

메달로 나뉜 20세기 고승 수행한담

20세기의 정신적 師表



영호스님



만해스님



한인스님



동강스님



청담스님



경봉스님



고강스님



자운스님



탄허스님



월산스님



월산스님

1925년 판사로서 최초의 사형선고를 내린 그 순간부터 자신과 사회구조에 대한 회의에 빠져 옛장사 등으로 3년간 방랑생활을 하다 금강산 보운암에서 석두(石頭) 화상을 은사로 득도했다.

다. 대중은 사정은 일체 인정하지 않았다. 말로 되지 않으면 두들겨 패서라도 정신을 마치는 것이 최상의 자비라는 게 스님의 일관된 입장이었다.

에 없었다. 이렇게 1주일 더 지나가고 보름째 되던 날, 희유한 일이 일어났으니 당시 흥천군의 일본인 군수와 경찰서장의 꿈에 설악산인이 나타나 "지금 봉정암에 도인(道人)이 공부를 하고 있으니 속히 가서 공양하라"는 명령을 내린 것이었다.

스님의 선지(禪旨)는 타고난 것이었다. 제자나 후학들이 화두를 드는데 소홀할 것 같으면 어김없이 불호령이 떨어졌다. 수좌는 화두 하나만 행기면 된다며 다른 경을 보거나 율을 거론한다거나, 주력을 하는 따위의 행위를 일체 허용하지 않았다.

다. 대중은 사정은 일체 인정하지 않았다. 말로 되지 않으면 두들겨 패서라도 정신을 마치는 것이 최상의 자비라는 게 스님의 일관된 입장이었다.

스님은 법문이나 계승을 내림에 있어 언제나 '자기 목소리'를 냈다. 대다수의 선사들이 흔히 중국의 조사어록이나 염송

삼각산 황룡사 거산 화엄의 갈마도. 작가: 거산 박성열 합장. 산방 02)375-7077 / 화실: 372-7016. 모자손 달마도 34.5x35, 상반신 달마도 35x68, 전신 달마도 35x103.

관세음보살 김로병. 의장등록 제75586호. 전체높이: 790mm, 감로병높이: 695mm, 받침높이: 95mm. 가격: ₩500,000. 관세음보살님이 김로병을 내려 중생의 고뇌의 불을 꺼서 청량을 얻어 해탈케 하시니 그 감로의 법우가 반야심경의 진리인 것입니다.

손 양면자수 불교미술 탄생. 양면수란? 앞면과 뒷면을 동시에 새기는 고도의 기술을 요하는 자수기법. 관음도(37x83), 연꽃(25x25), 달마도(25x25). 직업소요기간: 10일 ~ 100일 이상.

불교인들의 만남, 불법 속의 생활 그리고 사랑을 추구하는 결혼 연구원. 가을 날마다 좋은 날이 되소서. 원장 이영숙. 현대결혼연구원. 서울시 종로구 관철동 55호 탐골공원 맞은편 시사영어사 뒷편호원빌딩 502호. 대표전화: (02)2275-5592-3. 핸드폰: 018-277-5592.

하심하기 위해서 일부러 굶은 일을 자정할 정도로 겸손했다.

문하에 기라성 같은 제자를 두시고도 평생 손수 발래를 한 것도 이런 연유에서다.

(1899~1988, 조계종 제 3·4·6대 종정)

목담스님

11세에 순오스님을 은사로 동진출가해 평생을 육사로서 수행한 스님은 "계율은 삼세제불이 출현하신 큰 법규이고 사부대중이 성위에 오르는 중요한 문"이라고 중요시했으며, 일생을 도제양상과 교화사업, 가람중수, 보시행단(布施行壇)으로 보냈다.

27세부터 전국의 사암을 주유하면서 법등을 밝혀 법사, 회주, 계사 등의 자격으로 그때 그때의 상황에 맞게 불사를 권장했다. 불상조성 25회, 예수재불사 17회, 천도불사 9회, 가사불사 11회, 대승보살계 62회를 행하는 동안 비구(尼)계, 고사계, 보살계를 받은 사람이 무려 1만9718 명에 달했다.

36세인 1932년 양주 망월사 선원에서 하안거 결제시에 '정전백수자화(庭前柏樹子話)'라는 화두를 참구하다가 달야의 노승을 보고 확연히 깨달았다. 교화와 선을 닦는 동시에 전법포교와 권선불사로 일생을 매진한 스님은 1981년 1월3일 문도들을 불러놓고 "부처님의 계를 스승삼아 공부하되 스스로 등불을 밝혀 세상을 밝히려"고 당부한 후 계승을 읊으신 뒤 단좌입적(端坐入寂)했다.

