

# “온누리 꽃향기 佛心도 피네”



○하동 생계사 가는 길 10리길 민개한 벚꽃으로 꽃타날을 이루고 있다.

.../삼각산에 봄 벚꽃이 울러나/꽃이 피었다// 그것도 관음하심 비구니/손끝에 향내 묻어 피어 난/붉은꽃 노란꽃 연분홍도 빼질새라/꼭계급계 단장하고 피었어라//이 길로 이 길로 가노라만/ 열두 고개 스무고개 백팔고개 넘어/꽃이 피고 꽃이 피고/삼각산만이 아니라/한반도 건너 사 바세계가/불국화 이루겠네//

〈해관스님의 시 '불국화' 중에서〉

4월 중순부터 5월말까지는 봄꽃이 만개하는 계절. 사할로 가는 길이 온누리 꽃향기에 뒤덮여 불심이 더욱 향기롭다. 벚꽃 철쪽 동백 산수유 등 유명 꽃간치가 열리는 꽃길 절경을 소개한다. (편집자 주)

### 봄의 여왕 벚꽃

**생계사** 화개 장터를 지나 생계사 쪽으로 들어가는 10리길이 벚꽃길이다. 생계사를 지나 800고지 범향리로 20여분 들어가면 김수로왕 7왕자가 상봉했다는 할불사가 나온다. 벚꽃과 그윽한 산사의 정취에 흠뻑 젖을 수 있는 곳. (0595)380-2544

**동학사** 동학사벚꽃축제가 15일부터 17일까지 열린다. 박정자상거리에서 동학사에 이르는 3km의 벚꽃타날은 풍경이다. 벚꽃담장과 함께 산행을 즐기고 오는 길에 유성운전에 몸을 담그면 춘곤증도 확 가신다. (0416)53-0101

**송광사** 진주에서 우주로 가는 4차선 26번 국도를 타다 수양면 이정표를 보고 우회전하면 자그마한 산마을. 여기서부터 송광사까지 3.5km의 벚꽃길도 장관이다. 뒤편 외길을 따라 조금 더 가면 위봉사, 고개를 하나 더 넘어면 나자 9m의 2단으로 떨어지는 위봉폭포가 나타난다. (0652)241-7811

**탐사** 풍긋 세운 말의 두 귀처럼 덩치 큰 바위가 기이한 전복 집안 마이산. 이산묘부터 돌을 쌓아 탐곡을 이룬 탐사까지 3km가 벚꽃으로 온누리하게 물든다. 19일 오전



○4월부터 5월말까지 만개하는 지리산 철쭉.

- 생계사** 바람에 날리는 벚꽃물결 10리
- 백련사** 4월말 천연기념물 동백 일품
- 실상사** 5월초 지리산 철쭉 절정

11시에 전통공중무용인 금성무 공연이 있고, 곧바로 벚꽃길을 걸으며 보물찾기 행사도 예정돼 있다. 참가비 무료. 20일에는 마이산을 오르는 산악마라톤대회가 열린다. (0655)30-2224

### 고고한 정열 동백꽃

**함일암** 전남 여수시 앞바다 함일암에서 매일 아침 해돋이를 볼 수 있다.

다. 4월말~5월초 만개하는 이곳 동백꽃은 향일암으로 올라가는 가파른 등산로 주변과 해안가 절벽 일부를 차지하고 있다. 산을 오르다 문득 뒤돌아 보면 저 멀리 바다위에 수만송이 동백꽃이 두둥실 떠 다니는 것처럼 보인다. 빨간 동백꽃과 더불어 노란 장다리꽃도 일품이다. (0662)44-4742

**선운사** 선운사 동백이 워낙 유명하지만 4월15일 이전엔 활짝 봉오리를 피우지 않는다. 4월25일부터 5월10일까지 절정. 대웅전 왼쪽 꽃밭에 수백송이가 살포시 꽃망울을 피우는 이슬머금은 수선화 무리도 빼놓을 수 없는 볼거리다. (0677)61-1422

**백련사** 전남 강진에 위치한 백련사 동백꽃은 4월말이 절정이다. 강진 남쪽 20리에 위치한 해발 409m의 민덕산. 이 산 남쪽 기슭의 백련사는 강진만이 정경에 비라비이고 주변은 푸른 동백나무숲(천연기념물 제151호)이 에워싸고 있다. (0638)32-0837

### 산등성 불태우는 철쭉

**실상사** 전북 남원시 운봉면 앞대에는 백장암과 약사암 등의 문화재를 포함해 단일 사찰로는 가장 많은 문화재를 가진 실상사가 있다. 백장암에서 남원시쪽으로 위치한 바래봉은



○선운사 대웅전 앞에 피어있는 수선화.

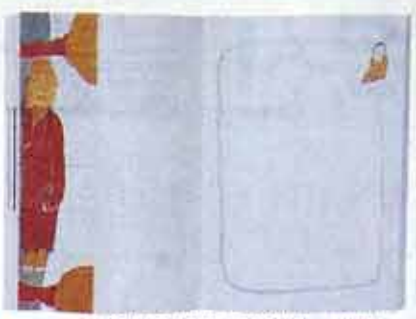
지리산이 품고 있는 수많은 1천m급 봉우리중 하나. 인적드문 산등성이 초원에서 끊겨 단정한 철쭉이 휴식년대가 풀리는 울새 더욱 화사하고 싱그러울 듯하다. 만개 예상시기는 5월 초순경이나 5월말까지 감상할 수 있다. (0671)34-3031

### 고향내음 살구꽃·산수유

**함림사** 순천고속버스터미널에서 1km가량 떨어진 도선국사가 지었다는 함림사가 있다. 함림사에 둘러 참배하고 우리나라에서 초가집이 가장 많은 낙안읍성으로 가면 살구꽃거리를 구경할 수 있다. 북문이나 동문 밖에 수십명씩 무리지어 살구꽃이 피어있다. (0661)52-6390

**화엄사** 황전리 일대는 산수유가 만발하는 곳. 어느 곳보다 옛스러움을 간직한 토담집이 많아 산수유에 걸맞는 분위기가 물씬하다. 이곳에서는 19일부터 21일까지 향토음식대축제도 열린다. (0664)782-7600

강지연 기자



○여백은 우리를 마음자리... 성륜스님이 피낸 명상노트.

