21세기 인류문화 살찌울 '진리의 보고'

'21세기 디지털대장경을 만들자' 캠페인

장경硏 '공과 연기' 6회 세미나 열어 한국불교 세계에 알리는 초석 기대

서양철학의 사각에서 불교를 조명하고, 21세기 불교의 올바른 방향을 정리하고자 마련된 고려대장경연구소의 '공과 연기의 현대적 조명' 세미나가 11월 14일 제6회 세미나를 끝으로 대단원의 막을 내린다.

지난 2월 시작한 '공과 연기의 현대적 조명'은 총 6회 진행한 기획세미나로 고려대장경의 전산화와 함께 한국불교를 세계에 알리는 반석이 될 것으로 기대된다.

14일 2시 동국대학교 학술문화관에서 열리는 '공과 연기의 현대적 조명' 제6차 세미나에서는 허인섭박사(비백교학연구소)가 '연속과 불연속', 문을식박사(동국대 불교학부)가 '여래장 사상' 등이 발표된다.

고려대장경연구소는 불교를 바라보는 동·서양의 다양한 시각을 수렴해 학술·문화의 장르로 발전시킬 예정이다. 또 '공과 연기의 현대적 조명'을 주제로 한 세미나 발표 논문을 비롯한 다양한 한술·연구자료를 고려대장경 인터넷 홈페이지에 등재, 일반 네티즌에게 제공할 예정이다.

법회후원인 명단

관음사 ▶홍연화 김영모 서영화 김근모 이정옥 김정민 김정훈 김연진(대구 남구) ▶홍종현 윤여래상 홍성호 홍창호 홍정호 홍지연 박미정 윤태향 하회성 홍유림(대구 남구) ▶김광식 이여래행 김민석 김도경 김도화(대구 달성군) ▶손영화 김정자 손동표 손은주(대구 달성군) ▶이근조 김일분 이관호 오혜련 이재관 이광섭(대구 동구) ▶김경진 김정원 김정민 최혜란 김덕진 이영숙 김재원 김우원 김필균 김현수 김민지 김미성 김민희(대구 동구) ▶이반야성 도규철 조희숙 조미경 성광희 조수현 조혜진(대구 동구) ▶김옥곤 김리행 김종기 이수남 김나영 김종훈 김명선 김종원(대구 동구) ▶이재원각 김정자 민철홍 민동호 민동일(대구 북구) ▶남정각 유불각도 남산매화 남지월(대구 북구) ▶이광학 이진옥 이선주 이하영(대구 수성구) ▶성충섭 신정도명(대구 수성구) ▶성소엽(대구 수성구) ▶심규민 이경희 성광현 성수현(대구 수성구) ▶심경섭 장순자 김미선 김미정(대구 중구) ▶최무상화 정청안 김보륜행 정찬우 정성화 정영화 정보림 허천진성 정찬용 정자현(대구 중구) ▶유장수 임미하심 유지훈 유지영(대구 중구) ▶정기학 최대비행 정육환 정일환 정성환(대구 중구) ▶종지스님(대구 중구) ▶김영태 박수성행 김응수 한묵조 김효민 김유원(대구 중구) ▶김일득 이희상 정승랑 이유열 이유형 김원미 정현숙 장정희 이재철 이재석 이재환 이재홍 이재영 이정원(대구 중구) ▶최병기 구아미 최주형 최원형(대구 수성구) ▶구본석 박운정 구원모 구지연(대구 중구) ▶원명스님(대구 중구)