(1896~1981, 조계종 제 5·6·7세 종정 및 태고종 제 3·4세 종정)

자운스님

스님은 "아침저녁 말라, 사악하지 말라, 속이지 말라"는 교훈과 함께 "계율로 청정도를 삼아 보리심의 짝을 띄우는 인을 만들고, 예경하고 참회하며 지을지기로 정진하라"고 늘 강조했다.

1939년 4월15일부터 오대산 적멸보궁에서 수행의 좌표를 얻기 위해 백일간 불수(不睡) 기도를 보행하던 중 99일만에 문수보살로부터 계율 중흥을 위해 정진하라라는 감응을 받은 후 율장을 연구·강설하고 국·한문의 율문을 널리 선포했다.

'계정일치(戒定一致)' 수행을 제창한 스님은 1956년 해인사 금강계단에서 전체 대화상에 추대된 이후 1981년 중단 단일계단인 형상될 때까지 약 30여년간 전 국 각 계단의 수계산림에서 비구(尼) 3,186명등 수계제자 10만여명을 배출했다. 말년에는 일과로 '아미타불'을 10만 번씩 염하면서 염불과 지계를 겸수했으며, 일간에 이르러 단정하지 않아 염불하면 서 일적했다.

(1911~1982, 조계종 전계대화상)

탄허스님

탄허스님은 후학들에게 자주 생전의 명예보다는 백년 천년 후에 살아 있어야 하고, 시주의 은혜가 무서우니 공연히 신세를 지지 말 것을 철저히 하라고 강조

했다. 1934년 오대산 상원사(長安寺)와 우주와 인생의 근본 이치에 대한 서신문답을 하다가 출가한 스님은 입산 후 18년간 오대산에서 두문불출 참선과 간경으로 일관, 불교 최고의 경전인 <화엄경>의 진수를 터득하고 부처님의 근본종지를 확연히 깨쳐 한암스님으로부터 인가를 받았다.

1953년 '탄허는 나의 아난이다'고 아끼던 한암스님의 유족을 받들어 역경작업에 전념, 1972년부터 1983년까지 화엄학연구소장을 역임하면서 <신화엄경론> 전 47권을 비롯한 수많은 저서와 역서를 남겼다.

(1913~1983, 오대산 수도원장·중앙역경연구소원 초대원장)

성철스님

1967년 한국불교 최초의 총림인 해인총림의 초대방장에 취임한 스님은 16년간의 생사, 10년 장좌불와(長坐不臥)와 법랍 일생동안의 산문불출(山門不出), 집견을 위한 3천배 정진 등 숭한 수행과 일화를 남기며 청빈 무소유의 일생을 살았다. 특히 언제나 "자신을 바로 보라"고 설했던 성철스님은 3천배를 통해 "일체중생과 남을 위해 참회하고 기도하라"고 강조했다.

선수행뿐 아니라 교화에 있어서도 스님은 커다란 발자취를 남겼다. 30여년 동안의 설법을 모은 법어집 <백일법문(百日法門)> 11권을 비롯, 선림교경총서 37권을 간행했다.

성철스님은 평소 선원의 수행자들에게 "잠을 많이 자지 말라", "말을 많이 하지 말라", "간식하지 말라", "마음따는 사람에게 책보는 것이 비상이다", "해제 중에도 합부로 돌아다니지 말라"는 5계를 강조했다.

(1912~1993, 조계종 7대 종정·해인총림 초대방장)

월산스님

경허·민공·금오로 이어지는 선맥(禪脈)을 계승한 월산스님은 덕승문종의 가풍을 안빈낙도(安貧樂道), 즉 '가난함을 즐기고 도에 즐거움을 붙이는 것'이라 하고, 자신의 가풍을 '하루 세 끼 밥 먹고 잠오면 잠자는 것'이라고 밝히는 등 역대 선지식들이 그랬던 것처럼 '공심심시도'를 생활 속에서 실천하는 삶으로 일관했다.

그러나 스님은 이처럼 참선을 중시하면서도 다른 선사들과는 달리 '다소 돌아가는 것일 뿐이지 경을 공부하는 것으로도 깨달음에 이를 수 있다'는 유연한 입장을 보이는 등 어느 한 곳에서도 치우치지 않는 중도(中道)의 삶을 놓치지 않는 일이었다.

죽어 한탄과 위기에 처했던 정화나 개역 당시와 같이 종단이 난국을 처했을 때는 현실에 적극 나서 난국을 헤쳐나가는 길을 제시했는가 하면, 총무원장을 맡고 난 후 한 두 달만에 '이 일은 내가 할 일이 아니다'라며 휴연히 자리를 비우고 떠나는 무척의 삶을 보여주기도 했다.

(1912~1997, 조계종 제6대 총무원장·원로회의 의장)