### 불교 팬시용품 제작 성륜스님



빨간 가사를 두른 부처님이 일만에 들어 편안하게 누워있다. 알록달록하게 그림처럼 색을 얹어 보지만 해도 즐거운 반야심경과 예쁜 문 경주. 와불과 경전구절이 아름답게 배치된 명상노트에 하루를 돌아보는 일기를 쓰거나 시를 쓴다면...

성륜스님이 주제가 있는 명상노트 제1권 '와불 일어나시다'를 펴냈다(시립인연 권). 지난 95년 명상노트 1권 '물

### EQ용 일기장 '와불...' 출간 노트·카드·메모지등도 준비

고가의 합성'에 이은 이 노트에는 성륜스님이 그린 '와불 일어나시다' 시리즈의 그림이 매장마다 실려있다. 첫보기에 예쁘고 세련된 감각이 느껴진다.

“요즘처럼 작박하고 심성이 예뻐야가는 세상에 단 몇분이라도 이 노트를 펴 자신의 본성을 찾는 시간 갖게 되기를 바랍니다. 비어있는 여백은 우리를 마음자리라 여겨도 좋지요. 여백을 하나하나 채워가다 보면 어느새 마음은 여유와 인정을 얻게 될 것입니다.”

스님이 그림과 경구로 구도형을 녹여 만든 이 명상노트는 그대로 자신의 수행을 그려넣을 수 있는 빈 마음자리다. 잠자기전 노트를 펴놓고 일기를 쓰거나 친구나 연인에게 또 스승, 부모에게 보내는 다양한 편지를 쓰는 편지지나, 시나 단상을 적어놓는 시집으로도 활용돼 마음과 마음을 이어주는 따뜻한 가교역할도 할 수 있을 것 같다. 또 요즘 붐을 일으키고 있는 EQ 교육용으로도 손색이 없다. 어린이나 청소년들의 일기장이나 메모지로 사용된다면 그들의 심성에 불상을 자연스럽게 심어줄 수 있는 매개체도 될 수 있다.

“불교계에는 보기에 좋을까봐 생각하게 하는 팬시용품을 찾기 힘듭니다. 내세울만한 문화상품이 없는 것이 늘 안타까웠습니다. 보기에 딱딱한 편지라도 일품의 노트, 카드, 편지지, 메모지 등 격이 높은 팬시용품을 차례로 내고자 하는 것이 성륜스님의 계획이다. 이달말쯤 연꽃을 소재로 한 세번째 명상노트를 펴내고 계속해 시와 그림이 있는 명상노트, 법구경 등 경구가 들어간 명상노트를 펴 낼 예정이다.

초과할을 맞아 친구나 도반, 자녀에게 주는 선물로도 손색없을듯(5천원). (02)817-6030

이경숙 기자

## '97 문화 유산의 해 기념!

# 금동 미륵 보살 반가 사유상 (축소모형) 보급

'97 문화 유산의 해를 맞이하여 조형미와 온화한 미소가 세계적으로 손꼽히는 금동미륵 보살반가사유상을 소장용으로 축소 보급합니다.

### ■ 금동미륵보살반가사유상 ■

반가사유상은 흔히 “미륵보살사유상” 혹은 “태자사유상”이라 하는데 이는 후세에 출현할 미륵보살이 중생구제의 서원을 세우고 길이 고민하는 모습과, 출가 전 부처님께서 ‘生老病死’의 의미를 사유하는 모습과도 일치합니다. 우리 문화재 중 여러점의 금동미륵보살 반가사유상이 있으나 그 대표적인 작품은 국보 제 78호와 제83호의 금동미륵보살반가상입니다. 전면의 단아한 모습과 더불어 아래로 길게 늘어선 천의 주름이 아름다운 “금동미륵보살반가사유상”을 고전미와 현대미를 가미하여 심혈을 기울여서 제작하였습니다.

### 제품 사양

품명 : 금동미륵보살반가사유상  
 재질 : 청동  
 가격 :

규격(폭×높이)	형태	골동품형, 코팅형
11cm × 26.5cm	골동품형	230,000원
16cm × 40.5cm	골동품형	350,000원

※ 개금을 원하시는 경우 개금비가 추가됩니다.



골동품형



코팅형(브론즈착색)

30여년간 불교조각에 정념해온 指定文化財 彫刻技能 第680호 佛敎彫刻院 이진형 院長이 심혈을 기울여 축소 제작한 작품으로 고전미와 현대적 감각을 동시에 감상하실수 있습니다.



- 이진형  
LEE JIN HYUNG
- '81 대한민국 불교미술대전 (총무원장상)
  - '86 대한민국 불교미술대전 (특별상)
  - '89-'95 대한민국전통문화재 조각회원전 4회
  - '93-'94 (사)문화재 기능인 협회 회원전 2회
  - 대한민국 불교미술대전 추천작가
  - 지경문화재 조각기능 제680호
  - 현재: 전통문화재 기능인협회 이사

제작 : 불교조각원  
 보급문의 : 현대불교신문사  
 전화 : (02)732-1522, 737-8881  
 팩스 : (02)737-0697