광덕사 ▶주신희 주영찬 김상열 주송련(경기 남양주시) ▶문병목 문병욱 문정훈 김민주 김영수 진상원 무수은 문수현 문관호 문성운 문형진(경남 창녕군) ▶신동호 장준옥 신정옥 신상화(광주 동구) ▶한명수 배춘희 정경석 정정애(대구 남구) ▶공명돈 심애란 공은주 공경훈(대구 남구) ▶이인식 장수자 이승철 서미해 이호찬 오기원 이동민(대구 남구) ▶류국길 전우희 류한준 정애난 류수지 류현욱(대구 달서구) ▶김규석 전현옥 김승민 김은영(대구 달서구) ▶류시용 류상현 정난식 김소열 류수진(대구 달서구) ▶마석준 김상동 신명희(대구 달서구) ▶최창근 최준호 김정열 최연주(대구 달서구) ▶허걸 이갑선 허노길 김현정 허노우 허윤옥 허윤정 (대구 달서구) ▶김무웅 박세영 김정환 김성환(대구 달서구) ▶정화순 이석원 이태원 이광일 이태욱 이금옥 이현옥 이희성 이희태 박월순 박진선(대구 달성군) ▶김청연화 남방일 조화자 남현재 김미자 남현규 남태인 남형찬(대구 동구) ▶이세우 김말순 이상주 장현정 이정향 이홍선 이태희 이상봉 엄경희 이원희(대구 동구) ▶이보광월 서영배 서영호 서연교 박일권 서민재 서민석 서성연 서민정 박영미(대구 동구) ▶여주남 신태석 백순자 심현석 김애경 심창호(대구 북구) ▶장형윤 김옥조(대구 서구) ▶김상주 심영숙 김희준 김희정(대구 수성구) ▶김원섭 김균태 김성균 김재균 김연우 김은숙 한록수(대구 수성구) ▶정해동 김화섭 정동국 정동률 한유미 정재현 정혜윤 정리윤(대구 수성구) ▶김희수 박기수 김용규 김민정 김용진 장진실행(대구 수성구) ▶이한희 김정숙 이재옥 이재홍 이재현 이윤호 이승호(대구 수성구) ▶안두래 김진옥 김장호(대구 수성구) ▶박병윤 김자연 박현모 박혜정(대구 수성구) ▶최호남 장영자 최필모 최희모 최영희 오중엽(대구 수성구) ▶허무일 박영화 허재영 허년녀 허재희(대구 수성구) ▶김태열 이말련 김재근 박미옥 김지아 김세호 김주영 유미 김지연(대구 수성구) ▶허기용 이손숙 허성일 허성운 허은정 김혜경 허진영(대구 수성구) ▶오옥희 남현욱 김미현 남성욱 남영지 남경민(대구 수성구) ▶김현호 장태숙 김영도 김영옥 서수임(대구 수성구) ▶박침양 이계장 박승위 이경숙 박기서 박민서(대구 수성구) ▶김희진 이수정 김승한 김경미(대구 수성구) ▶윤철수 하정희 윤동진 윤상선(대구 수성구) ▶신삼식 손복필 신동경 신진옥 신도윤(대구 수성구) ▶나채용 이남이 신경희 나석현 나선영 나혜정(대구 수성구) ▶김정원 정남조 김옥경 김인순 김준경 김애숙 김철경 최연희 김대경 손은주(대구 수성구) ▶박철수 최수희 박용준 박희경 박희선(대구 수성구) ▶이한우 우금옥 이헌국 김영숙 이혜진 이혜관 이혜정 김현수 이양진 김도일(대구 수성구) ▶신준호 임현정 신진우 신진범 신지연 신혜연(대구 중구) ▶정경표 정재표 정도현 정성훈 정순주 양정수 정하니 정지연 정예정 박영희(대구 중구) ▶손대일 이정희 손문호 윤미정 손태호 윤현희 손정호 석희정 손석호 손예진(대구 중구) ▶조인제 김옥련 조경내 조현우 안은정 안성덕 안성재 안대빈 안원빈(대전동구)

동명사 ▶이건창 이영희 이은섭 이윤진(서울 강동구) ▶김경희 김경숙 김경수 김경진(서울 강동구) ▶이원용 강명숙 이해령 이지은(서울 강동구) ▶정미현 오세정 정윤정 정우준(서울 강동구) ▶이종원 최순옥 이민우(서울 강동구) ▶김승집 천기화 김동엽 김혜수(서울 강동구) ▶신동진 김점자 신승학(서울 강동구) ▶박용정 박정자 박병관 신덕승 신경은 신경민 정순실 신규승 서은희 서영환(서울 강동구) ▶권오호 박은주 권혁성 권정희 권송이(서울 강동구) ▶유문득 유봉재 변정애 유선오 유선영 유선정 김분경 변우석 변영희 이명주(서울 강동구) ▶조도예 박상준 박상태 박혜신 유미숙 박규태 박수연(서울 강동구) ▶윤영모 하태정 윤동욱 윤동규 윤병은 양정애 하증철 김춘순 윤상철 하태형(서울 강동구) ▶김영석 김민경 이갑순(서울 광진구) ▶양종호 원일심 양혜선 양해준 양원철(서울 송파구) ▶이길개 나경희 이관호 이석호 이석준(서울 송파구)

