

한국현대시와 불교 '심층분석'

김재홍 비평집 '생명·자유의 미학'

"만해는 천부적인 자유인이었지만 암흑의 하늘 아래에서 끝까지 저항의 햇살을 지켜들며 내면의 깊이를 간직하며 지절을 곳곳이 지켜온 많지 않은 순국선열 중에 핵심적인 존재다." 김재홍(경희대 국문학과) 교수는 비평집 <생명·자유·자유의 미학>(동학사)에서 만해를 구한말과 시련의 일제하를 가장 지조있게 살다간 근대사 최대 인물로 평했다.

김교수는 만해의 사상은 생명사상에 기저를 두고 문화와 사상을 깊이 있게 조망하고 있음을 밝히고 있다.



또 고은시인을 논하면서 "현재 진행형 시인이자 미래 완료형 문인이다"고 전제하고 "시의 여성성에 대한 관찰은 단순한 관찰을 넘어 고은문학 핵심에 육박할 수 있는 단서가 될 수 있다"고 강조했다.

이처럼 <생명·자유·자유의 미학>은 전체적으로 만해한운운스님에서 서정주, 고은을 거쳐 김지하로 이어지는 동선을 우리 현대시사의 중심 줄기라고 삼아 새로운 세기를 맞는 생명의 시학적 측면에서 논하고 있다. (값 1만9천원)

김중근 기자

한권으로 읽는 선어록 16편

경허스님 엮은 '선문촬요' 완역 출간 이철교씨 번역... 목판본 부록도

선사상을 대표하는 <선문촬요>가 완역 출간됐다. 도서출판 민족사 한국불교명저시리즈 네번째권으로 출간된 <선문촬요>는 우리나라와 중국불교 선문의 중요한 어록과 논을 한국 선종의 중흥조 경허스님이 가려뽑아 엮은 것. 동국대 경주캠퍼스 도서관 이철교씨가 번역했다. 이 책에는 중국선의 초조 보리달마의 <혈맥론>을 비롯 홍인스님의 <최상승론>, 황벽선사의 <전심법요>, 몽산덕이의 <몽산법어>, 보조국사 지눌의 <수심결> <정혜결사문>과 서산대사의 <선교석>, 진정국사의 <선문보장목> <선문강요집> 등 16편의 어록과 논이 수록돼 있다. 또 연구자들의 이해를 돕기 위해 목판본이 부록으로 발간됐다. <선문촬요>는 재방선원에서 소의경전으로 여길 만큼 중요한 선서로 꼽히고 있다.

혈맥론(血脈論): 보리달마의 혈맥이 건성성불(見性成佛)에 있음을 문답형식으로 논술하고 있다.

관심론(觀心論): 관심법을 기술한 초기 선종의 강요서이다.

보리달마사행론(菩提達摩四行論): 도(道)에 이르는 두길, 곧 이입(理入)과 행입(行入)을 제시하고 행입에 다시 보원행(報怨行·전세 원한의 대가를 치르는 실천), 수연행(隨緣行·인연에 따르는 실천), 무소구행(無所求行·바라는 마음이 없는 실천), 청법행(淸法行·진리대로 살아가는 실천)의 네가지 실천을 말하고 있다.

최상승론(最上乘論): 홍인스님의 저술, 문답형식으로 수심요결을 밝힌 동산법문의 강요서이다.

완릉록(宛陵錄): 당나라 황벽회운이 완릉 개원사에서 한 설법을 제자 배후스님이 엮은 어록이며 요지는 즉심시불(卽心是佛)이다.

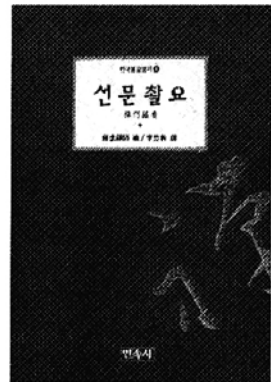
전심법요(傳心法要): 문답체의 황벽회운선사의 어록이며 요지는 즉심시불(卽心是佛)이다.

몽산법어(夢山法語): 송나라 몽산덕이, 동산 승장주, 고담 및 고려의 나옹스님 등 5사의 설법 11편을 엮은 것으로 고려말 혜각스님이 '완산정음 선사가 몽산에게 주신 법어' 등으로 간경도감에서 간행한 것이다.

선경어(禪警語): 명나라 박산무이가 참선을 할 때 생길 수 있는 병통과 대처방법을 제시하고 선승들을 경책하기 위하여 지은 글이다.

수심결(修心訣): 보조국사의 저술로 마를 닦는 요결을 논술하되 정혜등지(定慧等持)의 필요를 말하고 돈오점수의 방법을 제시하고 있다.

진심직설(眞心直說): 보조국사의 저술로 진심정신에서 진심소제에 이르는 것을 15장으로 나눠 사람마다 본래 갖추고 있는 참마음(真心)의 명칭과 본질, 미망의 근원, 참마음을 드러내고 증득하는 방법을 설명하고 있다.



