

# “禪, 미래사회 이끈다”

현대인들의 선에 대한 관심이 이처럼 날로 확산되고 있는 가운데 ‘진정한 선(禪)이란 무엇인가’를 문답형식으로 명확하게 제시한 책이 발간됐다.

선에 대한 폭넓은 정보는 물론 선의 진정한 의미와 그 보편적 입장을 전달하는데 있어 하나의 이정표를 제시해 줄 《선불교 강좌 100문 100답》(대원사 펴)이 바로 그것.

상, 하 두권으로 구성된 이 책은 한국불교의 중심축을 형성하고 있을뿐만 아니라 세계종교와 사상에 큰 영향력을 행사해 나가고 있는 선불교의 수행과 사상적 기초를 파악할 수 있는 핵심사항 100가지를 추출해 그에 대한 선적인 기원과 의미를 큰 주제 중심의 해설체제로 정리해 놓았다. 특히 선, 선종사, 선사, 종파, 문헌, 공안, 사상, 문화를 중심으로 선불

교에 관해 독자들이 궁금해 하는 것들을 조목조목 담아 다양한 정보선택의 기회를 제공한다.

〈달마에서 입제까지〉, 〈선학사정〉, 〈선이야기〉 등 선 관련서를 펴내며 선불교를 연구해 온 저자 일지스님(수국사)은 이 책에서 ‘선이란 무엇인가’, ‘한국불교의 선종은 어떻게 성립되었는가’, ‘구산선문이란 무엇인가’, ‘지금 우리나라 선원에서는 선을 어떻게 수행하는가’, ‘선의 현대적 전개와 실천을 어떻게 전망할 것인가’라는 물음을 스스로 던지고 답한다. 이를 통해 한국선의 독특한 입장을 소개하고 한국선에 대한 자기정체성은 물론이고, 선의 흐름 전반을 파악할

수 있도록 도와준다. 또한 보리달마로부터 시작해 성철스님에 이르기까지 선의 역사에 중요한 발자국을 남긴 위대한 선사들의 행적을 다각도로 조명하고 있다.

특히 이 책은 기존의 선관련서들 대부분이 일변본역서거나 선사들의 일화들 중심으로 한 흥미위주였던데 비해 일지스님의 긴 호흡과 직관적이고 명확한 문체로 쓰여져 선불교의 살아있는 생명력을 맛볼 수 있게 한다.

“선은 인간의 절대적인 판단력을 신뢰하고 깨달음이라는 압도적인 인간 긍정의 불교를 실천하고 있다는 점에서 현대인들이 앞으로 더욱 주목하게 될 것”이라고 현대

사회에서 선이 더욱 부흥할 것이라고 예견하는 일지스님은 선불교를 인문학적 견지에서 검토하고 평가하는 과정을 통해 새로운 문화형태로 전환시켜 나가는 불교운동의 필요성도 제기하고 있다. 더불어 스님은 불교의 시점에서 현대사회의 당면하고 있는 여러 난제들에 대한 해답을 제시할 수 있어야 한다고 ‘선의 사회적 실천’도 강조한다.

스님은 “선은 불교의 발생 이래 그동안 축적해 온 고도의 교학체계와 주제적인 깊이의 지로 꽃피워낸 동양정신의 금자탑이다. 이제 선은 서양의 여러 사상과 비판적 대결을 거친 뒤 미래사회를 이끌고 갈 새로운 불교, 새로운 정신으로 떠오르고 있다”고 결론 내린다.

이은자 기자



“그대 자신의 붓대를 스스로 발견하라(內心自覺自覺聖智)는 부처님의 가르침은 참선수행자들의 영원한 화두다. 최근들어 이러한 불교적 화두가 대중적인 정신문화 지침으로 철학, 문학, 영화, 미술 등의 분야에까지 광범위하게 응용되고 있다.”

일지스님 불교 선불교 강좌 100문 100답



‘불경이야기’

‘박물관에서 훑친 차’

## 어린이 불서 2권 ‘햇빛’

어린이를 위한 책 2권이 나란히 출간됐다. <불경이야기>(국민서관 펴)와 <박물관에서 훑친 차>(대원사 펴)가 바로 그것.