법해사 ▶김헌자(경기 군포시) ▶이윤직 이남규 황호광화 이동관 이보영(경기 군포시) ▶김동회 유행조 김태완 김태성(경기 군포시) ▶장순태 박재숙 장철근 장정원(경기 군포시) ▶조성현 이미숙 조영준 조영훈(경기 군포시) ▶방기선 조영숙 방주석 방주복(경기 군포시) ▶서병구 정외순 서정천 서정제 서정필 서정만 서범석 서홍석 서우석 서현욱(경기 군포시) ▶벽해스님(경기 군포시) ▶이순재 김성기 추연준 김진옥 곽상권 김은진 곽소현(경기 군포시) ▶김기돈 백귀남 김신호 김민호(경기 군포시) ▶이숙재(경기 군포시) ▶김영섭 고순미 김현승 김현지(경기 군포시) ▶한영수(경기 군포시) ▶차상천 박소애 차기영 차미애 차미라 차진효(서울 종로구)

일반 ▶박홍순 오명환 최병숙 오성진 오창윤(경기 고양시) ▶장광옥 한용찬 김옥경 한아름 한경진 한은희 박수요 박수아(경기 고양시) ▶오호영(경기광명시) ▶윤형준 김은정 윤현주(경기 광명시) ▶이재룡 배승례 이준문 이영숙(경기 광명시) ▶김영학 안용분 김정태 김경아 김광태(경기 남양주시) ▶윤종원 장은순 윤순영 윤우영(경기 남양주시) ▶김재의 정옥귀 김경원 김준식(경기 남양주시) ▶임석순 김진회 임지민 임지호(경기 양주시) ▶이대훈 강덕금 이준규 이민규 서정숙 이상규 조성희 이세희(경기 남양주시) ▶김달용 최명옥 김현기 조성자 김창원 김태원(경기 남양주시) ▶황윤중 강명숙 황태호 황태문(경기 부천시) ▶김제홍 홍순분 김국화 김인화(경기 부천시) ▶박정식 장영주 박건우(경기 부천시) ▶임도철 김정숙 임태선 임유승(경기 성남시) ▶남상근 배제인 남승우 남건욱(경기 성남시) ▶이종술 김용미 이병각 윤광희 이병욱 이병나 이관희(경기 안성시) ▶김상옥 이무희 심 감창환 이일희 김은수 김완영(경기 안성시) ▶김기창 주태운 김건호 김 원 김인숙(경기 안성시) ▶이종선 김순선 이승우 이민우(경기 안성시) ▶정희규 조은희(경기 안양시) ▶임애숙(경기 안양시) ▶류중철 박정례 류선숙 류성룡 이성자 류현호 류연지(경기 안양시) ▶김윤기 서완순 김형석 김지연 김현주(경기 안양시) ▶김길식 최오복 김현이 김명환 김현옥 김종렬(경기 안양시) ▶서정렬 이철재 김순자 이정무 이정엽(경기 양주군) ▶위갑량 강순화 위병철(경기 양주군) ▶김경순 김기영 김종옥 김인규 김찬규 김진철 김진환 임희자(경기 양주군) ▶덕현스님(경기 양주군) ▶김현주 김수영 표남희 김준환 김효진 박진설 표애희 박혜진 박창현(경기 파주시) ▶임호빈 김남수 임사혁 임대혁 임채희(경기 하남시) ▶최정식 김은숙 최병호 최병기 최대식(경기 화성군) ▶방용석(경남 거제시) ▶유병철(경남 진해시) ▶정해수 권혁수 김춘자 권원빈 권선우 권명숙(경북 경주시) ▶조주래 임명희 조민기 조민준(경북 경주시) ▶손봉하 장영미 손길성 손현애 손현숙(경북 문경시) ▶장재헌 백선희 김순동 장미혜 