

'트로트와 불교와의 만남' 가요포교 나선 대주스님

초여름의 길목에서 트로트와 불교가 어우러져 한관 흥을 돋군다. 승려가수 대주스님(61·서울 청량리 백선사주지)이 지난 1월 타계한 대중가요계의 거목 손목인선생의 유작 및 신곡을 발표할 '故 손목인선생 유작 및 대주스님 신곡 발표회'가 바로 그것.

7월12일 오후7시 30분 서울 종로5가 연강홀에서 열리는 이번 라이브 콘서트는 대주스님 외에 평소 가수분

나라 대중가요도 포교수행의 연장"이라고 평소 주장해온 대주스님은 "시대가 변함에 따라 포교 방법도 사부대중이 함께 호흡할 수 있는 생활속의 열린 불교가 돼야 한다"고 이번 음악회 개최의 취지를 밝혔다. 또 스님은 "그 혁신적인 포교 방법의 일환으로 이번 콘서트를 준비하게 됐다"

7월12일 연강홀서 신곡발표 콘서트 '염불하는 노승' '해탈로 가는 길' 등 발표

고 덧붙였다.

올해 초 트로트곡을 모은 카세트음반 '함지박 메들리'를 내놓고 택시 운전기사들에게 무료로 배포하기도 했던 스님은 4월 초 '트로트 불가'에 이어 이번 행사에서 발표할 곡을 수록한 '뭐가 그리 잘났는가'를 CD로 출시했다. 평소 어려운 이웃을 돕는 이타행(利他行)도 불사라는 지론을 펴온 스님은 음반 판매 수익금을 불사를 위해 보시할 계획이다. 앞으로 불교, 개신교, 천주교 등 대중음악을 사랑하는 성직자들이 함께 꾸미는 종교화합음악회도 개최할 뜻을 밝혔다.

대주스님은 용주사 효행교육원 건립기금 모금 공연등 수차례의 무대공연과 MBC, sts, KBS 등 각 방송 프로그램 출연을 통해 불교를 포교해 왔으며 법무부 위촉 종교위원으로 교화활동도 펴고 있다.

이번 음악회는 6백석 전석이 무료다.

김주일 기자(jikim@buddhapia.com)



◇염뫌보면 어울릴 것 같지 않은 트로트에 불교를 담은 노래를 열창하고 있는 대주스님. 7월12일 콘서트에는 설운도, 주현미등 정상급 가수 6명이 찬조 출연한다.

禪畫에 폭빠진 김호석화백

15일부터 '올해의 작가' 초대전...100여점 전시

상철스님의 다비식 장면을 화폭에 옮겼던 동양화가 김호석(42)씨. 소재와 형식을 '전통'의 이름으로 제약하는 동양화에 매이길 원하지 않아 '수묵운동'에 합류하여 역사의 단면을 찾아나섰던 그가 15일부터 8월 15일까지 국립현대미술관에서 초대전을 갖는다. 해마다 '올해의 작가'를 한명씩 뽑아 대규모 개인전을 열어온 국립현대미술관이 올해는 김씨를 초대할 것.

20여년간 역사의 단면을 기록하는 그림을 많이 그려왔던 김씨는 이 전시회에서 70년대 후반부터 최근까지의 작품 100여점을 내건다. 강경대 열사의 장례식 장면을 그린 군중화 '역사의 행렬' 시리즈와 상철스님의 다비식 장면을 그린 '그날의 화염' 등도 이번엔 전시된다. 이 가운데 '그날의 화염'은 해인사에 모인 일만이천명의 표정을 생생하게 담아내 화제가 됐다.

"지난 94년 상철스님의 초상화와 다비식을 그리면서 직설어법이 아닌, 우화와 은유와 상징의 세계를 알게 됐다"는 김호석씨는 요즘 역사의 한복판에서 움직이는 인물군상을 넘어, 최소의 선만으로 사람의 내면적인 깊이를 표현하는 '선화(禪畵)'의 매력에 폭 빠져 있다.

선기어린 그의 수묵의 세계가 어디까지일지 기대된다.

오종욱 기자 (gobaouu@buddhapia.com)



◇김호석화백의 성철스님 초상화 연작중 '성철스님 5'. 이번 전시회에는 스님의 초상화 30여점이 선보인다.

