고 서로 더 끌어 보는 거니까요. 그렇게 해서 공심으로 볼 수 있다면 불안이 되죠. 육안으로 보는 거는 그냥 우리가 현실에 보는

법공양페이지는 동침을 원하는 중단·사찰 스스로 제작의 주체가 되어 각기 재량하에 소재를 선택하고 본 편집진과 함께 지면의 불을 짚는 방식으로 제작됩니다. 법공양페이지는 약간의 실비부담으로 중단 또는 전국 어느 사찰이라도 이용 가능하며 하며 개인 불지의 경우는 특정 중단 또는 사찰을 지칭하여 제작을 의뢰할 수 있습니다.

봉선사 월운 큰스님 능엄경 산림 대법회 안내

봉선사는 일찍이 한국불교 교회의 근본 도량으로서故 운허 큰스님의 원력으로 팔민대장경 역경 불사와 후학 양성은 물론 서울 인근의 불자 교육 수준을 높이는 데 중추적인 역할을 해 왔습니다. 현재 큰스님의 유지를 받들어 대장경 역경불사의 회향을 준비하고, 능엄화력을 통해 도제 양성의 교육 불사에 위법 망구하시고, 종단의 어른이시며 대강백이신 월운 큰스님을 범주로 모시고 장장 6개월에 걸친 능엄경 산림 대법회를 아래와 같이 봉행하고자 합니다. 감로외도 같은 큰스님의 능엄경 설법을 통해 불자로서 거듭나는 인연이 될 수 있도록 이 뜻 깊은 대법회에 많은 동참을 바랍니다.

- ▶ 입 재 : 2000년 6월 8일 (음 5월 7일) 목요일 오후 2시
- ▶ 회 향 : 2000년 11월 30일 (음 11월 7일) 목요일 오후 2시 (6개월간)
- ▶ 법회시간 : 매주 목요일, 금요일, 오후 2시~4시 (총 100시간)
- ▶ 장 소 : 봉선사 청풍루
- ▶ 동 참 금 : 매월 30,000원 (교재비 포함)
- ▶ 문의 및 접수 : 봉선사 사무실 ☎ 0346-527-1951
 봉선사 교무국 ☎ 0346-527-1146

※ 교 통 편 · 청량리 우체국 건너편에서 707좌석 광농내 하차
 21번 의정부행 봉선사입구 하차
 · 의정부 시장에서 21번→봉선사 입구 하차

대한불교조계종 제25교구본사 **봉선사** 주지 변 밀 운

교직자 양성 전문교육 제35기 佛敎儀式(범음·범패)학인 모집

본 대학 불교의식 교육원에서는 다음과 같이 학인을 모집합니다.

◆ 과 정 (이과 및 통신생)

· 기본과정(3개월)	사물(목탁, 요령, 태경, 범고)다루는법, 도량서 첫송, 상단예불, 각단에불 천수경, 행선축원, 불공시식 등
· 중급과정(3개월)	상주권공, 대령관육, 신중작법, 지장청, 판음시식, 다비식 등
· 작 법 반(6개월)	요잡바라, 천수바라, 도량계, 다계작법 (나비춤) 등
· 신행과정(6개월)	기본·중급 수료자에 한함

- ◆ 모집인원 : 30명 (선착순) ◆ 원서접수 : 2000년 6월 5일까지
- ◆ 개강일시 : 2000년 6월 5일 오후 5시 정각
- ◆ 제출서류 : 입학원서1통, 주민등록등본1통, 반명함판 사진3매
- ※ 본원은 초종과 교육도량으로 수료후 수료증을 수여하며, 승려 후보생의 수계득도, 포교원(사찰)장건의 지도와 편의 제공
- ※ 초심자라도 여법하게 불교의 전통의식을 봉행할 수 있도록 지도함
- ※ 전화 · 서신 문의하면 안내서 보내드립니다.

서울 종로구 낙원동 243-3 탑골공원 뒷편
 ☎ (02)741-0495, 0496

海東佛敎儀式敎育院
 海東佛敎梵音大學