장용호(경북 칠곡군) ▶장재헌(경북 칠곡군) ▶최귀분 원용연 이영희 원진선 원준석(경북 포항시) ▶송태식 김하숙 송호민 송승훈(경북 포항시) ▶윤영선 이영숙 윤선중 윤을숙 윤수정 윤수자 박양례(광주 북구) ▶광덕사 운성스님(대구 달성군) ▶김용천 고덕구 이현주 고상현(대전 유성구) ▶김영옥 박향숙(대전 중구) ▶김승영 서춘희 김상운 김현지(대전 중구) ▶박정미 정한슬 정한결 박상종 권도숙 박형근 박성근(부산 금정구) ▶윤창훈 이숙녀 윤석련 장점숙 윤기희 윤 원 윤석열 윤상원 김계옥(부산 동구) ▶이정호 최정림 이원준 이원태(부산 동래구) ▶배향숙(부산 부산진구) ▶조 동 박춘취 조승환 조영은 조민정(부산 부산진구) ▶오영희(부산 사하구) ▶손공덕림 장천진주(부산 사하구) ▶이윤준 최숙자 이승호 이승수 이승민(부산 사하구) ▶박치삼 김무애성 박성래 박선숙 박선군(부산 사하구) ▶조보리심 이적조 배선범 행 이일명 이홍암(부산 서구) ▶정달만 김미숙 장수정 정찬우(부산 연제구) ▶이동훈 김난희 이장옥 정수란(부산 연제구) ▶정래상 이정자 정봉근 정보경 정소영 우동훈 정현섭 정우섭(부산 연제구) ▶강해상 김영애 강철상 강삼순 박성미(부산 영도구) ▶이수만 안정애 이자호 이언주(부산 해운대구) ▶장철용 박복련 장성해 장은혜(부산 동구) ▶김재흡 임정미(서울 강남구) ▶조덕묵 홍화순 조병규 조수진(서울 강동구) ▶국덕중 전순옥 국종임(서울 강서구) ▶김재복 이순분 김지현 김경현(서울 강서구) ▶김수연(서울 관악구) ▶강신종 정재훈 강석형 강석윤 강영희(서울 관악구) ▶최상명 정재원 최용석 최봉균(서울 관악구) ▶최익철 방효덕 최연식 남상민 최병주(서울 관악구) ▶김진남 최응규 최숙자 최종원 최종빈(서울 광진구) ▶이문규 이정희 이진화(서울 노원구) ▶최창숙 국지현 국인호(서울 도봉구) ▶이현숙(서울 동작구) ▶박원규(서울 동작구) ▶박우홍 김동자 박순진(서울 동작구) ▶안완수 이순의 안금봉 안영실 안희정(서울 동작구) ▶이종(서울 마포구) ▶김종연 김경자 김균환 김수정 김지훈(서울 서대문구) ▶신연자 김용환 안재귀 김민선 김주환 이전인 김민준(서울 서초구) ▶장재식 이순희 장완호 장혜림(서울 성북구) ▶박동(서울 송파구) ▶장준동 주경옥 장혜상 장용상(서울 양천구) ▶이주현 박미자 이승환 이소연(서울 양천구)

대장경연구소 (02)797-0585
http://www.sutra.re.kr

참여 권유의 말

"사찰·탑짓는 불사 못지않아"

운성스님

팔만대장경 전산화, 참 어려운 일을 하시는구나. 내심 걱정이 앞섭니다. 누군가는 꼭 해야 할 우리 불교의 일을 고려대장경연구소에서 한다는 소식을 접하며 무엇인가 도움이 될 일을 해야겠구나 하는 생각을 가지고 있던차에 현대불교신문사와 공동 진행하는 팔만대장경전산화 후원 캠페인에 동참하게 되었습니다.