이재운씨 연재소설 '당취' 임란때 승려비밀결사 다뤘

조선 중기 억불승유정책으로 일부 유생들이 스님을 잡아다가 노비로 삼는 등 해탈행위가 심각해지자 스님들이 결성한 비밀결사모임 당취(黨聚)가 결성됐다. 당취의 활약을 담은 이재운씨(41)의 소설 '당취'가 14일부터 경향신문에 연재되고 있다.

'당취'는 '소설 토정비결'의 속편으로 8년여의 구상 끝에 발표하는 장편 역사소설이다. 이 소설은 토정의 제자들과 당취의 활동, 서산대사와 사명대사 등이 임진왜란에 참전하는 과정, 상고사의 비밀인 '천부경'을 통해 조선이 양반 나라가 아니라 '하늘자손'의 나라임을 자각하게 되는 내용을 그리고 있다.

지자 이재운씨는 "당시 스님들은 특하면 잡혀가 길에 닦고 성벽을 쌓고, 양반들의 허드렛일을 도와야 했다. 버림받던 스님들의 비밀결사모임인 당취가 임진왜란을 당해 의병의 간간이 되는 등 양반이 아닌 평민 천민 계층이 풍쳐 국난을 극복했다. 조선의 민족의식을 눈뜨게 한 것이 바로 당취였다"며 "통치집단을 향해 던지는 당취들의 외침으로 민족의식을 두드려 깨우고자 한다"라고 설명했다.

김중근 기자(garinja@buddhapia.com)



◇사명대사

간다라미술 진품 만날 기회

7월1일~8월 29일 예술의전당 미술관

한국불교종단협의회와 예술의 전당이 주최하는 '간다라 불교미술대전'이 7월 1일부터 8월 29일까지 예술의전당 미술관에서 개최된다.

불교미술의 뿌리를 이루고 있는 간다라 불교미술의 정수를 국내에 소개하는 자리로 기대를 모으고 있는 이번 전시에는 세계 처음으로 조성된 간다라 불상과 부처님 일대기가 기록된 부조판 등 불교 문화유산 1백 30여점을 파키스탄 정부로부터 직접 대여해 간다라 불교미술 진품을 만날 수 있는 드문 기회로 주목받고 있다.

또 고대 불교도시의 발굴현장과 사원, 사원의 생활용품, 사리사슴과 사리기, 간다라를 지배한 역대 군주의 모습이 담긴 고화제, 각종 장신구와 상아 세공품 등 간다라 지역의 생활 모습과 불교미술의 생생한 원형을 전하는 각종 일상 용구들이 다양하게 전시된다.



◇전시회에서 선보일 '부처님 일대기 부조판'.

간다라 지역은 힌두쿠시, 카라코람 산맥으로 둘러싸이고 인더스강 유역까지 펼쳐진 페샤와르 평원지역으로 대승불교가 처음 발생한 지역이다. (02)580-1514 오종욱 기자

건봉사 능파교 수해대책 시급

석축 밀바닥 패어 붕괴위험

금강산 건봉사 능파교의 국보급 문화재 지공다 수해방지 대책이 시급하다. 능파교는 건봉사 불이문(문화재 자료 제35호)입구에 1708년(숙종24년) 세워졌으며 길이 14.3m, 너비 3m, 중앙부 높이는 5.4m이다. 독특한 기법의 이 아치형 돌다리는 맑은 물과 기암괴석, 주변의 울창한 수목이 어우러진 건봉사의 명물로 문화재위원 김경기(전 한림대학교수)박사 등 학계와 지역주민들이 물론에 보물지정 신청을 권유하고 있는 귀중한 문화유산이다.

그러나 해가 거듭되며 능파교를 중심으로 상·하 30~50m 구간에 쌓아올린 석축 밀바닥이 급류에 패어 석축 곳곳이 공중에 떠 있으며 주변 나무의 뿌리가 드러나는 등 폭우시 붕괴 위험이 높다. 이 때문에 1923년 급류에 석축 상기와 물가들 공사를 병행해 급류 방지와 함께 경관도 돋보이게 된다"고 말했다.