고려국보조선사원수정해결사문(高麗國普照禪師勸修定基結社文): 보조지눌스님이 거조사에서 정혜결사를 맺고 결사의 이념과 수행의 지침을 밝힌 선언서. 형상에 집착하고 명리에 골몰하는 당시의 불교교단에 대한 비판으로부터 시작하여 명리를 버리고 산림에 은둔하여 승정균해(淸定均慧)에 힘쓰고 달사진인의 고행을 본받을 것을 강조하고 있다.

간화결의론(看話訣疑論): 보조지눌의 저술, 화엄원교 법계의 걸림없는 연기가 매우 뛰어난 사상이라는 하지만 아직도 사구를 벗어나지 못하니 대해종교가 제창한 경질의 황구를 참구해야 한다는 주장이다.

선문보장목(禪門寶藏錄): 고려 천책이 편찬한 것으로 '선과 교를 분별하는 문' '여러 강사들이 수승하고 귀의하는 문' '군신들이 존중하고 신앙하는 문' 등 3문으로 나눠 당시 쟁점이 된 선과 교의 갈등을 선에 의하여 교를 포섭하여 회통하고 있음을 밝히고 있다.

선교석(禪敎釋): 조선 휴정의 저술, 묘향산 금선대에서 제자 행주, 유정, 보경스님 등 3인을 위하여 여러 조록과 사례등을 인용하여 선과 교를 관석하되 교가의 원교와 돈교조차 교의발전의 선가에 미치지 못함을 지적하고 있다.

신심명(信心銘): 송찬스님의 저술로 선의 극치를 불이중도(不二中道)로 보아 모든 대립과 차별, 시비와 특질의 망념을 떠나 광등 자재한 경지에 머무른 것을 실한 운문이다. 선승들에게 널리 읽혀 초기 선사상 형성에 기여했다. 값 2만3천원.

김중근 기자 (gamja@buddhapia.com)

'우리 옛 도자기' '한국의 암각화' 새로 나온 빛깔있는 책 두권

대원사에서 계속해 펴내고 있는 빛깔있는 책시리즈 2권이 나란히 출간됐다. 225번째 <우리 옛 도자기>와 226번째 <한국의 암각화>가 바로 그것. 원광대학교 운용이교수가 지은 <우리 옛 도자기>는 고려청자, 조선분청자, 조선백자, 분원과 사기장, 조선백자 전통의 단절 등 도자기의 모든 것을 담았다.

인문대 사학과 임세권교수가 지은 <한국의 암각화>는 암각화를 어떻게 이해해야 하며 어떤 것들이 있는지에 대해 종류별 유적별로 나눠 소개하고 있다. 한국 암각화가 갖는 의미와 함께 참고문헌까지 수록돼 암각화를 총체적으로 이해하는데 손색이 없다. <대원사, 각권 값4천8백원>



책방 여시아문 '부처님 오신날 특화코너'

부처님오신날을 맞아 책방 여시아문에서 애독자들을 위해 특화코너를 마련해 눈길을 끌고 있다. 여시아문이 마련한 '부처님오신날 특화코너'에는 <부처님 이렇게 오셔서 이렇게 사시다 이렇게 가셨다>(여시아문 판), <부처님의 생애>(불광 판) 등 부처님 탄생 관련 서적은 물론 교리, 입문, 선, 예시 등이 총망라돼 있다. 특히 여시아문은 5월 가정의 달에 맞춰 <부처님 내친구>(한길사 판), 백유경(밀알 판) 등 어린이 불서도 함께 선보인다. 부처님오신날 특화코너는 5월 한달간 한시적으로 운영한다. 문의 : (02)732-1521

책의신간

불자 가정의 보물

부처님



부모들이 자신의 믿음과 수행을 말하는 것조차 사춘기 자녀들에게는 '강요'로 비춰지고 싶고, 갈등의 불씨가 되는 경우도 종종 있다. 이런 경우에 샌디 이스트와크의 <불자 가정의 보물(Dharma Family Treasures: Sharing Buddhism With Children)>은 교육 지침서가 될 수 있다. 수필과 시 그리고 일화 155편이 삽화와 함께 소개되어 있다. North Atlantic Books 판. ISBN 1556432445



부드러운 수채화 삽화로 부처님과 정진 속 인물을 만날 수 있는 책 <부처님(Buddha)>이 출간됐다. 어린이들의 심상을 심어 주기 위해 히츠 데미(Hitz Demi)는 <부처님>을 왕자로 태어난 싯다르타의 삶과 교육, 출가와 고행 등으로 꾸며졌다. 어린이들의 상상력을 자극할 수 있도록 유아적인 언어로 싯다르타를 웅장스러운 지도자로 그렸다. Henry Holt & Comapny 판. ISBN 0805042032

우리가 만나고 싶은...

진현종 엮음

님의 침묵 1·2·3

김호운 지음

사바소리 성불소리

지은스님 지음

경전속 인연이야기로 배우는 지혜

인연을 곧 만남이다. 인간은 끊임 없이 만나면서 세상을 살아가게끔 되어 있다. 아무리 만남을 끊으려 해도 마음대로 되지 않고, 아무리 특정한 것을 만나려 해도 뜻대로 되지 않는게 인생사이다.