전산화 팔만대장경은 사찰을 짓고 탑을 만드는 불사와 함께 미래의 자손들에게 우리시대의 부처님법을 길이 전하는 미래불사를 준비하는 우리의 몫입니다. 팔만대장경 전산화는 부처님을 받들고 부처님 법을 따르는 우리가 나누어 해야 할 공덕이며 21세기 인류가 나누는 보시행의 시작입니다. 조그마한 정성을 모아 불교의 미래를 담고 우리문화를 널리 알리는 귀중한 정보로 부처님의 법이 다시 태어나기를 기원합니다. 〈대구 광덕사 주지〉

"우리의 문화정신 담는 법보"

원명스님

팔만대장경은 1천5백14종의 경전을 담고 고려 몽고침입의 국난극복의 정신을 담은 우리의 법보이며 문화유산입니다.

그간 해인사 장경각에서 문화유산으로 7백여년을 우리와 함께 해왔던 팔만대장경을 누구나 찾고 볼수 있게 한다는 팔만대장경 전산화는 미래세의 새로운 문화 유산을 남기는 중요한 일이라 할수 있습니다.

한자 한자 고려시대의 숨결과 관각의 다양한 사연이 담긴 고려대장경이 우리와 함께 하듯이 팔만대장경 전산화 본은 우리시대의 문화정신과 혼을 담는 민족불사이며 나아가 미래의 우리후손들과 함께 하는 우리의 정신이며 혼입니다. 따라서 그 작업은 사부대중의 발원으로 원만성취되는 21세기의 문화로, 부처님의 가르침으로 그 빛을 발하기를 두손 모아 기원합니다.

〈대구 관음사 주지〉

"법명 받으니 불자 실감"

◇ "저에게도 불심을 심어주세요." 전북 김제 금산사(주지 도영)에서 열린 청소년 수계법회에서 청소년 1천5백여명이 스님의 연비를 기다리고 있다.

전북지역 청소년 포교 사상 최대 참가자 모인 37개 학교 1천5백여명의 중·고등학생이 모여 수계법회를 봉행하고 부처님 제자로 새롭게 태어났다.

파라미타 전북지구(지구장 도영스님·금산사 주지)와 전주교사불자회(회장 이용의)는 25일 금산사에서 제2회 전법대회를 개최하고 전주중앙여자고등학교 등 중·고등

전북파라미타·교사불자회 전법대회

37개교 1500명 수계 청소년포교 초석 기대 자연보호활동도 전개

학생 1천5백여명이 참여한 제1회 청소년 수계법회를 봉행했다.

이번 수계법회는 도영스님, 지원스님(전북 완주 송광사 주지스님), 도웅스님(전북 김제 학성암 주지) 등 수계식 계사를 맡은 스님들이 청소년들의 청법가에 맞춰 대웅전 뜰앞에 마련된 법석에 올라서는 것으로 시작했다.

계사 도영스님은 수계법문을 통해 "불법의 도리는 하늘이 덮지 못할만큼 광대하고 땅이 싣지 못하며 항상 자비광명을 놓아 일체를 윤택하게 한다"며 "생명의 존귀함에서 삼보를 비방하지 않는 십중대계를 지키는 불자가 돼달라"고 당부했다.

이어 계사 스님들이 5계를 설명하며 "따르겠습니까?"라고 묻자, 1천5백여명의 청소년들은 두 손 모아 주저없이 "예"라고 대답했다. 계를 수지한 청소년들은 연비하고 5계를 지키겠다는 원을 세웠다.

이번 수계법회에서는 김재석군(17), 김현정양(15)과 같은 오누이뿐만 아니라 자매·형제 등 동기간이 수계식에 나란히 참여해 눈길을 끌었다. 전북불교대학에서 매주 불교를 공부하고 있다는 김군은 "부모님을 따라 사찰을 자주 찾았지만 아직 법명을 받지 못했다"며 "오늘 받은 '무상'이라는 법명 때문인지 정말로 불자가 된 것 같다"고 말했다.