이에 대해 군 관계자는 "현장 정밀답사를 통해 문화재관리국과 대책을 협의하겠다"고 했다.

오종욱 기자



여불련 광복 54주년 자선음악회

한국여성불교연합회(회장 김묘주)는 14일 오후 7시 세종문화회관 대강당에서 2천3백여명의 사부대중이 참석한 가운데 광복 54주년 기념 '한결히 봉선화로 피어나소서' 자선음악회를 열었다. 이날 음악회에는 청룡사, 봉은사, 보각사, 묘각사합창단 등 23개 합창단이 정신대 할머니들을 기리는 합창곡을 선보였으며, 청주대 강혜숙교수의 정신대 할머니들을 위한 영가 찬요도 무용공연도 펼쳐졌다.

이은자 기자(ejlee@buddhapia.com)

다도 음반 10월 출시 한국창작음악학원 제작

다성 초의선사(1789~1866)를 기리는 차 음악이 만들어져 오는 10월 음반으로 출시된다. 한국창작음악학원 연구회는 초의선사를 주제로 테마로 음반집을 제작하는 한편 오는 10월 국립국악원과 '초의문화제'에서 이 음반에 수록되어 있는 곡을 연주할 예정이다.

음반에는 '종다송'(박일훈 국립국악원연구실장), '초방'(이종구 한양대 교수) 등 초의선사는 물론 추사 김정희, 소치 천유 등을 기리는 음악 10여곡이 수록된다.

두가지의 크고 불가사의한 작용을 일으키고 있는,..... "팔괘(八卦) 만다라 액자의 신비(神祕)"

우연히 발견된 팔괘 만다라 액자의 신비스러운 힘은 어디에서 나오는 것일까?

◎ 만다라는 제불보살님과 신(神)들이 들어갈 수 있는 성역 공간으로서 이는 살아 있는 우주의 삼라만상 그 자체이며, 우주의 축도라고 볼 수 있습니다. 그래서 만다라가 있는 곳에는 항상 우주의 중대한 생기(生氣)가 가득 모여 있습니다. 집안에 만다라를 걸게 함은 이러한 우주의 기(氣)가 집안에게 가득 차게 합니다. 그러나 만다라 자체만 걸어 놓으면 상스러운 우주의 생기가 그 안에서 그대로 머물고 있는 상태로 지속되기 때문에 이 기(氣)를 끌어내어 집안 전체에 기(氣)를 고르게 확산시키는 방법으로 팔괘를 도입하여 합일시킨 결과, 놀랍게도 불가사의하고 신비스러운 작용이 일어나고 있습니다.

팔괘 만다라 액자

- ◎ 소재
 - 팔괘: 고급나무 조각 목판 활각형
 - 만다라: 특수금속판에 직접 색채도안 조성
- ※ 그 위에 유리보더 더 깨끗하고 투명하며 깨지지 않는 영구적인 특수기법처리
- 규격: 45cm×45cm

◎ 보급가: ₩ 300,000 ⇒ ₩ 180,000
그동안 30만원에 보급했던것을, 이제 18만원에 보급할 수 있게 되었습니다

보급처: ❶ 성지관음회 (회장 혜천)

경기도 용인시 모현면 능원리 30-1(능원빌딩 3층)
전화: (0335) 334-9490, 334-9491
야간: (0342) 706-3060

신비한 작용

첫째 가정, 사무실, 사업체 등에 걸어 놓은 결과 사악한 기운을 추방하고 불길한 운세를 흡수시키면서 악하고 침체된 기(氣)를 활성화시키고 강화시켜 사업이 활발해지고 재물이 들어오기 시작합니다. 음식점이나 가게 등에 걸어 놓으니, 외부의 좋은 기를 끌어당기는 영향 때문인지 고객과 돈을 불러들이고 있습니다.

둘째 집안의 현관, 거실, 안방에 걸어 놓으니 집안 전체에 흐르는 수맥파의 영향이 완전히 차단되는 작용이 일어났습니다. (이 실험을 직접 본 집에서는 방마다 깔아놓았던 동판은 모두 걸어내고 있습니다.)