<우리가 만나고 싶은 이야기 인연>(들녘 판)은 <법구비구경> <잡보장경> <현유경> 등 8종의 경전에 수록된 34가지 인연이야기를 통해 선인선과 악인악과라는 불변의 법칙을 체득하여 지혜로운 삶을 영위할 수 있도록 도와 준다.

이 책은 불교의 윤회사상을 설화의 형식으로 풀어내, 인간이라면 누구나 지니고 있는 '억겁의 업'이 어떻게 현재의 인연으로 나타나는지를 재미있게 설명하고 있다. 저자 진현종, 값 7천5백원.



화제의 책

소설로 엮은 만해스님 생애와 사상

불교의 대선사, 사랑의 중도가를 노래하던 님의 시인, 민족정기를 지킨 독립운동가 만해 한용운스님. 예술 종교 애국의 큰 뜻을 품은 민족정신의 사표 만해 한용운스님의 일대기와 사상을 정리한 장편소설 <님의 침묵>(전 3권)이 도서출판 밀알에서 나왔다.

김호운씨가 만해스님의 자료와 자취를 직접 답사하고 지은 이 책은 3단계로 정리한 평전소설이다. 1권에서는 출가 동기를, 2권에서는 출가하여 수행하는 과정을, 3권에서는 사상의 정리단계를 그렸다. 이 소설은 만해 한용운스님의 사상을 복원하는 평전이기도 하지만, 왜곡된 역사 인물들의 바른 모습을 그리는 노력도 엿보인다. <각권 값 7천2백원>



화제의 책

30년 수행하며 겪은 일 적은 수상록

"사랑하는 마음으로 보면 모든 것이 옹고 미워하는 마음으로 보면 모든 것이 그르다. 모든 사물에 대해서도 선의의 눈을 가지고 바라보면 좋은 점이 발견된다. 그러나 미워하는 눈으로 살펴보면 단점만 드러난다."

경기 양평 금강사 주지 지은스님이 펴낸 <사바소리 성불소리>(수미산 판)는 30여년동안 수행생활을 하던 동안 겪은 일들을 적은 수상록이다. '나와 인생', '성법과 사랑' 등 짧은 글들로 시작되는 이 책의 전면에 불자들에게 밝은 지혜를 주고자 하는 간절함이 배어난다. 무엇보다 불교의 생활화와 생활의 불교화 구현을 위해 책을 출간하게 했다는 스님의 의력은 이 책을 더욱 읽게 한다. 값 7천원.



◇금주의 베스트블서 10

순위	도서명	저·편자	출판사
1	산에는 꽃이 피네(소)	법 정	동쪽나라
2	무문론 혹은 너는 누구냐	한 형 조	여시아문
3	불교신행의 주춧돌	우 흥	효 립
4	불교입문	조계종편집부	조계종출판사
5	불자의 기본예절	일 타	효 립
6	보살의 마음 증명의 마음	일 타	민 족 사
7	원각경주해	월 운	동국역경원
8	허공의 몸을 찾아서	지 명	불교시대사
9	불교 선수행의 핵심	송 위 지	시 공 사
10	입산	재 연	문학동네

구입문의: (02)737-0695

●1998년 한해 동안 가장 많이 팔린 책 (교보문고 집계 종합 1위)

법정 스님이 직접 읽은 산어는 꽃이 피네 오디오 북

법정 스님 · 류시화 엮음

강원도 산골, 화전민 오두막에서 생활하는 법정 스님의 삶의 풍경과 지혜의 말씀 그 목소리와 함께 전해지는 감동의 메시지

● 읽어 주신 분 / 법정 스님, 이계진(방송인), 이미선(KBS나나운서) * 70분 테이프 27/값 8,000원/서점에서 구입할 수 있습니다.



목소리에는 숨결이 담겨 있고, 영혼의 울림이 담겨 있다. 목소리에는 문자가 표현할 수 없는 내면의 깊이가 들어 있고, 간간히 더 깊은 침묵이 숨어 있다. 그가 순수한 정신의 소유자일 경우는 더욱 그렇다. 새소리, 바람소리, 물소리, 나뭇잎 위로 떨어지는 빗방울소리 못지 않게 인간의 목소리는 소중한 명상의 대상일 수가 있다.

— 류시화(시인)

아름답고 달콤한 글을 쓸 수 있는 사람은 많다. 그러나 실행이 따르지 않는 그런 글에 독자는 실망과 공허함을 느낀다. 언행이 일치하는 스님의 음성을 대하면 나는 갈증나는 산행길에서 샘물을 만났을 때와 같은 기쁨이 솟아오른다.

— 이계진(방송인)

책을 통해서 법정 스님의 삶의 모습을 동경했고, 항상 가까이서 읽고 싶은 마음이었다. 이제 스님의 육성을 통해 그 글을 들으니, 언제나 그분이 곁에 계신 것 같은 느낌이다.

— 김영동(국악인)