오종욱 기자
(gobaoou@buddhapia.com)

미리 가 본 삶의 현장

"엄마, 세상이 참 넓어 보여요!" 명성여자중학교(교장 안은자)는 22~27일 재학생을 대상으로 실시한 '산업체, 농·어촌, 각종 기관 체험학습' 현장 사진과 영상자료, 보고서 등을 전시했다.

이번 체험학습에서 재학생 1천2백여명은 병영·경찰서·목장·갯벌·공장·호텔·병원 등 삶의 현장을 평균 4회 이상 방문해 일하는 기회를 가졌다. 명성여중은 지난 3월 서울시 교육청으로부터 '진로체험 거점학교'로 선정됐다.

삼중스님 EBS 출연 세상보기서 4회 법문

EBS-TV는 11월 6일부터 27일까지 매주 금요일 오후 7시20분부터 8시까지 40분간 EBS 세상보기 '박삼중스님'편을 방송한다. 강의 형식의 법문으로 진행될 이 프로는 △6일 '지금 당신은 행복하십니까?' △13일 '작은만남, 큰 인연' △20일 '어머니가 세상을 바꾼다' △27일 '교도소에서 바라본 세상' 등의 순서로 꾸며진다.

비행예방 명상반 운영

동대부속중학교(교장 이원주)는 11월 2일부터 26일까지 4주동안 '비행 예방 명상 프로그램'을 운영한다. 이번 명상 프로그램은 명상으로 불안·충동 등의 감정을 완화시키고 심성훈련을 통해 자기와 타인의 이해 폭을 넓히는데 주안점을 두고 있다. 30여명의 학생들이 참여한다.

◇ '건강 365일' 기사넘쳐 쉽니다.

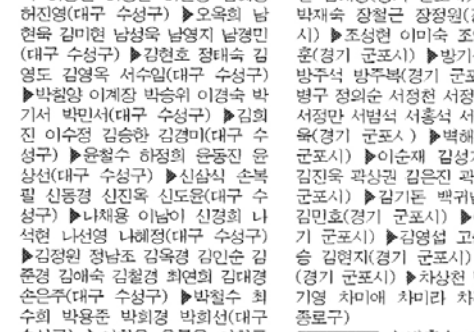
띠법로 듣는 금주의 부처님 말씀
인터넷 부다피아 http://www.buddhapia.com

주부신행담

포교사 된 전주댁①

나는 어려서 농촌에서 자랐다. 어렸을 때 있었던 보릿고개는 지금도 잊혀지지 않는다. 우리가 사는 마을에는 명절조차 못 지내는 집이 있었다. 1백여 마지기 정도 농사를 지었던 우리집에서는 명절 때가 되면 항상 머슴을 시켜서 누구네 굴뚝에서 연기가 나지 않는지 보고 오라고 했다. 그리고 가족 수대로 한말 줄 집, 닷되 줄 집 등을 가려 쌀을 보내서 명절을 지내게 했다.

어머니는 처음 수확한 곡식을 가장 먼저 부처님께 올리셨다. 부처님께 올릴 쌀은 땅에 놓으면 안된다고 하셨던 어머니는 머슴들이 쌀을 찧어주면 손수 쌀을 씻고 돌을 골라내고, 깨끗이 빨아 놓은 자루에 담으셨다. 이렇게 만반의 준비를 끝내면 직접 쌀자루를 이고 절을 찾으셨다. 버스도 없던 시절 어머니는 하루 종일 쉬지 않고 걸어가도 이틀은 족히 걸리는 곳에 있는 절에 쌀을 이고 가셨다. 절에 갔다 오시면 꼭 나에게 관세음보살을 많이 부르라고 하셨고, 나는 그저 어머님 말씀대로 관세음보살을 많이 불렀다. 옆사람이 부끄러운 줄도 모르고 한참을 부르고 나면 관세음보살님께서 내 머리 위에 빙긋 웃으시며 계신 것 같이 느껴졌다.



