

“지금 그리고 여기에 충실하라”



박석교수 '명상길라잡이' 펴내

로 귀결된다”라고 자신있게 말한다. 이 책은 단순히 명상을 백과사전 식으로 나열하는데 그치지 않는다. 박교수가 직접 체험한 개별명상법과 더불어 요가와 탄트라, 단학과 도교, 유가와 선종, 사마타와 비파사나, 유가와 도가, 유대교 기독교 이슬람교의 6장으로 나뉜 명상법을 살펴

한다. “화두선의 핵심은 의심에 있지 만 처음부터 신심이 없다면 화두는 단순히 이해하기 어려운 말장난이나 수수께끼에 지나지 않는다”는 박교수의 지적은 철저한 이론과 실재를 바탕으로 한 것이다. 박교수가 체험한 바에 따르면 “자기의 마음과 이 세계의 실상을 바로



는데 비해 유식은 매우 논리적으로 우리 마음의 구조에 대해 설명한다”면서 “자신 또한 명상수행이 깊어지면서 유식이 단순히 관념적인 이론이 아니라는 것을 알게됐다. 이밖에 중국불교의 종착역으로써의 선종과 그 명상법 등, 이 책에는 전세

17년 체험 바탕 세계 명상법 총정리

있다. 이를 통해 박교수는 기존 명상법의 장점은 무엇인지 또 한계는 어떤 것인지를 밝히고, 명상입문자들을 위한 바른 방향을 제시한다.

박교수는 요가를 통해 명상의 세계에 입문했지만 불경을 접하면서 깨달음의 깊이 면에서 요가보다는 불교가 더 수습함을 알게 되었다고

보는 비파사나 명상법이 지금까지의 명상법 가운데 가장 좋은 방법”이라면서 비파사나가 앞으로의 시대에 가장 적합한 명상법으로서 각광 받을 것이라 전망한다. 또한 인식의 허상을 타파하는 유식은 실제적인 수련에 의해 성립된 불교심리학이라 할 수 있다고 말한다. “선종이 지나치게 논리를 무시하

“당신은 명상이 무엇이라고 생각하는가?”

날로 늘어나는 명상인구와 더불어 제기되고 있는 이같은 물음에 대해 박석교수(상명대 중문과)가 한권의 책으로 그 해답을 담았다. 지난 17년 동안 자신이 터득해 온 명상 체험을 바탕으로 <명상길라잡이>(도솔)를 펴낸 것.

박교수는 이 책에서 “명상은 ‘지금 그리고 여기에’ 충실하기 위해 필요한 것이며, 모든 명상은 ‘비움 닦기’

화제의 책

불자로서 얻은 세상사는 지혜 답아

불교를 알면...

윤창광 지음

<불교를 알면 평생이 즐겁다>는 맑고 향기롭게 살아가기 운동본부장을 맡아 더불어 사는 세상을 가꾸는 일에 힘쓰면서 15권에 이르는 <고승열전> 시리즈를 펴내기도 한 윤창광씨의 불교적 인생론이다.

그동안 발표해 온 글 중 41편을 모아 엮은 이 책은 저자 자신이 삶에 대한 고민으로 절망하고 방황하던

시절, 석가모니의 가르침 속에서 체득한 진한 감동과 지혜를 맛본 기쁨을, 탐욕과 어리석음으로 어렵고 힘겹게 살아가는 사람들에게 전하고 있다. 이 책을 통해 저자는 불교진리가 특이하고 신비한 것이 아니라, 아주 평상적이며 보편적인 것임을 우리들에게 새삼 확신시켜 준다. (지식산업사 6천원)

해 저자는 불교진리가 특이하고 신비한 것이 아니라, 아주 평상적이며 보편적인 것임을 우리들에게 새삼 확신시켜 준다. (지식산업사 6천원)

곡선의 미학으로 배우는 민족문화

우리문화 이웃문화

신영훈 지음



날렵하고 입체적인 기와지붕 곡선에서 우리민족의 미학을 읽어 낼 수 있는 사람은 몇이나 될까. 우리조상들은 서서래 끝을 기적으로 나열하지 않고 길이와