<불경이야기>는 수많은 불교경전속에 나오는 석가모니의 일생과 불교교리, 부처님의 설법 등을 초등학교생들이 재미있고 쉽게 이해할 수 있도록 새롭게 구성한 책이다. 이 책은 왕자의 탄생, 부처님의 길, 가르침을 퍼다, 이길수 없는 싸움, 설법의 대쟁전, 부처님 말씀, 열반에 들었다 등 7개의 주제로 묶었다.

왕자의 길을 버리고 고행과 깨달음의 길에 걸음 걸음 걸어온 석가모니의 행적이 오 늘날의 어린이들에게 주는

교훈은 무엇일까? 이 책은 어린이에게 불교라는 종교가 어떤 것인지, 지혜와 자비의 정신이란 무엇인지를 쉽게 이해할 수 있게 했다. 또한 어린이들의 이해를 돕기위해 재미있는 삽화도 곁들였다.

창작 동화집 <박물관에서 훑친 차>는 사랑과 우정의 이야기, 자연의 아름다움, 생명이 갖는 신비로움 그리고 무엇보다 중요한 자기 자신에 대한 사랑을 찾게 해 주는 주옥같은 이야기 열한 편을 담았다. 동화작가 김숙희씨가 쓴 이 책은 사랑이라는 말이 난무하는 세상에서도 여전히 빛을 잃지 않는 영혼의 동심의 세계를 표출해 내고 있다.

### 화제의 책

#### 사형수 교화 30년 체험 이야기로 묶어

그림자 없이 살다가... 심증 지음

1967년 부처님오신날 교도소를 찾아 첫 법회를 열면서 재소자 포교에 뛰어들은 박상중 스님이 30년 포교현장에서 체험했던 가슴 벅찬 이야기를 담은 <그림자 없이 살다가 흔적도 없이 가는 것을>.

사형수 스님에 대한 이야기, 사이비승려로 오해받았던 일 등의 사연이 담겨있다. “세상은 언제나 시끄럽다. 시끄러운 세상 중생과

부처사이에 교도소가 있다. 중생계라는 교도소 안에 있는 재소자를 사랑하는 사람이 많을 때 교도소는 텅빈게 될 것”이라고 확신한다는 스님은 “지나 온 30년의 인연을 돌이켜 참회하며 모든 교도에 한사람의 재소자도 없게 되는 그날까지 몇천여번을 다시 와서라도 이 불사를 계속하겠다”는 서원을 밝힌다.(제일미디어 7천원)



를 수록해 법패를 익히는데 있어 도움을 준다. 특히 사진작가 석선암스님이 찍은 영산재 사진을 담아 영산재에 대한 이해를 도모하고 있다.(은우사 1만5천원)

#### 의식 진행과정·신앙적 의미 등 고찰

영산재 연구 범현 지음

무형문화재 제50호 영산재 이수자인 범현 스님(동국대 강사이)은 <영산재 연구>는 대표적인 불교의식인 영산재를 중심으로 의식의 진행과정과 그속에 담긴 신앙적 의의와 고찰, 구음(口音)으로만 전해지고 있는 불교 음악의 맥을 밝혀 놓았다.

영산재 구성과 법패기능, 영산재 작법진행에 있어서 법패와 작법무 등을 상세히



를 수록해 법패를 익히는데 있어 도움을 준다. 특히 사진작가 석선암스님이 찍은 영산재 사진을 담아 영산재에 대한 이해를 도모하고 있다.(은우사 1만5천원)

### 화제의 책

#### “인생살이 괴로움 어디에서 오는가”

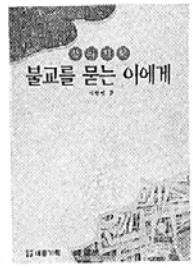
불교를 묻는 이에게 원연 지음

우리의 인생살이 속에 스며있는 불교를 이야기하는 것은 불교를 포교하는데 있어서 가장 원초적이면서도 가장 어려운 과제 가운데 하나다.