그림·문병성

노보살 권유로 절에 갔으나…

어머니의 불심을 지켜보며 지내던 나는 1972년 서울로 올라왔다. 생활을 위해 구멍가게를 차리고 이리 저리 옮겨 다니던 끝에 인현동 인쇄소 골목상가에 자리를 잡게 됐다. 당시 아들이 대학을 졸업하고 취직이 되자 나는 가게를 그만두고 집을 샀다. 열심히 가게를 하다가 그만두고 집에만 있으니까 온 몸이 아팠다. 아들이 회사에서 퇴근하면 엄마는 왜 이렇게 부시시 하냐고 할 정도로 몸도 부었다. 아들은 일하던 분이 집에만 있으니 몸이 아픈거라고 평소 하고 싶어하던 서예를 하라며, 서예원에 등록을 해주었다. 일이 없을 때는 항상 서예원에서 글쓰는 재미에 푹 빠져 있었다.

그러던 어느 날 시골에서 같이 절에 다녔던 노보살이 물어물어 우리집을 찾아 오셨다. 노보살은 "전주댁, 요즘도 절에 잘 나가시지?" 하고 물으셨다. 그때 나는 절에 다니지 않고 있었다. 부처님 오신날 하루나 절에 갔을 정도였다. 노보살님은 구인사라는 절을 소개하며 가자고 하셨다. 다음 날 우선 신촌 성룡사에 이끌려 갔다. 절이 참 마음에 들었다. 아, 이게 인연이구나 하는 생각이 들었다. 성룡사에서는 한달에 한번 정기 법회를 봉행하고 있었다. 그날은 절에 간다고 내 나름대로 몸단장을 했다. 구멍가게를 하면서 제대로 먹지도 입지도 않았던 내가 아들이 준 구두표로 새구두를 사 신고 절을 찾았던 것이다. 그런데 절에서 화장실에 갔다와보니 내 신발이 없어진 것이 아닌가. 나는 총무를 찾아가 자초지종을 말했다. 총무는 법회가 끝나고 사람들이 다 간 뒤에는 신발이 있을 것이니 걱정 말라고 했다. 그말을 믿고 차분한 마음으로 법회를 보고 나와보니 신발장에도 문에도 어디에도 내 신발은 보이지 않았다. 다만 다 떨어진 신발 한 켤레가 문 앞에 놓여 있었다. 그런 경험을 하고 나니 부처님 제자들이 도둑질을 하나 싶어 한동안 성룡사엘 가지 않았다. 도둑 맞았다는 생각에 기분이 몹시 언짢았던 것이다.

윤성애 〈서울시 양천구 신천동〉

포교·교양프로그램 강화

불교방송 가을개편…'정보가이드' 등 신설

'룸비니동산' 부활

불교방송(사장 성낙승)은 2일 포교·교양 프로그램 강화와 어린이 프로 부활 등을 골자로 하는 가을 개편을 단행했다. 이번 개편에서 눈길을 끄는 것은 '정연수의 정보가이드'(월요일~일요일, 오후6시15분~오후7시). 이 프로는 하루 동안의 주요소식을 비롯 청취자들이 다소 어렵게 느끼는 경제와 시사 개념들을 알기 쉽게 설명해주며 생활에 유용한 정보도 알려준다.

'한밤의 명상'(월요일~일요일, 오전1시~오전1시55분)은 클래식, 국악 등 다양한 장르의 음악과 함께 성현의 가르침이 소개된다. 자용스님(연화유치원 원장)이 진행을 맡아 찬불 동요와 어린이들이 이해하기 쉬운 불교 용어 등을 해설해 주는 '룸비니동산'(일요일, 오후3시5분~오후4시)은 2월 개편에서 폐지됐다가 8개월만에 부활됐다.

이외에도 산사나 일터에서 열심히 수행하며 살아가는 스님과 재가불자들을 초대해 이야기를 들어보는 '일요초대석'(일요일, 오후5시20분~오후6시)과 명사들을 초청해 공개강좌를 듣는 '일요교양강좌'(일요일, 오전7시5분~오전8시) 등도 새롭게 선보인다.

이번 개편으로 9개의 프로그램이 신설되고 11개가 폐지됐으며 포교프로 편성비율은 44.3%에서 0.7%가 늘어난 52%대를 유지하게 됐다. 김주일 기자
(jikim@buddhapia.com)