위치에 따라 달리 놓아 중국, 일본과는 비교도 안되는 아름다운 처마곡선을 만들어냈다. 이 책은 사진작가 김대벽씨의 찍직한 칼라사진과 함께

우리의 우수성과 소중함을 되새기게 하는 문화여행이다. 문화계 전문위원인 목수 신영훈씨가 쓴 이 책은 우리의 불상·불화를 외국의 것과 비교하고, 위치에 따라 달리 놓아 중국, 일본과는 비교도 안되는 아름다운 처마곡선을 만들어냈다. 이 책은 사진작가 김대벽씨의 찍직한 칼라사진과 함

사찰의 정인, 담, 지붕, 창살 등 건축물과 생활용품에 깃들여 있는 고유한 멋과미를 감칠맛 나는 문장으로 소개하고 있다. (문학수첩 1만3천원)

화제의 책

미술사 연구 풍토 반성 새지평 모색

한국미술사의...

윤용이 외 지음



우리미술사에 뚜렷한 족적을 남기고 있는 중견학자 윤용이(원광대 박물관장), 유홍준(영남대 박물관장), 이태호(전남대 미술교육과) 교수 등 3명이 우리 미술사 연구수준을 한단계 끌어올리기 위해 공동연구서 <한국 미술사의 새로운 지평을 찾아서>를 펴냈다.

저자들은 이 책에서 그동안 제대로 조사 연구되지

뒀했다는 이유로 미술사 서술에서 소외된 것들의 실상을 밝히고자 노력한다. '조선 후기 장식의 미술사적 규명', '조선시대 목판화 연구', '민화 문묘도 연구', '고려 조선시대의 녹색자욱자' 등의 논문을 통해 그동안의 한국미술사 연구과정을 반성하고, 한국미술사의 새로운 지평을 열어보이고 있다. (학고재 1만5천원)

금주의 베스트불서 10

책방 여시아문 집

순위	도서명	저·편자	출판사
1	현대인이 만난 부처의 마음	혜 원	가람기획
2	불교입문	조계종포교원	조계종출판사
3	생활속의 기도법	김 연 타	효림
4	한국사찰음식	김 연 석	우리출판사
5	알자로 가는 길	정 찬 주	좋은날
6	마음을 다스리는 법	김 정 빈	동 지
7	한국사찰의 주련2	권 영 한	전원문화사
8	불교대전	이 원 신	현 암 사
9	부처에게서 배우는 경멸의 지혜	유 필 화	한 언
10	한권으로 읽는 필만대장경	진 현 중	들 념

구입문의: (02)737-0695

새로 나온 책

▲떠도는 어린 녀들을 위하여-대원사 현장스님이 태아령 천도에 대한 참회와 발원, 기도법을 담았다.

▲두번째 출가-〈삭발하는 날〉이라는 산문집으로 불자들이 가까워진 현진스님이 짧은 수행자의 원초적인 번민과 갈등, 수행의 뒷이야기를 엮어 낸 책이다. 스님들의 생활모습을 공명케 하는 사람들의 호기심을 조금이나마 풀어주고, 불교와 좀더 가까워 질



수 있는 계기를 마련할 것이다. (새날 6천5백원)

▲일주문-불자가 알아야 할 기초지식에 대해 안내하고 있는 불교입문서. 이 책은 제1장 불교와 부처님의 깨달음, 제2장 일주문에 대해서, 제3장 참된 불자의 길, 제4장 불

교경전, 제5장 불교와 우리로 각각 나눠 연기와 삼법인등 불교의 기본교리와 기도하는 법등 신생활에 직접 활용할 수 있게 했다. (대흥기획 5천원)