◎ 팔괘 만다라의 수맥 차단 실험은 2명의 수맥 전문가를 초빙하여 여러 가지 방법으로 실증 테스트를 거친 결과로서 불가사의한 이 현상을 믿지 않을 수 없게 되었습니다.

◎ 팔괘 만다라 액자는 아름답고, 고급스러운 외양을 갖추고 있어 어느 가정이나 사무실에 걸어 놓아도 어울리는 분위기를 지어내도록 조성되었습니다.

· 불자들간의 선물·생일선물·개업선물·집들이 선물
·연말연시 선물 등으로도 단순한 액자가 아닌 행운과 재운과 건강을 불러오고 보강해주는 액자라는 점에서 좋은 선물이 될 것입니다.

물론 우선적으로 자신의 집에는 펼쳐 걸어 놓으시는 것을 잊지마십시오

"풍수원리를 잘 적용하게 되면, 그 가정과 사업체는 번영과 성장을 하게 되지만 이것을 무시하면 재난과 재앙이 뒤따른다는 풍수사상!"

12품 팔상탑주, 그 비법과 불가사의한 효험력

글쓴이: 혜천법사

"풍수원리에 맞지않는 주택이나 상가, 사무실등에 적용하면 재운과 복을 일으키는 운세로 바꾸어 놓고, 현재의 조상님 산소자리에 적용하면 생기있는 땅의 명당자리 산소로 변하게 하는 방법이 수록된 책자"

『상기책자를 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다.』

책자내용

- 1 인간의 길흉화복은 그 원인이 어디에서 오는 것일까?
- 2 생활풍수의 영향으로 생기는 문제점과 그 해결방안의 모색
- 3 팔상탑주는 어떤 원리에 의하여 조성되었는가?
- 4 팔괘의 상징에 대한 설명
- 5 12품 팔상탑주의 종류별 설명
- 6 팔상탑주의 적용장소 및 사용방법과 신비스러운 효험력
- 7 팔상탑주에 대한 적용순서 및 적용방법
- 8 생활풍수 측면에서 알아두면 도움되는 주택풍수의 좋은 조건, 나쁜 조건
- 9 팔괘만다라 액자의 신비
- 10 음택(산소)풍수에 적용하면 현재의 조상님 산소자리를 생기가 도는 명당터의 토질로 변하게 하는 황동판 팔괘만다라와 팔괘 불탑다라니의 신비
- 11 황동판 팔괘만다라와 팔괘불탑다라니의 산소적용방법
- 12 이장의 문제점과 그 해결 방안으로서의 황동판 팔괘만다라와 팔괘불탑다라니 처방비법

"영가들이 확실하게 천도되는 비법(秘法)이 수록된 책자"

"영가 천도의 중요성"

글쓴이: 혜천법사

『상기책자를 스님과 불자들에게 무료로 보내드립니다.』

※ 이책은 영가의 장애로 인하여 인생살이에 크나큰 고통과 타격을 받으며 살고 있는 많은 불자들을 위하여 2년여 동안의 경험을 토대로 어떠한 영가든 100%천도가 이루어지는 영가천도의 묘법이 수록된 책자입니다.

책자내용

- 1 영가천도의 의미와 영가천도 의식에서 주의할 점은 무엇인가?
- 2 인간의 길흉화복과 건강장수를 좌우하는 영가들의 영향력!
- 3 영가천도는 왜 필수 해주어야만 하는가?
- 4 영가들의 영향으로 장애를 받게 되면 어떠한 현상들이 일어나는가?
- 5 조상대대, 친족, 연족, 일체지 영가를 모두 확실하게 100% 천도시킬 수 있는 묘법은 무엇인가?
- 6 특별 천도제에 사용되는 방편은 무엇인가?
- 7 각 방편들의 내용설명 및 사용방법.
- 8 집안에서 하는 영가 천도 기도방법.
- 9 영가들의 특별천도제를 지내후 수행생활은 계속적으로 어떻게 이어지는 것이 가장 좋은가?
- 10 특별 천도제를 지내면 일어나는 여러가지 현상들의 예(例).

상담문의 및 책자신청 ❶ 성지관음회

경기도 용인시 모현면 능원리 30-1(능원빌딩 3층)
전화: (0335) 334-9490, 334-9491
야간: (0342) 706-3060