<불교를 묻는 이에게>는 이러한 과제를 ‘우리들의 괴로움은 어디에서 오는가’라는 물음에서부터 풀어나간다. 이 책은 나(我)라는 존재의 근원에 대한 탐구과정에서 출발

해 자연스럽게 불교란 무엇이며, 부처님의 가르침은 어떠한 것인지를 설교해 내고 있다.

“삶에 대한 고민으로 고통스러워하는 사람들에게 별다른 묘책을 제시해 주지 못하더라도 전진공경하다가 한가지 방법으로 이 책을 출간하게 됐다”고 저자 원연스님(일본 오사카 관음사)은 말한다.(대흥기획 7천원)



시해 주지 못하더라도 전진공경하다가 한가지 방법으로 이 책을 출간하게 됐다”고 저자 원연스님(일본 오사카 관음사)은 말한다.(대흥기획 7천원)

## ‘한국현대시 시어사전’ 나왔다

김재홍교수 20년 작업



‘해저문 발판에 돌아가는 길을 잃고 헤매는 어린이들이 기루어 이 시를 쓴다’ 함운운스님의 유명한 시 <님의 침묵>에 나오는 ‘기루어’란 말의 의미는 무엇일까. 우리 현대시에 나오는 고어, 방언, 속어 등을 자세히 풀이한 시어사전이 나왔다.

경희대 김재홍교수(국문학·만해사상실천선양회 상임대표)가 <한국현대시 시어사전>을 펴낸 것.

이 책은 1921년부터 95년

까지 간행된 시집중 중요한 시집 1천권에서 개인시어, 상징시어 등 1만2천 단어를 표제어로 추려내 풀이해 놓았다. 표제어마다 시 원문과 출전이 실려있고, 말미에는 연도별로 간행된 국내 시집의 전체목록을 수록했다.(고려대 출판부 펴)

### ◇금주의 베스트불서 10

책방 여시아문 펴

순위	도서명	저·편자	출판사
1	생활속의 기도법	일 타	효 립
2	불교입문	조계종포교원	조계종출판사
3	관음신앙 관음기도법	김 현 준	효 립
4	한국 사찰음식	김 연 식	우리출판사
5	암자로 가는 길	정 찬 주	좋은날
6	마음을 다스리는 법	김 정 빈	동 지
7	부처에게서 배우는 경멸의 지혜	유 필 화	한 인
8	중생이라는 이름의 부처	한대불교신문사	여시아문
9	한권으로 읽는 팔만대장경	진 현 중	들 념
10	불교대전	이 원 섭	현 암 사

구입문의:(02)737-0695

### 새로나온 책

▲하늘호수로 떠난 여행= 인도와 티베트를 주로 여행하며 사진을 찍고 글을 쓰는 류시화씨가 지난 10년동안 열차례에 걸쳐 인도동부를 여행하면서 체험한 영동하고, 기발하고, 감동적인 일화들을 모은 것이다. ‘정생에 나는 인도에서 살았다’, ‘우리는 어디서 왔으며 무엇이고 어디로 가는가’ 등의 이야기속에 인연과 운명의 깊은 사상이 흐르고 있다. <열린문 7천8백원>

▲일기처럼 풀리는 불교입문



=불교전후의 인도사상에서부터 부처님의 가계, 제자들의 이야기에 이르기까지 불교의 근본 가르침을 담았다. 이 책은 재야불교학자 류정훈씨가 불교의 역사와 사상을 알기쉽게 풀었다. <불교시대사 6천원>

▲서울의 문화유산 탐방기=

최완기(이화여대), 정병삼(숙명여대), 이우태(서울시립대) 교수 등 각 분야 전문가 13명이 발로 쓴 서울지역 문화유산탐방기다. 6천원전 신석기 유적이 남아 있는 강동구 송파구 일대 유물 유적 안내를 비롯 진관사, 승가사 등 사찰