▲손자입으로 병을 고친다-순바다 지압을 통해 각종

질병을 치료하는 방법을 담고 있는 책. 제1부는 손바닥으로 병을 진단하는 방법을 제시하고 제2부에서는 각 내장별 손바닥 자극 및 안마술로 치료하는 방법을 제시하고 있다. 또 제3부에서는 손바닥 첩합술로 신체의 질병을 치료하는 방법을 다루고 있다. (여래 6천8백원)

▲황금달 사지-시인 최승호씨가 펴낸 우화집. '거울의 분노', '물위에 쓰는 우화', '황금달사지' 등 거지와 배신으로 얼룩진 인간의 삶을 질타하는 짧은 우화 94편이 실려 있다. (해법 6천원)

서구출판가 티벳불교 열풍

제식을 즐기고 인과응보와 윤회를 믿는 서구인이 증가하는 가운데 佛·美 출판가와 학리우드를 강타하고 있는 티벳불교 바람이 거세다.

프랑스에서 티벳서적은 97년도 상반기에 벌써 28권이나 출간돼 종교관련 서적중 10%를 차지하고 있다. 달라이 라마와 장클로드 카리에르가 공저한 <불교의 힘>(라종사)은 이미 베스트셀러이다. 또한 프랑스의 '불교신자연합'이 신도수를 60만여명으로 추산해 불교열풍을 뒷받침해주고 있다. 이 수는 지난 94년 <르 피가로>지가 발표한 수만명에 비해 폭발적인 증가이다.

佛 울 상반기 28권 출간
美 달라이라마 자서전 인기

티벳불교에 쏟는 서구인의 열풍은 미국 할리우드 스타들에게서도 찾을 수 있다. 80년대초부터 달라이 라마와 티벳독립을 후원한 리처드 기어와 미 상원 의교위원회에서 티벳독립을 이해 미국의 적극적인 외교정책을 강조한 해리스 포드를 비롯해 알렉 볼드윈, 바브라 스트라이샌드, 맥 라이언, 글디 혼 등의 스타들도 '티벳에 자유를!'이라는 서명운동에 동참했다. 또한 미국의 출판가도 달라이 라마의 자서전 <망명 중의 자유>를 비롯 (티벳 문화사) <세계의 지붕 티벳 비밀탐험> 등 10여권이 출간돼 미국의 티벳 열풍을 짐작케 한다.

오종욱 기자

책방 여시아문이 마련한 6월 불서 특선 코너 사찰·불교 문화 관련서

사찰 안내·사지

- 갯바위 부처 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10,000원
- 보문사 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10,000원
- 용주사 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10,000원
- 강원의 전통사찰 2 사찰문화연구원/사찰문화연구원/각 7,500원
- 서울의 전통사찰 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10,000원
- 전남의 전통사찰 사찰문화연구원/사찰문화연구원/12,000원
- 경기도 사찰문화연구원/사찰문화연구원/10,000원
- 경주 남산 열화당/강유수/120,000원
- 관음성지를 찾아서 우리출판사/정만삼/5,000원
- 돌부처 여시아문/이근후/6,500원
- 명찰 한국문/권경부/15,000원
- 북한 불교 답사기 민족사/정태희/5,500원
- 겨레의 땅, 부처님 땅 불지사/윤경원/18,000원
- NAMSAN(남산) 영문·일어 불지사/40,000원
- 직지사(본사본) 불지사/성보문화재보존연구원/35,000원
- 직지사(법사본) 불지사/성보문화재보존연구원/35,000원
- 금산사 일지사/한국불교연구원/2,500원
- 낙산사 일지사/한국불교연구원/2,500원
- 대흥사 일지사/한국불교연구원/2,500원
- 법어사 일지사/한국불교연구원/2,500원
- 법주사 일지사/한국불교연구원/2,500원
- 부석사 일지사/한국불교연구원/2,500원
- 불국사 일지사/한국불교연구원/2,500원

입문서·개론서

- 금강산도 연구 일지사/박순/30,000원
- 달마도의 세계 학문사/최순택/15,000원
- 문화재의 과학적 보존 대원사/최광남/6,000원
- 북한의 사찰 일지사/한국불교연구원/2,500원
- 불상의 탄생 예경산업사/다카다오사부/7,000원
- 세계의 불교 미술 불교신문사/불교신문사/13,000원
- 원웅과 조화 열화당/강유수/40,000원
- 인도 미술사 예경산업사/벤자민로렌드/15,000원
- 전통사찰의 창건 설화 창/서문성/6,800원
- 조선전기 불복장지물의 이해 미술문화/김영숙/20,000원
- 조선의 예술 열화당/게라두스반데르우우/4,500원
- 중국 석굴과 문화 예술(상) 경인문화사/백진만/22,000원
- 중국 석굴과 문화 예술(하) 경인문화사/백진만/22,000원
- 한국 고고학 개설 일지사/김원용/7,000원

시·에·화

- 한국 금석유문 일지사/황수영/25,000원
- 한국 사찰에 얽힌 이야기 보문경문화사/전영진/6,500원
- 한국의 종 서울대학교출판부/염병하/25,000원
- 한국의 불교 북식 아세아문화사/이창세/6,000원
- 화엄연기 민족사/민족사편집부/45,000원
- 화엄연기 우인각/안광석/100,000원
- 나는 공부하려 박물관 간다 효형/이원복/10,000원
- 옛그림 감상법 대원사/한정희/3,500원
- 한국 사찰의 주련 1 전원문화사/권영한/10,000원
- 한국 사찰의 주련 2 전원문화사/권영한/10,000원
- 고려 불화(한국의 미) 중앙일보사/이해범/20,000원
- 고려 불화 열화당/문명대/4,500원
- 꽃은 미술문화/관조 스님/25,000원
- 단청 보성문화사/장기인 외/15,000원
- 대웅전 미술문화/관조 스님/18,000원
- 벽화로 보는 불교 이야기 해인사출판부/해인사출판부/12,000원
- 벽화 이야기 전원문화사/권영한/12,000원
- 선종달마 학문사/범주/15,000원
- 선화 연구 원광대학교출판부/최순택/12,000원
- 선화의 세계 학문사/최순택/12,000원
- 실크로드 미술 열화당/권영한/40,000원
- 인도 종교 미술 동문선/아지트무케르지/14,000원

한국 고대 불교 조각사 연구

- 한국 고대 불교 조각사 연구 일지사/김이범/20,000원
- 한국 석동 양식 동화문화사/김기홍/6,300원
- 한국의 건축 서울대학교출판부/윤장섭/36,000원
- 한국의 목공예(상) 열화당/이종석/9,000원
- 한국의 목공예(하) 열화당/이종석/9,000원
- 한국의 불상 문예출판사/황수영/20,000원
- 한국의 불상 일지사/진홍삼/10,000원
- 한국의 석조 미술 문예출판사/황수영/25,000원
- 한국의 탑 일지사/장승익/4,500원
- 한국 조각사 열화당/문명대/11,000원
- 불교 의식구 신유/동국대박물관/9,000원
- 성철 큰스님 만장 국립민속박물관/국립민속박물관/9,000원
- 한국 불교의 사리장엄 열화당/강유수/4,500원

건축·조각·불상·의식

- 목조 보성문화사/장기인/12,000원
- 불상(한국의 미) 중앙일보사/이해범/20,000원
- 서역 불교 조각사 일지사/임영애/14,000원
- 신라 석탑 연구 일지사/장승익/6,000원
- 신라의 폐사, 2 일지사/한국불교연구원/각 2,500원
- 아름다운 우리 도자기 학고재/윤용이/12,000원
- 우리 건축을 찾아서 1 발인/권경부/6,000원
- 우리 건축을 찾아서 2 발인/권경부/6,000원
- 한국 불교 조각의 흐름 대원사/강유수/20,000원

책방 여시아문 통신판매 안내

책방 여시아문 주소: 서울시 종로구 견지동 110-33
전화: (02)737-0695, 732-1521
팩스: (02)737-0696