건축물에 대한 탐방기가 실려 있다. 이 책은 수천년의 향취가 배어있는 역사와 문화의 도시로써의 서울을 재조명한다. <서울학연구소 7천5백원>

▲천상명사인과 맥주값500원=공평스님의 에세이. 이 책에서 스님은 삶과 예술, 종교 등 인생의 모든 문제에 관한 생각을 차분히 털어놓으면서 혼란스런 요즘 세상에 대한 깨달음을 담아낸다. 스님은 “천상명사인은 맥주값 500원으로 이 세상을 즐겁게 살다가 가셨는데...”라면서 우리의 도덕불감증을 개탄하고 있다. <기린원 7천원>

# 책방 여시아문이 마련한 6월 불서 특선 코너 사찰·불교 문화 관련서

- 사찰 안내·사지**
- 갯바위 부처 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10000원
  - 보문사 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10000원
  - 운주사 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10000원
  - 강원의 전통사찰 1, 2 사찰문화연구원/사찰문화연구원/각 7500원
  - 서울의 전통사찰 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10000원
  - 전남의 전통사찰 사찰문화연구원/사찰문화연구원/12000원
  - 경기도 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10000원
  - 경주 남산 일화당/강우부/12000원
  - 관음성지지를 찾아서 우리출판사/정민스님/5000원
  - 돌부처 여시아문/이근후/6500원
  - 명찰 한국문화/편집부/15000원
  - 북한 불교 답사기 민족사/정태희/5500원
  - 겨레의 땅, 부처님 땅 불지사/윤경림/18000원
  - NAMSAN(남산) 영문·일어 불지사/40000원
  - 직지사(직사면) 불지사/성보문화재보존연구원/35000원
  - 직지사(사면) 불지사/성보문화재보존연구원/35000원
  - 금산사 일지사/한국불교연구원/2500원
  - 낙산사 일지사/한국불교연구원/2500원
  - 대흥사 일지사/한국불교연구원/2500원
  - 범어사 일지사/한국불교연구원/2500원
  - 범주사 일지사/한국불교연구원/2500원
  - 부석사 일지사/한국불교연구원/2500원
  - 불국사 일지사/한국불교연구원/2500원

- 입문서·개론서**
- 금강산도 연구 일지사/박은순/20000원
  - 달마도의 세계 학문사/최순택/15000원
  - 문화재의 과학적 보존 대원사/최정남/6000원
  - 북한의 사찰 일지사/한국불교연구원/2500원
  - 불상의 탄생 예경산업사/다카다오사무/7000원
  - 세계의 불교 미술 불교신문사/불교신문사/13000원
  - 원융과 조화 일화당/강우부/40000원
  - 인도 미술사 예경산업사/벤자민로울랜드/15000원
  - 전통사찰의 창건 설화 창/서문성/6800원
  - 조선시대 지정시왕도 연구 일지사/김경희/30000원
  - 조선 전기 불복장작품의 이해 미술문화/김영숙/30000원
  - 종교와 예술 일화당/계라쿠스반데르레우/4500원
  - 중국 석굴과 문화 예술(상) 경인문화사/배진달/22000원
  - 중국 석굴과 문화 예술(하) 경인문화사/배진달/60000원
  - 한국 고고학 개설 일지사/김원용/7000원

- 시·에·회화**
- 한국 금석유문 일지사/황수영/25000원
  - 한국 사찰에 얽힌 이야기 보문경문화사/전영진/6500원
  - 한국의 종 서울대학교출판부/임병하/25000원
  - 한국 종교 복식 아세아문화사/이창재/6000원
  - 화엄연기 민족사/민족사민권부/65000원
  - 화엄연기 우인각/안광식/100000원
  - 나는 공부하러 박물관 간다 효형/이원복/10000원
  - 옛그림 감상법 대원사/한정희/35000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10000원
  - 고려 불화(한국)의 미가 중앙일보사/이해범/20000원
  - 고려 불화 일화당/문명대/4500원
  - 꽃은 미술문화/관조 스님/25000원
  - 단청 보성문화사/장기인 외/15000원
  - 대웅전 미술문화/관조 스님/18000원
  - 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12000원
  - 한국 사찰의 주련 1 권원문화사/권영만/10000원
  - 한국 사찰의 주련 2 권원문화사/권영만/10